



مسکات آملی حضرت مولانا ابلسنت کے آنکا نظریات کا ترجمان

# الرضا

پٹنہ انٹرنیشنل

AL-RAZA (International) Patna

عظیم الشان کامیابی و بین الاقوامی شہرت کا تیسرا مبارک سال

مارچ، اپریل ۲۰۱۸ء، جمادی الآخر، رجب المرجب ۱۴۳۹ھ



## خصوصی شہادہ

شاہ ایوب ابدالی: احوال و آثار

شاہ ایوب ابدالی: خلفاء اور تعلقات کا پس منظر

تصوف: آہنگ تصوف اور نیر ابدالی کی شاعری

شاعری میں تصوف کے عناصر

شاعر تصوف شاہ ایوب ابدالی

سمع علم و دانیس شیخ المشایخ  
صوفی وقت

حضرت سید شاہ مولانا

## محمد ایوب ابدالی

(نیر اسلام پوری)

۱۳۲۲ھ - ۱۳۸۷ھ

₹50

چیف ایڈیٹر  
ڈاکٹر امجد رضا امجد

عالم کا یہ آہ کا حنا کیا ہے  
جیسا ہے جس کا ہوش ہے  
ان کا کیا ہے یہاں سے جانا کیا ہے  
یہ ہوش ہے ہم سے بلانا کیا ہے  
میر



بیادگار  
امام اہلسنت سیدنا سرکار علی حضرت  
امام احمد رضا قادری قدس سرہ العزیز

بَظِلُّ الرَّحْمٰنِ

چیمہ الاسلام حضرت علامہ الشاہ  
محمد حامد رضا خاں قدس سرہ العزیز  
مفتی اعظم ہند حضرت علامہ الشاہ  
محمد مصطفیٰ رضا نوری قدس سرہ العزیز

زیر سایہ کرم

جانشین حضور مفتی اعظم ہند تاج الشریعہ قاضی القضاۃ فی الہند حضرت علامہ  
الشاہ مفتی اختر رضا خاں قادری رضوی الازہری مدظلہ العالی  
بریلی شریف (اتر پردیش)

زیر عاطفت

محدث کبیر حضرت علامہ الحاج الشاہ  
ضیاء المصطفیٰ قادری امجدی مدظلہ العالی جامعہ امجدیہ گھوسی (اتر پردیش)

سرپرست مجلس مشاورت

شہزادہ حضور تاج الشریعہ حضرت علامہ سید رضا خاں قادری مدظلہ العالی

مجلس مشاورت

• مولانا عبدالحی نسیم القادری ڈرہن، ساؤتھ افریقہ • مولانا آفتاب قاسم رضوی،  
ڈرہن ساؤتھ افریقہ • مفتی عاشق حسین رضوی مصباحی، کشمیر • مفتی زاہد حسین  
رضوی مصباحی، برطانیہ • مولانا احسان اقبال قادری رضوی، کولہو، سری لنکا • مولانا  
الیاس رضوی مصباحی، بنارس • مولانا قاسم عمر رضوی مصباحی، بنوں، ساؤتھ افریقہ  
• مولانا موسیٰ رضا قادری، پریٹوریا، ساؤتھ افریقہ • مولانا جنید ازہری مصباحی،  
ویسٹ انڈیز • مولانا ابویوسف محمد قادری ازہری، گھوسی • مولانا غلام حسین رضوی  
مصباحی، پریٹوریا، ساؤتھ افریقہ • مولانا شمیم احمد رضوی، لیڈی اسمتھ، ساؤتھ  
افریقہ • مولانا سلمان رضا فریدی مصباحی، مہرنگان • مولانا قمر الزماں مصباحی،  
مظفر پور • مولانا مجاہد حسین رضوی، الہ آباد • مولانا محمد رضا صابری مصباحی • مولانا  
قاضی خطیب عالم نوری مصباحی، بکھنؤ • مولانا بہاء الدین رضوی مصباحی، گلبرگہ  
شریف • مولانا انوار احمد نعیمی، حمیر شریف • قاری عتیق الرحمن رضوی، ہرارے،  
زمبابوے • مفتی نعیم الحق ازہری مصباحی، ممبئی • مولانا اشرف رضا قادری سبطینی  
، بریلی شریف • عبدالصبور رضا بکاتی، بریلی شریف • مفتی شمس الحق مصباحی،  
نیوکاسل، ساؤتھ افریقہ • مولانا اقبال شیخانی رضوی، ممبئی

بَظِلُّ الرَّحْمٰنِ  
آئینہ نظریات کا ترجمان  
دو ماہی

شمارہ نمبر  
۱۳

انٹرنیشنل

پٹنہ

جلد نمبر  
۳

Bimonthly AL-RAZA (International) Patna

مارچ، اپریل ۲۰۱۸ء جمادی الآخر، رجب المرجب ۱۴۳۹ھ

مدیر اعلیٰ

ڈاکٹر مفتی امجد رضا امجد، پٹنہ

مدیر

احمد رضا صابری، پٹنہ

مجلس ادارت

• مفتی راحت خان قادری، بریلی شریف  
• مفتی ذوالفقار خان نعیمی • مولانا بلال انور رضوی جہان آباد  
• میثم عباس رضوی، لاہور • ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نعیمی دہلی  
• مولانا جمال انور رضوی کلیر، جہان آباد • مولانا طارق  
رضا نجمی سعودیہ عربیہ • جناب زبیر قادری، ممبئی

معاونین مجلس ادارت

مراست و ترسیل زر کا پتہ

دو ماہی الرضا انٹرنیشنل، پٹنہ

بہار کا پبلکس، قطب الدین لین، نزد دریا پور مسجد  
سبزی باغ، پٹنہ 800004 رابطہ: 8521889323 / 9973362000  
ای میل: alraza1437@gmail.com  
Bimonthly AL-RAZA (International) Patna  
C/o. AL-Qasim Foundation, Behind Shadi Mahal  
Khajoorbanna, Sultaganj, Patna - 6 E-mail: alraza1437@gmail.com  
Contact / Telegram / Whatsapp : 9835423434, A/c. No.  
Md. Amjad Raza Khan, CBI A/c. 3503380262, IFSC Code cbn0283732  
Jagan Nath Singh Lane, Chowdhritola, Patna  
رابطہ: (مدیر اعلیٰ) 9835423434 / 9973362000 / 8521889323  
amjadrazaamjad@gmail.com  
پتہ: القلم قاذو ٹریننگ نیشنل سوسائٹی، سلطان گنج پٹنہ ۶ (بہار)

قیمت فی شمارہ: ۲۵ روپے، سالانہ: ۵۰ روپے پیر ولن ممالک سالانہ: ۲۰ امریکی ڈالر



گول وارنٹس میں سرخ نشان اس بات کی علامت ہے کہ آپ کا زور سالانہ ختم ہو چکا ہے  
برائے کرم اپنا زور سالانہ شمار میں فرمائیں تاکہ رسالہ بروقت موصول ہو سکے۔

قانونی انتباہ! مضمون نگار کی آراء ادارہ "الرضا" کا اتفاق ضروری نہیں کسی بھی مسئلہ میں ادارہ الرضا کا موقف وہی ہے جو اعلیٰ حضرت کا ہے اس کے خلاف اگر کوئی مضمون  
دعویٰ میں شائع ہو بھی جائے اسے کالعدم سمجھا جائے کسی بھی طرح کی قانونی چارہ جوئی صرف پیشہ ورانہ میں قابل سماعت ہوگی۔  
پرنٹر پبلشر احمد رضا صابری ڈاکٹر کلیر احمد پبلکیشنز (پرائیویٹ لمیٹڈ) نے سبزی باغ سے طبع کر کے دفتر دو ماہی الرضا انٹرنیشنل، پٹنہ سے شائع کیا۔



## مشمولات

ایڈیٹر کے قلم سے

ابتدائیہ

سید شاہ شہاب الدین ابدالی فردوسی

قاہرات

سید شاہ تاج الدین اشرف ابدالی عرف نوشی ■ فقیہ انفس مفتی محمد مطیع الرحمن صاحب رضوی ■ مولانا ڈاکٹر حسن رضا خان، چٹنہ

عرفان شخصیت

4	شاہ ایوب ابدالی: احوال و آثار
15	شاہ ایوب ابدالی: تصوف اور علم و ادب کے آئینہ میں
16	شاہ ایوب ابدالی اور اخلاقی مسائل
22	شاہ ایوب ابدالی اور ہم دین
25	شاہ ایوب ابدالی: یادوں کے آفتاب
27	شاہ ایوب ابدالی: خلفاء اور تعلقات کا پس منظر
34	شاہ ایوب ابدالی: ایک مثالی شخصیت
36	دل تو اب ہم لگا چکے تیر
38	شاہ ایوب ابدالی: تائبہ روزگار شخصیت
8	ڈاکٹر ولی اللہ ابدالی
15	ڈاکٹر سید شاہ شمیم گوہر
16	ذکی احمد ہاشمی یوبی
22	ڈاکٹر سید شاہ مظفر الدین بلخی
25	ڈاکٹر یحییٰ ابدالی
27	ڈاکٹر محمد امجد رضا امجد
34	مولانا تحسین ضیافضی
36	سید شاہ ریان ابوالعلائی
38	سید شاہ البصائر الدین بلخی فردوسی

عرفان شعر و تصوف

43	تصوف: آہنگ تصوف اور تیر ابدالی کی شاعری
45	شاعری میں تصوف کے عناصر
49	شاہ ایوب ابدالی تیر اسلام پوری
52	شاعر تصوف شاہ ایوب ابدالی
55	بہار کا نامور صوفی شاعر
43	سید شاہ طیب ابدالی
45	پروفیسر ابو عبیدہ ابدالی
49	ڈاکٹر فرحانہ شاہین
52	مولانا محمد قمر الزماں رضوی مصباحی
55	ماخوذ

جلوہ علم و عرفان

56	عقائد شری صراط مستقیم کی رہنما قندیل
59	عقائد شری ایک مطالعہ
64	شاہ ایوب ابدالی "ذکر و فکر" کے تناظر میں
66	شاہ ایوب ابدالی اور ان کی کتاب "احسان و سلوک"
68	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نجم قادری
	مولانا غلام سرور مصباحی قادری
	ڈاکٹر ممتاز عالم رضوی
	ڈاکٹر محمد امجد رضا امجد

Affan Raza Khan

A SHORT NOTE ON SAYYAD SHAH AYUB ABDALI

تجلیات مناقب

69	فقیرہ و صاحب عظمت حضور شاہ ایوب
69	ہے شاہ وقت بھی در کا گدا ایوب ابدالی
70	مری تیغ میں دیکھو سبھی دانے ہیں تیر کے
69	ڈاکٹر سید شاہ شمیم گوہر
69	وارث اسلام پوری
70	مظفر ابدالی

نوادرات

سید شاہ سیف الدین ابدالی رازی --- سید شاہ ایوب ابدالی سے منسوب چند نوادرات ---

# نعت شریف

از نگارش: حضرت سید شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ

کم ہے کتوں سے تمہارے مرتبہ	فائز عرش بریں ہو یار رسول
چمکے قسمت گر ہوں ان کی خاک پا	کعبہ روئے زمیں ہو یار رسول
رحمت دنیا و دیں ہو یار رسول	تم غریبوں کے معین ہو یار رسول
بخشواتے بھی تمہیں ہو یار رسول	میری حالت کے قریں ہو یار رسول
ہاتھ بیعت کا تو ہے تم تک مرا	رحمت دنیا و دیں ہو یار رسول
دو سہارا اس لیے خیر الوری	بخشواتے بھی تمہیں ہو یار رسول
اور سعادت کی کرو دولت عطا	ہوں فدا اے سبز گنبد کے کہیں
میرے پیروں کا گرامی واسطہ	باپ ماں میرے مری جان حزیں
رحمت دنیا و دیں ہو یار رسول	تھر تھرا تا ہے دل اندوہ گیس
بخشواتے بھی تمہیں ہو یار رسول	کون ہے اس کی دوا تم ہو، تمہیں
حق کی رحمت تم تمہاری آل بھی	رحمت دنیا و دیں ہو یار رسول
اور اصحاب اولیا پر داعی	بخشواتے بھی تمہیں ہو یار رسول
بخشوادو رب سے ہاں مجھ کو ابھی	آہ عصیاں نے ڈبوئی آبرو
بہر یو بکر و عمر عثمان و علی	پھول بھی طاعت کے ہیں بے رنگ دیو
رحمت دنیا و دیں ہو یار رسول	اے بشیر آیت لا تقنطوا
بخشواتے بھی تمہیں ہو یار رسول	اک نظر کی ہے تمہیں سے آرزو
	رحمت دنیا و دیں ہو یار رسول
	بخشواتے بھی تمہیں ہو یار رسول
	خیر امت حق نے گو مجھ کو کہا
	وجہ ننگ و عار ہوں لیکن شہا





## ایڈیٹر کے قلم سے

الرضا انٹرنیشنل کا تازہ شمارہ خانقاہ صوفیہ اسلام پور کی عظیم و باکمال شخصیت حضرت سید شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ پر خصوصی شمارہ کی حیثیت سے منظر عام پر آ رہا ہے۔ الرضا کا یہ خصوصی شمارہ دراصل اس تعلق کا پاکیزہ اظہار ہے جو مختلف واسطوں سے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ تک منتہی ہوتا ہے۔ آج کے کوٹنے بھرتے ماحول میں اس کی اہمیت اس لئے بڑھ جاتی ہے کہ اس دور میں ماضی کے پاکیزہ و تابندہ نقوش سے نو رکشید کرنے کے بجائے کشیدگی پیدا کرنے والے عوامل زیادہ سرگرم عمل ہیں اور اس کے جوتائج سامنے آ رہے ہیں وہ اظہار من الشئس ہیں۔ اپنی عظمت رفتہ کی طلب اور سطوت خواہید کو بیدار کرنے کے لئے پندار نفس اور حصار انا سے باہر نکلنا ہوگا جو اسلاف کا شیوہ رہا ہے۔ آج بھی اگر ہم اپنے فکر و عمل کو اپنے اسلاف کے عقیدہ و مسلک، ان کے ضرب ہاؤ ہو اور ان کے مزاج و منہاج کا پابند کر لیں تو حالات ہمارے تابع فرمان ہو جائیں اور آپس کی کشیدگی پھر حلقہ گوش اسلام ہو جائے۔

ہمارا مزاج اسی فکر کا پابند ہے اور کوشش بھی اسی کی ہے، ہوتی ہے یا الگ بات کبھی کبھی "ان کی گلی تک جب بھی پہنچا جلی رستہ کاٹ گئی" کا ساتھ سامنے آ جاتا ہے۔ الرضا، جو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی طرف منسوب ہے، کا یہ خصوصی شمارہ بھی دراصل اسی فکر کی کڑی اور ایک محبت بھر اپنی فہم ہے تاکہ "ہر ایک بات میں کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے" کا زنا روٹ جائے اور "خاک میں مل کر گل گلزار ہونے" کا مستقبل ساز عمل ہماری زندگی کا حصہ بن جائے۔

پیش نظر شمارہ ۶۸ گوشوں پر مشتمل ہے۔ درمیان کا تین عنوان ہی اصل موضوع کا احاطہ کرتا ہے مگر متن کے ساتھ خطبہ اور بین السطور کی جو اہمیت ہے وہ اپنی جگہ مسلم ہے۔ تاثرات میں خاندان ابدالیہ کے فرد سید شاہ تاج الدین اشرف ابدالی کے علاوہ فقہیہ انفس حضرت مفتی محمد مطیع الرحمن رضوی، خطیب الہند حضرت ڈاکٹر حسن رضا خان کی شمولیت اہمیت کا حامل ہے۔ مفتی صاحب نے اس میں مسئلہ سماع کے حوالہ سے سرکار اعلیٰ حضرت کا جو اقتباس نقل فرمایا ہے وہ آج کے ماحول چشم کشا ہے۔

رسالہ کا دوسرا حصہ "عرفان شخصیت" کے عنوان سے جس میں ۹ مضامین شامل ہیں۔ ڈاکٹر ولی اللہ ابدالی، ڈاکٹر سید شاہ شمیم گوہر، ذکی احمد ہاشمی ایوبی، ڈاکٹر سید شاہ ظفر الدین لکھنوی، ڈاکٹر نیکی ابدالی، ڈاکٹر محمد امجد رضا امجد، مولانا تحسین ضیافضی، سید شاہ ریاض البواطلانی، سید شاہ البصیر الدین لکھنوی فردوسی کے مضامین شامل ہیں یہ سارے مضامین قابل مطالعہ ہیں قارئین اپنے اپنے ذوق کے اعتبار سے اس سے محفوظ ہوں گے۔

دوسرا باب شاہ صاحب کے شعر و ادب کے حوالہ سے ہے۔ اس میں سید شاہ طیب ابدالی، پروفیسر ابو عبیدہ ابدالی، ڈاکٹر فرحانہ شاہین، مولانا محمد قمر الزماں رضوی مصباحی کے مضامین شامل ہیں۔ قارئین ان مضامین میں یکسانیت کے ساتھ رنگارنگی محسوس کریں گے کہ یکسانیت اس لئے کہ "شاہ صاحب کا دیوان شائع نہیں ہونے کے سبب ایک ہی طرح کے اشعار بطور حوالہ سبھوں کے یہاں مندرج ہیں اور رنگارنگی اس لئے کہ "ہر گل رازنگ" دیوئے دیگر است" تیسرا باب ان کی کتابوں کے تبصرہ پر مشتمل ہے جس میں ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نجم القادری، مفتی غلام سرور قادری، ڈاکٹر امجد رضا امجد اور ڈاکٹر ممتاز احمد رضوی کے تبصرے شامل ہیں ساتھ ہی عزیز عرفان رضا خاں انگریزی میں لکھا ایک مختصر تعارف نامہ بھی شامل ہے قارئین اسے ملاحظہ فرما کر اس کے لئے دعا فرمائیں۔ ان تبصروں سے شاہ صاحب کے علم اور مزاج فن کا اندازہ ہوتا ہے یہ باب بھی قابل مطالعہ ہے۔ ان کے علاوہ مناقب اور تبرکات کی شمولیت اس رسالہ کی اہمیت کو دو چند کرتی ہے۔

یہ رسالہ ۷۰ صفحات مکمل ہوا ہی تھا کہ پوری فائل کرپٹ ہو گئی جب کہ اشاعت کو محض چند گھنٹے بچے تھے، بزرگوں کے کرم سے بھر دسہ کر کے پھر از سر نو محنت کا ناپڑی اور جو جس طرح جمع ہو سکا جو بن سکا پر لیس کے حوالہ کر دیا ہے اس میں کسی طرح کی کوئی خامی و غلطی ہو پیش از وقت اس سے معذرت خواہ ہوں۔ اور طالب دعا ہوں کہ میری یہ کوشش بار آور ثابت ہو۔ مطالعہ کے بعد قارئین اگر اپنے تاثرات سے آگاہ کریں تو یقیناً ہمیں مسرت ہوگی۔ میں عالی جناب محترم سید شاہ سیف الدین ابدالی رازی صاحب کا ممنون ہوں کہ انہوں نے اس کام کے لئے بھرپور تعاون دیا اور اپنی محبت کا اسیر رکھا۔ جزاک اللہ خیر الجزا

محمد امجد رضا امجد

چیف ایڈیٹر الرضا انٹرنیشنل چنہ

## ابتدائیہ

### سید شاہ شہاب الدین ابدالی فردوسی

(صاحب سجادہ، خانقاہ صوفیہ، اسلام پورہ، نالندہ، بہار)

تیرھویں صدی ہجری میں ہندوستان کے صوبہ بہار کے ایک قصبہ اسلام پور میں عشق عرفان، علم و فضل اور تقویٰ و طہارت میں ڈوبا ہوا ایک خانوادہ جو تصوف سے وابستہ تمام علوم کو دنیا کے سامنے اس خوبصورتی کے ساتھ پیش کر رہا تھا کہ پڑھنے والے اور سننے والے اس کی طرف متوجہ ہوئے بنانہ رہ سکے۔ یہ گھر انا حسب و نسب کے اعتبار سے امیر کبیر حضرت سید علی ہمدانی اور حضرت علیم الدین دانشمند نیشاپوری کا سرمایہ ہے جو حضرت ولایت علی ابوالعلائی ہمدانی اور حضرت فرزند علی صوفی منیری کے واسطے سے خوب پروان چڑھا۔

اس گہوارے سے چودھویں صدی ہجری میں ایک ایسے انسان نے آنکھ کھولی، جو علمی و دینی اور روحانی و اخلاقی فیوض برکات کا مکمل گنجینہ تھا۔ جسکے علم و تبلیغ کی روشنی اس وقت کے بڑے بڑے علما و مشائخ کی زندگی کی زینت بنی۔ اسی باکمال صلاحیتوں کا مالک اور عظیم الشان شخصیت کا نام سید شاہ ایوب ابدالی ہے۔ جو قرآن و حدیث، اصول و قواعد، سلوک و تصوف، فصاحت و بلاغت کی بساط پر برصغیر کی علمی و دینی، روحانی اور خانقاہی حلقوں میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔

اپنے وقت کے جید عالم دین اور ولی کامل ہیں۔ آپ کے کشف و کرامات اور کمالات ظاہری و باطنی کے کئی قصے مشہور ہیں جس سے آپ نے کئی لوگوں کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔ ان میں آپ کے کئی مریدین و خلفا شامل ہیں۔ آپ کے خلفا کی ایک بڑی فہرست ہے جن میں حضرت شاہ مصطفیٰ علی سبزویش (سجادہ نشین، خانقاہ رشیدیہ، جوپور)، ابوسہیل مفتی محمد انیس عالم قادری درہسنگوی ثم سیوانی (مفتی نیپال)، ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری رضوی اور مولانا عبد الرؤف افغانی (خالہ زاد بہنوی، بادشاہ افغانستان) کا نام آپ کے محترم خلفا میں آتا ہے۔ آپ نے کئی تصانیف تحریر کیں جن میں السلاسل والا سانید، احسان و تصوف اور ذکر و فکر کو اعلیٰ درجے کی مقبولیت حاصل ہے۔

آپ کا خاص مشغلہ علم و تصوف کی تبلیغ، رشد و ہدایت اور خدمت خلق تھا۔ آپ بلا تفریق مذہب و ملت لوگوں سے ملتے اور ان کی پریشانیوں کو دور کرتے۔ آپ کوفن شاعری سے بھی بہت رغبت تھی، آپ کا دیوان مخطوطے کی شکل میں خانقاہ میں موجود ہے۔ آپ عبادت میں وضائف کو بہت زیادہ عزیز رکھتے تھے گویا نماز کے بعد گھنٹوں وضائف پڑھتے۔ تہجد کی نماز سے آپ کو اس قدر عشق تھا کہ بستر مرگ پر بھی اسے قضا نہ ہونے دیا اور بعد نماز تہجد اپنے معبود حقیقی سے جا ملے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کی زندگی بحرِ خدا کی مانند ہے جس سے فیض یاب ہونے والوں کی ایک کثیر تعداد ہے جو آج بھی ہجوم درہجوم آپ کے آستانے پر اپنی مراد کے لیے سرخسید ہیں۔

اس اعلیٰ گھرانے کا یہ ادنیٰ سا غلام جو آپ کی گدی کا سجادہ بھی ہے اپنے دل کی گہرائیوں سے الرضا انٹرنیشنل، القلم فاؤنڈیشن اور خصوصاً ڈاکٹر محمد امجد رضا امجد کا بہت مشکور و ممنون ہے کہ انہوں نے حضرت کے اوپر یہ خاص شمارہ نکال کر ایک بہت بڑا کام انجام دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہوں کہ اللہ انکے اس بہترین کارنامے کو قبول فرمائے اور انہیں اجر عظیم سے نوازے۔ آمین۔ میں ان تمام لوگوں کا بھی بہت شکر گزار ہوں جنہوں نے اس شمارے میں اپنی عقیدت بھری تحریروں سے تعاون کر کے اسے مکمل کرنے میں ہماری مدد کی، اللہ ان تمام لوگوں کو جزائے خیر دے۔ آمین۔





# قارئین کے تاثرات

تاثرات

صرف 9 ماہ کی تھی تب 3 رجب المرجب 1387 بروز یکشنبہ آپ اپنے رب سے جا ملے اور میرے لیے یہ تحریر فرما گئے ہیں سعادت کے نشاں اس میں بہت باکرامت، رکھ سلامت باسلام

**فقیہ النفس حضرت مفتی محمد مطیع الرحمن رضوی**

بسم الله الرحمن الرحيم

عزیز مکرم مولانا امجد رضا صاحب! سلام و رحمت!!

یہ جان کر بے پناہ مسرت ہوئی کہ ”الرضا“ کا حالیہ شمارہ ”سید شاہ ایوب ابدالی نیر اسلام پوری پر خصوصی شمارہ ہے ہیں، جو طباعت کے لیے انشاء اللہ کل پر پریس کے حوالے ہو رہا ہے۔ پہلے اطلاع ہو جاتی تو میں بھی کچھ لکھنے کی کوشش کرتا، اس لیے ابھی تو یہ تہنیت ہی پر اکتفا اور اس نیک اقدام پر مبارکباد ہی پیش کرتا ہوں، جس کے لیے میں برسوں سے آپ کی ذہن سازی کرتا رہا۔ خیر دیر آید درست آید۔ کوشش کیجئے کہ ایک ایک کر کے پہلے کم سے کم بہار ہی کی خانقاہوں پر نمبرات نکالیں۔ پھر یہ سلسلہ آگے بڑھ کر پورے ملک کو دراز ہو جائے۔

مولانا! خانقاہوں کی مٹی بڑی زرخیز ہو رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں سے شریعت و طریقت کے آفتاب و مابہتاب طلوع ہوتے رہے ہیں۔ ماضی میں علما و مشائخ کے درمیان جو نیاز مندانہ تعلقات نظر آتے ہیں اسے ملاحظہ کیجئے تو ان کی اہمیت کا اندازہ ہوگا۔ یاد کیجئے اس وقت کو! جب پٹنہ کی دھرتی پر امام احمد رضا کو ”مجدد“ کے لقب سے ملقب کیا گیا تھا، بہار کی وہ کوئی قابل ذکر خانقاہ تھی جس کی کسی نہ کسی حیثیت سے تائید و نصرت نہ رہی ہو اور خود امام احمد رضا نے اپنے قصیدے میں اس کا خطبہ نہ

**سید شاہ تاج الدین اشرف ابدالی عرف نوشی**

حضرت سید شاہ ایوب ابدالی کے اوپر قلم اٹھانا ایسا ہی ہے جیسے کوئی شخص دیے کو روشنی دیکھانے کی کوشش کر رہا ہو۔ آپ کے اوپر میرے لیے تاثرات لکھنا اتنا ہی مشکل کام ہے جتنا کہ جامی کی نعتیہ شاعری پر کوئی اہل قلم اسکی خوبیاں بیان کرنا شروع کرے۔ آپکی زندگی و تعلیمات لوگوں کے لیے مشعل راہ ہے جس سے فیض یاب ہونے والوں کی ایک کثیر تعداد ہے۔

حضرت سید شاہ ایوب ابدالی میرے حقیقی دادا ہی نہیں بلکہ میری زندگی اللہ کی رحمت اور آپکی دعاؤں کا ہی نتیجہ ہے۔ میری حیات انکی دعاؤں کے سرمائے کے سوا کچھ بھی نہیں اور آج میں جو کچھ بھی ہوں یہ انہی کی دعاؤں کا فیض ہے۔

میری پیدائش 17 رمضان المبارک 1386 ھ بروز جمعہ ہوئی۔ آپ نے میرا نام سید نوشہ حسین اور تارینچی نام سید شاہ تاج الدین اشرف ابدالی رکھا۔ حالانکہ اپنے اس نام کے انتخاب کی ایک بڑی ہی خوبصورت اور بابرکت بات اپنے چند عزیزوں سے یوں بیان کی ”جب میں حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کے وسیلے سے رات دن اپنے رب سے نوشی کی پیدائش کے لیے دعا مانگتا رہا اور آخر کار ایک دن میرے اللہ نے اس ادنیٰ سے بندے کی دعا قبول فرمائی، تو پیدائش سے چند روز قبل میں نے خواب میں حضرت سید شاہ نوشا حسین توحید پٹنہ کو دیکھا تو اس سے بہتر کوئی اور اشارہ نہ سمجھ پایا۔“ اس کے بعد اپنے بڑے دھوم دھام سے میرا عقیدہ کیا اور مجھے خود اپنے ہاتھوں سے اپنی جوشی چائے پلا کر فیض یاب کر دیا۔ آپ مجھے اس قدر عزیز رکھتے تھے کہ اکثر لوگوں کو رشک ہوتا۔ اور آخر کار جب میری عمر

صاحب پر دوماہی انٹرنیشنل الرضا پٹنہ کا خصوصی شمارہ نکال رہے ہیں۔ یہ نہایت قابل قدر اور لائق تحسین اقدام ہے۔ یہ خانقاہ علمی اور روحانی رہی ہے اس خانقاہ کے سجادگان کا تعلق ہر دور میں علم و ادب اور تصوف سے رہا ہے۔ ان کی تالیفات و تصنیفات کا میں نے مطالعہ کیا ہے علم و ادب اور تصوف میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ اس خانقاہ کا رشتہ امام احمد رضا قدس سرہ کے تلمیذ و خلیفہ حضور ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ سے بڑا گہرا رہا ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگائیں کہ صاحب تذکرہ کے وصیت کے مطابق حضرت ملک العلماء نے ہی آپ کی نماز جنازہ پڑھائی تھی۔

محترم جناب ڈاکٹر طیب ابدالی صاحب سے خود میسرے گہرے روابط تھے۔ تذکرہ مشائخ بہار ڈاکٹر صاحب کی بہت اہم تصنیف ہے۔ جس میں بہار کے صوفیاء کرام پر اچھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کتاب میں بھی شرک و بدعت کے خلاف قلمی مارکہ آرائی کرنے والی شخصیات کا ذکر فرمایا ہے۔ ان میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کو بھی شمار کرایا ہے۔ خانقاہ بریلی اور خانقاہ بہار میں جو فاصلے بڑھ گئے ہیں ان فاصلوں کو سینے کی یہ بڑی محمود کوشش ہے۔ خدا آپ کی محنت کو قبول فرمائے۔ اور حضرت شاہ صاحب کے فرزندگان اور ان کے جانشین کو سلامت باکرامت رکھے۔

پڑھا ہو۔ وہ جانتے تھے کہ روٹی ہمیشہ دو ہاتھ سے پکتی ہے۔ ہمارے آج کے لوگوں نے امام احمد رضا کا ایک ہی رخ سامنے رکھا ہے جو ایک عالم کا رخ ہے جس کے سامنے عام لوگ رہتے ہیں، امام احمد رضا کا دوسرا رخ جو صوفی کا رخ تھا، پش پش ڈال لیا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ رخ ان لوگوں نے دیکھا ہی نہیں ہو، اس لیے اصول و فروع اور اتفاق و اختلاف میں تمیز اور ان کے احکام میں فرق کیے بغیر ہر جگہ ایک ہی حکم جاری کر دیتے ہیں۔ یہاں تفصیل کا موقع نہیں صرف ایک سامع کے مسئلہ میں معمولی سی جھلک دکھاتا ہوں ملاحظہ کیجیے:

”صوفیاء کبھی یہ نظر مصلحت سلوک قول مروج پر عمل کرتے ہیں جیسے سامع کہ ہر چند مشہور مذہب امام اعظم و امام شافعی و امام مالک و امام سفیان ثوری علیہم الرحمۃ میں کراہت ہے، مگر ابو طالب مکی رحمہ اللہ نے بعض صحابہ سے اس کی اجازت نقل فرمائی اور امام غزالی علیہ الرحمۃ نے ان شرائط و آداب کے ساتھ کہ احیاء العلوم میں مذکور ہیں، حبانہ ٹھہرایا۔ شیخ عبدالرحمن نے خاص اس باب میں کتاب لکھی اور کہا: راگ دل کی بات زیادہ کرتا ہے۔“ پس فاسقوں کے حق میں گناہ اور عارفوں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ نظیر اس کی فقہ میں بوسہ منکوحہ ہے کہ جو صائم نفس کو روک سکے، اس کے حق میں جائز اور بدوں اس کے مکروہ ہے“

امام احمد رضا تو شریعت و معرفت کے جامع تھے، ان کا تو یہ عالم تھا کہ: در کئے جام شریعت در کئے سندان عشق۔ اللہ وہ دن لائے کہ ہم امام احمد رضا کے دونوں رخ میں ان کی پیروی کرنے لگیں۔ آمین! بہر حال اس پیش کش پہ مبارک باد۔

**ڈاکٹر حسن رضا خان صاحب**

عزیز گرامی ڈاکٹر امجد رضا امجد السلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں خیریت سے ہوں خدا آپ کو اور آپ کے کاروان فکر و قلم کو سلامت رکھے۔ یہ سن کر بے حد مسرت ہوئی کہ آپ اسلام پور ضلع نالندہ میں آباد خانقاہ صوفیہ کے سید شاہ ایوب ابدالی

**ناسک سٹی و اطراف میں الرضا حاصل کریں:**

محمد رضا نوری (سینئر اردو جرنلسٹ) ناسک

S.S.S.H NX-5

Tebetian Market

Near Commisnor Office

Sharanpur Road Nasik-5

Mob-8888807859, 8956332982



## سید شاہ محمد ایوب ابدالی: احوال و آثار

ڈاکٹر ولی اللہ ابدالی

صدر شعبہ اردو کے۔ کے۔ ام۔ کالج۔ پاکوڑ، چھار گھنٹہ

### اخلاق و عادات:

حضرت والد علیہ الرحمہ میں گونا گوں اوصاف حمیدہ موجود تھے۔ علم و حلم، تقویٰ و طہارت، ذکر و شغل، رواداری، حسن اخلاق، بے تکلفی و سادگی، سے نیازی خود داری و غیرت مندی، تواضع و انکساری خوش طبعی، و ظرافت، بے نفسی، وسعت ظرفی جیسے کتنے اوصاف حمیدہ ہیں جو ان میں پائی جاتی تھیں۔ سلام میں وہ پہل کرتے، بڑوں کا تو کہنا ہی نہیں، بچوں پر بھی نظر پڑتے ہی وہ سلام کرتے تھے۔ بچوں کی ایک ٹولی بنتی کہ ہم لوگ چھپ کر رہیں گے اور حضرت پر جیسے ہی نظر پڑے گی سلام میں سبقت لے جائیں گے مگر اس میں بھی بچوں کو مایوسی ہوتی کہ حضرت کی دور بین آنکھیں انہیں دیکھ لیتیں اور فوراً وہ سلام میں پہل کر دیتے۔

### حسن اخلاق:

حضرت والد رحمۃ اللہ علیہ کے مزاج میں سادگی تھی، تصنع و تکلف نہیں تھا۔ تواضع و انکساری تھی۔ اپنے بڑوں کا بہت احترام کرتے اور چھوٹوں سے بے انتہا شفقت و محبت سے پیش آتے۔ ہر چھوٹے یا بڑے خواہ مسلم ہو یا غیر مسلم ان سے خندہ پیشانی اور حسن اخلاق سے پیش آتے، جس کی وجہ سے سبھی لوگ آپ کے شیدائی تھے اور آپ کو قدر و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔ کثیر تعداد میں لوگ اپنے مسائل لے کر آپ کے پاس آتے اور آپ اپنے نور بصیرت اسے ایسا تشفی بخش حل عطا کرتے کہ وہ سارے

حضرت والد علیہ الرحمہ پر قلم اٹھانا ہماری جرأت سے باہر ہے کہاں یہ ناچیز اور کہاں اتنی عظیم شخصیت، مگر پھر بھی ان کے چھوٹے صاحبزادے ہونے کی حیثیت سے یہ چند نقوش و تاثرات جو ان کی صحبت مجالس اور لوگوں سے سنی ہے وہ تحریر کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔

حضرت سید شاہ محمد ایوب ابدالی رحمہ اللہ ایسے ذمہ دار باہوش علماء کرام و پیر طریقت کی فہرست میں ہیں جنہوں نے تزکیہ قلوب اور عظیم کتاب و حکم سے انسانیت کی اصلاح فرمائی حضرت والد علیہ الرحمہ کی محبت، مجلس و تقاریر سننے کا اکثر موقع ملتا رہا۔ آپ کا چہرہ وجہ کشادہ پیشانی پر جیسے ہی نگاہ پڑتی دل کھل اٹھتا اور ماحول زعفران کی خوشبو کی طرح مہکے لگتا۔ آپ کا چہرہ انور تر و تازہ، ہر دم لبوں پر مسکراہٹ، ترنم گفتار، بولیں تو عسلی جواہرات پر و نیں، دراز قد و قامت، واڑھی مبارک میاں و متوسط، لباس شرعی زیب تن فرماتے۔ کرتا مبارک گھنٹہ سے نیچے شلوار گھنٹہ سے اوپر سر پر پلہ دار ٹوپی، جسے ترچھی کر کے پہنتے (یعنی ٹوپی کا ایک سر دائیں جانب اور دوسرا بائیں جانب ہوتا) ہاتھ میں عصا مبارک اور کاندھے پر زعفرانی رنگ کا ریشمی رومال استعمال کرتے۔ نور سادات پیشانی سے ظاہر ہوتی، قد و قامت سے ایک باوقار اور مہذب شخصیت کی نشاندہی ہوتی۔ کبھی کسی مجلس یا محفل میں تشریف لے جاتے تو عالم دین جیسی امتیازی شان و شوکت صاف واضح ہوتی اور عالمانہ انداز میں گفتگو کرتے۔

کے لیے لایا ہوں، اٹھا کر کھلا دیں اور خالی برتن لا کر چھت کے اسی طاق میں رکھ دیتے یہ راز ان کے وصال کے بعد لوگوں نے افشا کیا۔

### فکر امت مسلمہ:

حضرت والد علیہ الرحمہ کے یہاں بھی اصلاح امت کا بہت زیادہ رنگ تھا۔ امت کے خیر خواہ اور ہمدرد تھے۔ ان کو تربیت تھی کہ تمام مسلمان اللہ کے نیک بندے بن جائیں۔ رسول اللہ کی سنتوں پر چلیں، اس لیے تبلیغ و نصیحت کا دائرہ وسیع تھا۔ اپنے مریدوں، متوسلین اور متعلقین کے درمیان تبلیغ و نصیحت کرتے رہتے۔ موت کی تیاری اور آخرت کی فکر پر زور دیتے جمعہ کے خطبات میں مشکل طور پر مسلمانوں کے ہر دینی مسائل پر روشنی ڈالتے۔ اتفاق و اتحاد کی تلقین، روزہ نماز اور صدقات پر زور دیتے۔ لڑائی جھگڑوں سے اجتناب، غریبوں مسکینوں اور یتیموں پر رحم اور امداد کی نصیحت فرماتے۔

### صلاحیت و کمالات علمی:

آپ کا وعظ و حکمت کا گنجینہ ہوتا تھا۔ عجیب و غریب نکات و حقائق و اسرار پر مشتمل ہوتا تھا۔ اور اتنا عام فہم ہوتا کہ ہر شخص ان کے بیان کو سمجھ لیتا تھا، کثیر تعداد میں حلقہ جوق در جوق وعظ و بیان سننے کے لیے تشریف لاتے آپ موقع کی مناسبت سے حق بات بلا خوف و جھجک کہہ دیتے، اس کی بنا پر بہت سارے حلقوں میں حضرت کی حق گوئی کی ستائش ہوئی۔

ابتدائی تعلیم والد صاحب سے حاصل کی۔ کانپور میں مولانا احمد حسن صاحب کانپوری سے حدیث و فقہ کی تعلیم پائی۔ دینی تعلیم کے بعد روحانی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی اور سلسلہ فردوسیہ میں بیعت ہوئے۔ آپ کے پیرومرشد نے ریاضت و مجاہدہ افکار و اشغال میں اس طرح مشغول کیا کہ اسی کے ہو کر رہ گئے۔ الفقر فخری کے مجسم نمونہ ہو گئے۔ فقر کا لبادہ زیب تن کر کے صوفی باصفائین گئے، گھر میں اکثر و بیشتر فاقہ بھی ہوا کرتا تھا۔

کے سارے اطمینان قلبی کے ساتھ مسکراتے دل سے تشریف لے جاتے، کسی کی علالت کا سن لیتے تو فوراً اس کی عیادت کو جاتے اگر اس کے علاج کے لیے روپے کی تنگی ہوتی، تو خاموشی سے اس کے تکیہ کے نیچے کچھ رستم رکھ دیتے تاکہ وہ عسلاج کرا سکے۔

آپ نجیب الطرفین تھے آپ کے والد حضرت شاہ سید علی کامل اسلام پوری حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے صاحبزادے امام محمد دیباج کی اولاد میں سے ہیں۔ آپ کے نانا حضرت ولایت علی ہمدانی ابو العالی خانقاہ اسلام پور کے سجادہ نشین تھے جن کا نسب پدری حضرت سید علی ہمدانی مبلغ کشمیر تک منتہی ہوتا ہے اور نسب نامہ مادری حضرت مخدوم جہاں کے خلیفہ مخدوم نوشہ تو حیدر پٹی تک پہنچتا ہے۔

### تعلق مع اللہ:

حضرت والد علیہ الرحمہ کا قلب غلی و مز کی تھتا۔ عشق الہی و عشق رسول سے قلب مبارک معمور تھا، ونسب کی محبت دل سے رخصت ہو کر موت و آخرت کی فکر ہر وقت رہا کرتی اور ان کی نظر میں دنیا اور دنیا کی عیش و عشرت کی کوئی حقیقت باقی نہ تھی۔ ہر وقت یاد الہی میں مشغول رہتے، تہجد کی نماز قضا نہیں ہوتی سنت و نوافل کا اہتمام کثرت سے کرتے، ہر نماز کے بعد گھٹنوں گھٹنوں وظیفہ پڑھا کرتے۔

رات کا کھانا عشاء کی نماز کے بعد کھانے کا معمول تھا چنانچہ والدہ مرحومہ اور بہنوں کو یہ تاکید تھی کہ رات کا کھانا چھت پر حجرہ کے طاق میں رکھ دیا جائے۔ میرا دل جس وقت چاہے گا کھا لوں گا آپ کے حکم کے مطابق ویسا ہی کیا جاتا تھا آپ رات کی تاریکی میں جب سارے گھر والے نیند کی آغوش میں ہوتے تو چپکے سے دبے قدموں سے وہ کھانا چھپا کر ایسے گھر میں لے جاتے جہاں اس دن گھر کے بچوں کو کھانا نصیب نہیں ہوا ہو۔ اس گھر میں دستک دیتے اور دروازہ کھلنے پر کہتے یہ کھانا بچوں



حضرت بہت ہی ذہین اور قومی اعصاب کے مالک تھے۔ ابتدائی تعلیم کے دوران اسلام پور کے ایک مدرسہ میں زیر تعلیم تھے۔ رمضان المبارک کا مہینہ آگیا مدرسہ ایک ماہ کے لیے بند ہو رہا تھا۔ استاذ محترم نے بچوں کو بلا کر کہا کہ رمضان المبارک کے موقع پر مدرسہ ایک ماہ کے لیے بند ہو رہا ہے اب عید کے بعد مدرسہ کھلے گا اس درمیان آپ لوگ قرآن کا پارہ یاد کریں گے اور جو سب سے زیادہ یاد کر کے سنا لے گا، اسے انعام و اکرام سے نوازا جائیگا۔ یہ سنا تھا کہ تمام بچوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور ہر کوئی انعام حاصل کرنے کے لیے پارہ یاد کرنے میں جٹ گیا والد علیہ الرحمہ پارہ یاد کرنے میں بہت کم وقت دے پارہ تھے ان کا زیادہ تر وقت والد کی خدمت اور گھر کے کام و کاج میں صرف ہو رہا تھا۔ اس کے برعکس ان کے دوستوں نے دن رات ایک کر کے پارہ یاد کرنا شروع کر دیا تھا۔ عید کے بعد مدرسہ کھلا اور تمام بچوں کو بلا لیا گیا، والد علیہ الرحمہ کی بھی تلاش ہوئی، وہ نظر نہیں آرہے تھے۔ ہمارے بڑے دادا حضرت عبدالقادر علیہ الرحمہ ان کو تلاش کر کے بلوایا تاکہ دیکھیں کہ اور بچے کتنا کتنا پارہ سنا رہے ہیں، خیر، وہ دور شروع ہو گیا اور سبھوں نے باری باری کلام پاک سنا شروع کیا کسی نے ایک کسی نے ڈھیر اور کسی نے دو پارہ سنایا۔ سب سے آخر میں والد صاحب کو بھی سنانے کو کہا گیا، جب حضرت نے سنا شروع کیا ایک پارہ دو پارہ تین پارہ ساڑھے تین پارہ سارے لوگوں پر سکوت طاری تھا جب ساڑھے تین پارہ پر پہنچے، تو ان کے استاذ محترم نے والہانہ انداز میں ان کو کلیجے سے لگا لیا اور زار و قطار رو کر معافی مانگے لگے کہ میں نے آپ کے بارے میں غلط رائے قائم کر لی تھی، مجھے معاف کر دیں۔ انعام کی شکل میں ایک جیب گھڑی حضرت کو دی گئی جس کو بہت دنوں تک آپ نے تبرک بنا کر رکھا۔

آپ اکثر و بیشتر پورنیہ بہار، جایا کرتے تھے وہاں آپ کے مریدوں اور عقیدت مندوں کی کافی تعداد تھی۔ اسی زمانہ

میں مولانا محمد اسرائیل ندوی جو کہ ندوہ سے فارغ ہو کر تشریف لائے تھے اپنے علم و فن پر بہت غرور تھا۔ آپ عربی اور فارسی زبان پر دسترس رکھتے تھے۔ حضرت کے ایک مرید اور خلیفہ حکیم قمل حسین خاں تھے آپ کا قیام زیادہ تر انہیں کے یہاں رہتا تھا اور تبلیغ و تعلیم کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ حکیم صاحب نے کہہ رکھا تھا کہ ہمارے پیر و مرشد کو بھی عربی فارسی اور اردو زبان پر عبور حاصل ہے۔ یہ بات مولانا اسرائیل صاحب تک پہنچ گئی وہ اس بات کو کہاں برداشت کرتے، چنانچہ انہوں نے ایک رقعہ حضرت کے نام لکھا جس میں اپنی تمام تر صلاحیتوں کا استعمال کر کے جواب طلب کیا۔ حضرت نے وہ رقعہ پڑھا اور مسکرا کر اسے رکھ دیا، کئی دن گزر گئے پر جواب نہیں آیا۔ مولانا صاحب نے حکیم قمل خان سے کہا، دیکھا؟ تمہارے پیر صاحب نے ہمارے رقعہ کا جواب نہیں دیا کیونکہ وہ رقعہ ان کے سمجھ سے بالاتر ہے۔ ایک تقریب میں حضرت کی ملاقات مولانا صاحب سے ہو گئی، انہوں نے کہہ دیا کہ میں نے آپ کو جو رقعہ بھیجا تھا اس کا جواب آپ نے نہیں دیا حضرت نے فرمایا آپ نے جو رقعہ لکھا ہے وہ خوب ہے مگر ایک جگہ آپ سے غلطی ہو گئی ہے۔ اس پر مولانا صاحب بہت برہم ہوئے اور کہا آپ سے اس طرح کا جملہ کیسے ادا ہوا کہ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے؟ حضرت نے کہا نہیں بھائی، ہو سکتا ہے ہمارے ہی سمجھ میں بات نہیں آئی ہو، چھوڑیے ان باتوں کو مگر جب مولانا بہت زیادہ خفا ہونے لگے تو آخر میں حضرت کو اس کی نشاندہی کرنی پڑی۔ ہمارے بھائی مصطفیٰ ابدالی مرحوم فرماتے ہیں کہ تین دن اور تین شب بحث و مباحثہ کا سلسلہ چلتا رہا۔ مولانا اسرائیل صاحب ہر ہر موضوع پر سوال کرتے اور حضرت اس کا معقول جواب دیتے جاتے اور تمام احادیث کا حوالہ دے دے کر ان کو مطمئن کرتے رہے، بیچ بیچ میں طعام وغیرہ کا وقفہ ہوتا تھا اور پھر مناظرہ شروع ہو جاتا تھا، آخر کار مولانا اسرائیل صاحب نے یہ کہتے ہوئے زانوئے تلمذ قبول کیا کہ آج تک میں نے اتنا بڑا باصلاحیت عالم دین نہیں دیکھا تھا، آج میں ان کی شاگردی قبول

درمیان عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے اور لوگوں سے ملنے جلنے کا سلسلہ منقطع رہتا جب عید کا چاند دکھائی دیتا تو مسجد سے باہر تشریف لائے۔

فن سپہ گری:

حضرت والد علیہ الرحمہ کون سپہ گری میں کافی مہارت تھی انہوں نے یہ فن اپنے استاد حضرت عرفان اسلام پوری سے حاصل کی تھی۔ تلوار گیری میں اس قدر ماہر تھے کہ آپ کے استاد محترم بھی تعریف کرتے نہیں تھکتے تھے۔ بنوٹ اک فن آپ نے بندر کواسی سے باندھ کر مشق کیا تھا۔ بندش میں بھی آپ کو مہارت تھی جس کا کوئی ثانی نہیں تھا ایک چھوٹے سے رومال سے تلوار، گڑا، بھارا کے وار کو بندش کے ذریعہ زیر کر دیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ چالسواں کے موقع پر اسلام گڑھ میں نمائش کا اہتمام کیا جاتا تھا اس میں آپ سر پرست کی حیثیت رکھتے تھے۔ اور انعام تقسیم کرنے میں آپ کی شخصیت حج کی ہوتی تھی آپ کے دست مبارک سے نمائش میں حصہ لینے والوں کو انعام دیا جاتا تھا۔

بندش کا نمونہ آپ کے ایک مسرید ظفر عالم آبگلہ یوں بیان کرتے ہیں

”حضرت ہمارے یہاں اکثر تشریف لایا کرتے تھے۔ آبگلہ میں فن سپہ گیری میں ماہر ایک استاد محمد حسن صاحب تھے جن کی شہرت عام تھی، وہ اپنے استاد کی کاسہ جمائے ہوئے تھے اور محرم کے موقع پر لوگوں کو تلوار، بھالا، لٹھی وغیرہ سکھاتے تھے مجھ سے ان کی سنائشی تھی۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ ہمارے پیر و مرشد بھی فن سپہ گری میں کمال رکھتے ہیں۔ اب یہ بات ان کو کہاں ہضم ہونے والی تھی انہوں نے کہہ رکھا تھا کہ آپ کے پیر صاحب جب آئیں تو پھر سے ایک ہاتھ آزمائی کرادیں، تب میں کہوں گا کہ وہ سپہ گری کا فن جانتے ہیں۔

بات آئی اور چلی گئی۔ اتفاق سے ایک مرتبہ پیر صاحب آبگلہ ہمارے حاطے میں بیٹھے تھے کہ اچانک وہ استاد صاحب جلوہ گر

کرتا ہوں اور وہ مرید ہو گئے بعد میں حضرت کے خلیفہ ہوئے۔

حاجت برآری:

حضرت کے یہاں کثیر تعداد میں لوگ ضرورتیں لیکر آتے غرابو مسکین، بیواؤں یتیم اور نادار لوگوں کی امداد فرماتے۔

تعویذ گنڈے کے ممتنی لوگ آپ کے پاس آتے، آپ ان کی خدمت میں در بخت نہ فرماتے اور فرماتے کرنے والی ذات اللہ کی ہے اسی کے فیصلے سے نظام بنتا اور بگڑتا ہے۔ آپ لوگ اللہ کو راضی کرنے والے اعمال سے لگ جائیں۔ نماز روزے کی پابندی کریں تو ان شاء اللہ ساری پریشانیوں دور ہو جائیں گی۔ آپ کو حکمت عملی پر عبور حاصل تھا۔ مہلک سے مہلک مرض کا علاج کرتے اور شفاء ہوتا، خاص طور سے کینسر۔ گردے میں پتھری گتھی جیسے مہلک مرض، آپ کے اچھوت۔ دواؤں سے بالکل ٹھیک ہو جاتے تھے۔

عبرت:

حضرت والد علیہ الرحمہ ایک معمولی سے معمولی چیز کے ذریعہ بھی لوگوں کو اصلاح و عبرت دیتے تھے۔ ایک دفعہ کی بات ہے کہ میں باہر سے بہت خوش خوش ایک چھوٹا سا چاقو ہاتھ میں لیے گھر میں داخل ہوا۔ والد علیہ الرحمہ کی دو رہن آ نکھوں نے اسے دیکھ لیا اور پوچھا کہ ہاتھ میں کیا ہے؟ میں نے کہا یہ ایک چاقو ہے، جسے میں نے سڑک کے کنارے پایا ہے۔ اس پر وہ بہت برہم ہوئے اور کہا، یہ پایا کیا چیز ہے۔ یہ تو چوری ہوئی جس شخص کی چیز کھو گئی ہے وہ کتن پریشان ہوگا، جاؤ فوراً اور جس جگہ سے تم نے اس چاقو کو اٹھایا ہے اسی جگہ پر اسے رکھ دو، شاید وہ شخص تلاش کرتے وہاں تک آجائے اور اس کی کھوئی ہوئی چیز اسے مل جائے چنانچہ میں نے ویسا ہی کیا۔

اعتکاف:

حضرت والد علیہ الرحمہ رمضان کے آخری عشرہ کا اعتکاف پابندی سے اپنی خانقاہ کی مسجد اسلام پور میں کرتے تھے اس



سیکھا یا تھا۔

فن موسیقی:

آپ فن موسیقی میں بھی ماہر تھے، بانسری اس طرح بجاتے تھے کہ سننے والا اس میں محو ہو جاتا تھا اور اس کی دھن پر جمونے لگتا تھا۔ اکثر و بیشتر آپ کے استاد محترم بھی آپ سے بانسری کی دھن سننے کی فرمائش کرتے تھے اور خوب خوب داد و تحسین دیتے تھے۔

فن خطاطی:

آپ فن خطاطی میں کمال رکھتے تھے، آپ کا کوئی ثانی نہ تھا۔ یوں تو آپ کے خاندان میں سارے لوگوں کو فن خطاطی میں مہارت تھی، لیکن سبھوں میں آپ کی امتیازی شان تھی۔ جب ہمارے عم محترم جناب محمد سبکی ابدالی رحمۃ اللہ علیہ کی قفسری بحیثیت خطاط کے خدا بخش لائبریری پٹنہ میں ہوئی، اس کمیشن (مقابلہ) میں لگ بھگ پورے ہندوستان سے آئے ہزار لوگ شریک تھے اور اس میں حضرت محمد سبکی ابدالی رحمۃ اللہ علیہ کا نام سرفہرست تھا جب کہ عم محترم کا مقام خاندان میں فن خطاطی میں تیسرے نمبر پر تھا۔ پہلے نمبر پر حضرت والد علیہ الرحمہ دوسرے نمبر پر درخشاں ابدالی اور تیسرے نمبر پر سبکی ابدالی اس بات سے بھی فن خطاطی میں آپ کی شان منظم ہوتی ہے۔

آپ کو شعر و شاعری سے بھی کافی لگاؤ تھا۔ خوب شعر کہتے تھے۔ آپ کی شاعری زیادہ تر عشق میں ڈوبی ہوئی۔ حضرت داغ دہلوی اور غالب کا رنگ آپ کی شاعری کی شان ہے۔ آپ کا تخلص نیر تھا۔

حشر میں کون ہے بڑھت او بھوں  
یہ گنہ میسرے کہ رحمت تیری  
اے خدا ہم کو نہ رکھ اپنے کرم سے محروم  
زندہ بس اک تیرے امید کرم پر ہم ہیں

کشف و کرامات:

حضرت والد علیہ الرحمہ کے کشف و کرامات بہت ہیں۔ ان

ہو گئے۔ پیر صاحب سے ان کی سناشائی ہوئی، وہ استاد صاحب بار بار مجھ سے اصرار کر رہے تھے کہ ایک ہاتھ اپنے پیر صاحب سے کراویں اور میں اسے ٹال رہا تھا، یہ بات پیر صاحب کے کان تک چلی گئی انہوں نے کہا ظفیر کیا کھسر پھسر ہو رہا ہے وہ استاد صاحب آئے اور پیر صاحب سے کہنے لگے کہ ظفیر صاحب نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ آپ سے ایک ہاتھ لاٹھی کھلوائیں گے حضرت اپنی چھڑی لئے کرسی پر بیٹھے تھے، فرمایا آپ لاٹھی چلائیے۔ استاد بار بار اصرار کر رہے تھے کہ کھڑے ہو کر رو برو کھیلیں، مگر پیر صاحب کہہ رہے تھے کہ آپ چلائیے لاٹھی۔ اس پر استاد کو غصہ آ گیا اور انہوں نے ہتیرا بدل کر ایک زبردست وار پیر صاحب پر کیا مارے خوف کے ہماری آنکھ بند ہو گئی کہ ہمارے پیر صاحب کا سر سلامت بھی ہے کہ پھٹ گیا۔ جب آنکھ کھلتی ہے تو کیا دیکھتا ہوں کہ پیر صاحب اطمینان سے کرسی پر بیٹھے ہیں اور ان کی چھڑی استاد صاحب کے گردن میں پھنسی ہوئی اور استاد صاحب تکلیف سے کراہ رہے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ گردن ٹوٹی گردن ٹوٹی۔ پیر صاحب کہہ رہے ہیں چلائیے اور چلائیے مگر وہ کراہ رہے تھے، اس لیے کہ ان کی لاٹھی اور پیر صاحب کی چھڑی دونوں ان کے گردن میں پھنسی کی طرح پیوست تھی۔ پیر صاحب نے انہیں بندش سے آزاد کیا تو ان کے جان میں جان آئی۔ یہ دیکھ کر وہ قدموں پر گر گئے اور فرمایا کہ آج تک میرے مد مقابل کوئی تک نہیں پایا تھا اور آپ نے بیٹھے بیٹھے مجھے اس طرح شکست دی۔ پھر وہ پیر صاحب کی شاگردی میں آئے اور بہت کچھ ان سے سیکھا۔ جب پیر صاحب آنگلہ آتے وہ کچھ نہ کچھ سیکھتے، لیکن یہ سلسلہ زیادہ دنوں تک نہیں چل سکا کیونکہ کچھ ہی دنوں کے بعد حضرت کا وصال ہو گیا۔

آپ کو تیراکی کا بھی بہت شوق تھا اس میں اتنی مہارت تھی کہ خود تو خود، چار آدمی کو بھی ڈوبنے سے بچا سکتے تھے۔ اپنے بڑے صاحبزادے اور چھٹے صاحبزادے کو ہاتھ پر رکھ کر تیرنا

انسپکٹر صاحب تو بعد آرزو ان کو گھر لے گئے اور مہمانی کی اور گھر کے کئی افراد مرید ہو گئے۔

حضرت کے ایک مرید فصیح برکی تھے ان کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ میں اور حضرت کہیں جا رہے تھے راستے میں جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا۔ حضرت نے کہا کہ پاس کی مسجد میں نماز جمعہ ادا کر لی جائے چنانچہ روڈ کے کنارے ایک مسجد میں ہم دونوں نے نماز جمعہ ادا کی حضرت نماز کے بعد بھی کافی دیر تک وقفہ پڑھتے تھے۔ میرے پاس صدقہ کی کچھ رقم تھی جس کا علم حضرت کو تھا حضرت نے کہا کہ نماز کے بعد آپ باہری جو فقیر بیچا ہے اسے صدقہ کاروپہ دے دیں۔ گئے جب مسین نماز سے فارغ ہو گیا تو فقیر کے پاس جا کر وہ موٹی رقم دینے لگا تو اس نے رقم لینے سے انکار کر دیا، جا تو کیا دیکھا؟ کہہ کر اس نے روپیہ نہیں لیا۔ میں دل برداشتہ ہو کر مسجد کی سڑی پر بیٹھ گیا۔ حضرت جب وقفہ پڑھ کر مسجد سے واپس آئے، تو میں نے وہ ساری باتیں حضرت کو بتائیں۔ حضرت نے دیکھا کہ وہ فقیر زردوار برہنہ تین ضعیف و ناتواں دست سوال دراز کئے کھڑا تھا۔ حضرت نے اس سے پوچھا تمہیں کیا چاہیے؟ اس نے برجستہ کہا مجھے لنگی چاہیے حضرت نے فوراً اپنے پاس سے لنگی نکال کر اسے دے دی وہ لنگی لیکر خوشی سے گلی میں چلا گیا ہم دونوں اس کے پیچھے چلے لیکن وہ نہ ملا۔ حضرت نے اس کو پانے کے لیے بڑی جدوجہد کی کہ اس کی زیارت سے مشرف ہوں حضرت نے لوگوں سے کہا وہ قطب الاقطاب تھے مگر مجھے اس سے زیادہ اس بات کا تجسس تھا کہ حضرت پانچواں پہنچے ہوئے تھے اور ان کا ہاتھ بھی خالی، تھا پھر لنگی کہاں سے نکال کر اس فقیر کو دے دی۔ میں اس راز کی تہہ تک جانا چاہتا تھا اور بار بار حضرت سے دریافت کر رہا تھا۔ میرے دماغ پر پردہ ڈالنے ہوئے انہوں نے فرمایا میں نے جلدی میں لنگی کے اوپر پانچواں پہن رکھا تھا، وہی لنگی اس فقیر کو دے دی۔ میں سمجھ گیا یہ کچھ اور نہیں بلکہ کرامات ہیں۔

حضرت والد علیہ الرحمہ کے کشف و کرامات سب عیاں ہو چکے تھے وہ بار بار عرض کرتے تھے جب کسی کو اس کا معصام دکھائی دینے لگے تو اسے یہ جہاں اچھا نہیں لگتا ہے ہماری بڑی ہمشیرہ زہرہ خاتون مرحومہ کی خوشدامن بی بی سلیم النساء مرحومہ جو کہ ان کی مریدہ تھیں اور وہ ان کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ وصال

میں سے کچھ کو منظر عام پر لانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ حضرت جب اسلام پور میں رہتے تو ان کا معمول تھا کہ جمعہ کی نماز کے بعد اپنے بنگلہ (جوان کی درس گاہ تھی) میں تشریف لاتے وہاں حاجت مند اور ذی علم لوگ منتظر رہتے کہ حضرت سے کچھ سننے کا موقع ملے گا، آپ ان لوگوں کے مسائل سنتے اور اس کا حل عطا کرتے اور واعظ و نصیحت کا سلسلہ بھی جاری رہتا۔ اسی درمیان گھر سے سادہ چائے آتی تھی اور حضرت خود سے سہول کو پیش کرتے تھے۔ ان دنوں چینی کی بہت قلت تھی دکان سے چینی لاپتہ ہو چکی تھی اور سارے لوگ چینی کے لیے پریشان تھے۔ جب کافی دیر ہو گئی اور گھر سے چائے نہیں آئی تو حضرت نے دریافت کیا کہ چائے آنے میں اتنی تاخیر کیوں ہو رہی ہے؟ ہم سے بڑے بھائی ابو عبیدہ ابدالی نے فرمایا کہ گھر میں چینی ختم ہو گئی اور دکان میں بھی چینی نہیں مل رہی ہے۔ آپ نے اپنا رومال مبارک اور کچھ روپیہ ہمارے بھائی صاحب کو دیا اور کہا کہ بازار جاؤ اور کیشوری حلوائی سے کہنا کہ پیر صاحب نے بھیجا ہے کچھ چینی کی ضرورت ہے ہمارے بھائی صاحب جیسے ہی کیشوری حلوائی کی دکان پر پہنچے اور چینی کے بارے میں کہا وہ حضرت کا رومال دیکھ کر فوراً اندر گیا اور دھاکیو چینی چپکے سے لا کر حوالے کر دیا۔ جب ہمارے بھائی صاحب اس کی قیمت دینے لگے تو اس نے لینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ پیر صاحب سے دعا کے لیے کہنا وہی ہمارے لیے کافی ہے۔

عباس انصاری غازی پوری (غازی پور اسٹار کمبل ورکس عطروالے) کی زبانی یہ بات منظر عام پر آئی۔۔۔ ”میں اور حضرت ایک شہر پہنچے۔ وہاں رائٹ کی وجہ کر کر فیو لگا تھا۔ سواری نہ ملنے کی وجہ سے ہم لوگ خراماں خراماں چل پڑے۔ میں نے حضرت سے کہا کہ ہم لوگ کس مصیبت میں پھنس گئے۔ حضرت میرے مشیت سے کچھ ظاہر ہونے والا ہے اسی درمیان پولیس آئی اور دونوں کو گرفتار کر لیا۔ میں انکم کس دیتا ہوں مجھے گرفتار کرنا غلط ہے۔ میرے چپختے چلانے پر بھی کچھ حل نہیں نکلا۔ پولس نے کہا آپ لوگ تھانہ چلیں وہ ہم لوگوں کو تھانہ لے گیا تھانہ میں داروغہ نہ تھا انسپکٹر مسلمان تھا مگر وہ بھی گھر پر موجود نہ تھا۔ حضرت نے اس کے یہاں سے وضو کے لیے پانی مانگا۔ انسپکٹر کی اہلیہ کو حیرت ہوئی کہ آج تک تھانہ میں کسی قیدی نے وضو کے لیے پانی نہ مانگا تھا۔ حضرت کے لیے پلاؤ گوشت وغیرہ بنا کر رکھا گیا جب



انتھک کوشش کرنے کے باوجود بھی ٹیکسی نہیں چلی آخر لاچار ہو کر ٹیکسی واے لے لے بیعانہ واپس کیا اور معذرت کر لی۔ اسی درمیان اسلام پور سے جبار نام کا ایک شخص سائیکل سے آیا اس نے اطلاع دی کہ اب ٹیکسی کی ضرورت نہیں کیونکہ آپ کے والد علیہ الرحمہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ جیسے ہی یہ خبر ٹیکسی والے نے سنی اس نے ٹیکسی اسٹارٹ کی تو ٹیکسی فوراً اسٹارٹ ہو گئی اور وہ ٹیکسی لے کر آدھے راستے سے واپس چلا گیا، تو یہ حضرت کے وصال کے کرامات ظاہر ہوئے کیونکہ ٹیکسی ۳ بجکر ۲ منٹ پر حضرت کا انتقال ہوا تھا۔

جیسا کہ میں نے پہلے ذکر کیا ہے کہ ہمارے بڑے بھیا کو آپریٹو کالج میں لکچر کے عہدے پر فائز تھے وہ ایک مقررہ رسم ماہانہ کی شکل میں حضرت والد علیہ الرحمہ کو ہر ماہ ارسال کرتے تھے۔ والد علیہ الرحمہ نے وصال سے چند دن پہلے ان کو خط لکھا کہ تم ماہانہ روانہ کرو۔ بھائی صاحب نے سوچا کہ میں دو چار دن میں خود ان کی خدمت میں حاضر ہونے والا ہوں تو خود جا کر دے دوں گا۔ وہ وصال کے ایک دن قبل اسلام پور تشریف لائے، جب والد علیہ الرحمہ کا وصال ہو گیا اور تجہیز و تکفین کا سامان ہوا تو وہ رقم جو ان کا ماہانہ تھا اس سے ایک روپیہ زیادہ اور نہ ایک روپیہ کم خرچ ہوا۔ اس پر تمام لوگوں کو حیرت ہوئی اس واقعہ سے بھی ان کے کرامات کی نشاندہی ہوتی ہے۔

الغرض ایسے جامع الکملات شخصیت کی کس کس خوبی و کرامات کو بیان کیا جائے ان کو قلم بند کرنے کے لیے تو پورا ایک دفتر چاہیے۔

حضرت کے رحلت فرمانے سے ان کے مریدین متوسلین و متعلقین کا پرہم ہونا فطری ہے مگر یہی صبر کا موقع ہے اللہ تعالیٰ ہم لوگوں کو ان کے بتائے ہوئے راہ پر چلنے کی ہدایت دے آمین۔

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملے کے نہیں نایاب ہیں ہم  
جو یاد نہ آئے بھول کے بھی اے ہم تصور وہ خواب ہم

□□□

کے ایک دن قبل ان کے یہاں تشریف لے گئے وہ عرض کرتی ہیں کہ۔۔۔ ”حضرت اس دن کافی خوش اور ہشاش بشاش نظر آرہے تھے۔ انہوں نے فرمایا صوفی کو جب اس کا مقام دکھائی دینے لگے تو اسے ایک پل بھی جینا محال لگتا ہے۔ اس دن وہ زیادہ تر جنت کی بات کر رہے تھے اور اسی پر روشنی ڈال رہے تھے۔ وہ سگار پی رہے تھے کہ اچانک دکھتا ہوا انگار بجھ گیا آپ نے فرمایا دیکھئے جنت کی ہوا آئی اور سگار کو بجھا گئی۔“

سلیم النساء مرحومہ اکثر حضرت سے پوچھا کرتی تھیں کہ حضور پیر کے وصال کے بعد مریدان کو خواب میں دیکھ سکے گا اس سوال کے جواب میں وہ برجستہ کہتے، آپ خواب کی بات کرتی ہیں اگر عقیدہ پکا ہے تو روبرو دیکھے گا اور حضرت کے وصال کے بعد وہ اکثر و بیشتر چونک جاتیں اور برجستہ کہتیں، پیر میاں آپ اور پھر وہاں پر موجود لوگوں سے پوچھتی تم لوگوں نے پیر میاں کو دیکھا؟ وہ ادھر سے گذر گئے۔

اچانک حضرت کی طبیعت بہت خراب ہو گئی ڈاکٹر نے انہیں فوراً پٹنہ لے جانے کا مشورہ دیا۔ ہمارے برادر محترم حضرت طیب ابدالی رحمۃ اللہ علیہ جو ان کو آپریٹو کالج جمشید پور میں لکچر کی حیثیت سے فائز تھے، اسلام پور آئے انہوں نے والد علیہ الرحمہ کی یہ حالت دیکھی تو انہیں علاج کے لیے پٹنہ لے جانے کی خواہش ظاہر کی والد گرامی نے منسرمایا جو ہونا ہے وہ نہیں ہوگا۔ برادر محترم نے بہت اصرار کیا اور کہا کہ میری خواہش ہے کہ آپ کو پٹنہ لے جاؤں تو انہوں نے کہا ٹھیک ہے ہماری خواہش ہے تو پوری کرلو۔ اس زمانہ میں اسلام پور میں کسی کے پاس کار وغیرہ نہیں تھی، کرایہ کی ٹیکسی اسلام پور میں جیسے ملتی تھی چنانچہ بڑے بھیا نے ہمارے چوتھے نمبر کے بھائی محمد مصطفیٰ ابدالی مرحوم کو لکٹر سرائے سے کرایہ کی ٹیکسی لانے کو بھیجا وہ بذریعہ سائیکل ایلکٹر سرائے پہنچے اور ایک اچھی سی ٹیکسی دیکھ کر پٹنہ جانے کے لیے بیعانہ کر لیا اور اس کو لیکر اسلام پور آئے لگے ٹھیک صبح کے ۳ بجکر ۲ منٹ پر وہ ٹیکسی چلتے چلتے اچانک رک گئی

## حضور صوفی شاہ محمد ایوب ابدالی نیر اسلام پوری تصوف اور علم و ادب کے آئینے میں

ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر مصباحی سجادہ نشین خانقاہ، حصیہ، الہ آباد

تصوف کا دائرہ مفہوم بے حد وسیع و کشادہ اور صوفیانہ طرز عمل کی انفرادیت بے حد عجیب و منور اور بلیغ و عظیم ہے اس کے ظاہری احوال و کوائف سے اپنے طور سے متاثر ہونا یا عبرت حاصل کرنا تو قدرے آسان ہے کہ اسی معائنہ و مشاہدہ کی بنیاد پر لوگ حق شناسی اور فاقہ کشی، نفس کشی، گوشہ نشینی اور دنیا بیزاری کی تہوں تک پہنچا آسان نہیں۔ عہد رسالت ما آب و سے لیکر تابعین تبع تابعین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین تک تصوف و سلوک کی عظمتیں عالم ملکوت، عالم ناسوت اور عالم لاہوت ہر۔۔۔ گئیں۔ تجلی تصوف ہر دور میں چمکتی رہی ہر دور میں صوفیوں کے دم سے خدا کی کبریائی اور عشق و معرفت کے چراغ جلتے رہے۔ تعلیمات اسلامیہ اور شریعت مطہرہ کی تبلیغ و ارتقا کے لیے مثبت و محکم راستوں کی کمی نہیں۔ تدریس و تصنیف تقریر و وعظ اور اولائی زروں کی فرائض وہی کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہتا ہے مگر صوفیوں کے معمولات حیات، طرز عمل روحانی مظاہرے اور فنائی اللہ کے مرتبے تک پہنچنا سب کے لیے کبھی آسان نہیں رہا، جذبہ اسلامی کی فلاح و بقا اور حوصلہ مومنانہ کی روشنی میں مسم ہمشاہد ملک فتح کرتے رہے تو صوفیائے کرام اپنی متصوفانہ برتری سے لوگوں کا دل جیتتے رہے ایمان و یقین کا جام پلاتے رہے۔ صوفیوں کے کردار و عمل اور معمولات روحانی علم و ادب پر ہمیشہ حاوی رہے علم و ادب کا دیوانہ بنانے اور تعلیم

و تربیت کی جانب رغبت دلانے والے یہی صوفیائے کرام ہیں جو اپنی عبادت و ریاضت اور ادو وظائف چلہ کشی اور مراقبہ نوازی سے گمراہ لوگوں کو راہ راست پر لاتے رہتے ہیں۔ اسے نہ جانے کتنے بے شمار صوفیوں اور ولیوں کی تاریخ گواہ ہے جو اپنی روحانی نعمتوں کا خزانہ لیکر تنہا کفرستان میں قدم رکھا اور تھوڑی مدت کی رشد و ہدایت اور دعوت و تبلیغ کے بعد سارے علاقوں کو اسلامیات کے سانچے میں ڈھال کر رکھ دیا یہی فریضہ شیخ اکبر حضور معین الدین خواجہ غریب نواز بخاری اجمیری رضی اللہ عنہ نے ہندوستان میں تشریف لا کر انجام دیا جہاں اسلام کی کوئی کرن محفوظ نہ تھی آج ہر طرف اسلام کا سورج چمک رہا ہے۔ تعلیم و تربیت ہر متصوفانہ کردار و عمل کا ہمیشہ غنبد رہا۔ ہمارے عہد میں تصنیف و تالیف، تحریر و تقریر نشر واعت اور بڑی بڑی اونچی عمارتوں کی کوئی کمی نہیں۔ بیشتر مذہبی منصوبے تعمیراتی و۔۔۔۔۔ کے گرد گھومتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔ کی جگہ پروری و ہوس براجم ہو گئے۔ یہی وجہ ہے کہ عالمگیر سطح پر تبلیغ و دعوت کے وسائل ہونے کے باوجود عشق و محبت اور جذبہ صادق کی وہ روشنی نظر نہیں آتا یہی ہے جو گوشہ شہائیمیں بیٹھے رہنا والا خدا کا ایک صوفی عطا کر دیتا ہے۔

لیکن مذہبی جماعتوں نے خدماتی کارکردگی اور طرفدارانہ عمل کو اتنے خانوں میں تقسیم کر دیا بقیہ صفحہ۔۔۔۔۔ پر



## شاہ ایوب ابدالی اور اخلاقی مسائل

ذکی احمد ہاشمی ایوبی

نزدیک مسلمانوں کا یہ عقیدہ بھی غلط ہے کہ حضور ﷺ آخری نبی ہیں اور آپ کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ یہ لوگ۔۔۔ مرزا غلام احمد قادیانی کو سچ اور نبی مانتے ہیں حضرت مخدوم سید شاہ محمد ایوب ابدالی قدس سرہ نے بڑے ہی مختصر لیسکن پر اثر اور مدلل انداز میں قادیانی خرافات کا رد کیا ہے اور حقیقت واضح کی ہے۔

”ترجمہ عقائد شرعی“ کے ایک حاشیہ میں تحریر فرماتے ہیں: ”ہمارے حضور رسول مقبول محمد مصطفیٰ ﷺ کے احوال و واقعات جو تمام عالم کے لیے غور و خوض ہیں (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ) یعنی بے شک تم میں اللہ کے رسول (محمد ﷺ) بہترین نمونہ ہیں۔ نبوت کبریٰ کی دلیل ہے۔ پہلی کتابوں میں بھی آپ کے متعلق بشارت آتی رہی اور قرآن میں بھی ذکر ہے تمام نبیوں سے آپ کی مدد کرنے کا وعدہ لیا گیا ہے۔

وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَوَعْدَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لِيُؤْمِنُوا بِهِ وَلَيْغِبَنَّ

یعنی اور جب اللہ تعالیٰ نے نبیوں سے وعدہ لیا کہ جب تمہیں کتاب و حکمت دوں پھر وہ رسول آئے جو تمہاری تصدیق کرے تو ان پر ایمان لانا اور بالضرور ان کی مدد کرنا مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ سے حضور اکرم ﷺ ہی مراد ہیں اور جگہ قرآن میں مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لکھا گیا ہے۔ انہیں سے وعدہ لینے میں ان کی امت بھی شامل ہے۔ وہ رسول وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ کے فرمان کے مطابق) ناسخ الاویان قیامت تک تمام (نبی نوع) انسان کے لیے آپ ہی ہیں ﷺ۔ چنانچہ حضرت عیسیٰ علیہ

موجودہ زمانہ، امت مسلمہ کے لیے ذہنی انتشار اور فکری انفری تفری کا زمانہ ہے۔ مختلف خیال لوگ اپنے اپنے نظریات کی حمایت میں طرح طرح کے دلائل پیش کر رہے ہیں اور عملہ المسلمین عجیب محضے میں گرفتار ہیں۔ شیعہ سنی اختلاف تو خیر بڑا پرانا اختلاف ہے، شاید ہی کبھی ختم ہو، لوگ اس اختلاف کے ساتھ ہی زندگی بسر کرنے کے عادی ہو چکے ہیں۔ لیکن اہل سنت و جماعت کے درمیان بھی اختلافات رونما ہو چکے ہیں۔ اہل فقہ اور اہل حدیث کا اختلاف پہلے سے چلا آ رہا ہے۔ صوفیائے کرام اور علمائے ظواہر کی تو کبھی بنی بنی نہیں اور اگر بنی تو عالم صوفی بن گئی۔

یہ سارے اختلافات کچھ کم نہ تھے کہ فی زمانہ حتم نبوت جیسے متفق علیہ عقیدہ میں اختلاف کیا گیا اور اس حد تک کہ ایک شخص اس کا انکار کر کے خود نبی بن بیٹھا اور لوگوں کی ایک بھیڑ اس شخص کے گرد اکٹھا ہو گئی۔ مراد مرزا غلام احمد قادیانی سے ہے اس شخص نے اپنی نبوت کا اعلان کر کے مستقل ایک امت کھڑی کر دی ہے اور اسے ”احمدیہ جماعت“ کا نام دیا ہے۔ اس کے ماننے والے اپنے کو ”احمدی“ کہتے ہیں، مسلمانوں جیسا نام رکھتے ہیں اور مسلمانوں جیسی طرز پر زہد و اختیار کئے رہتے ہیں۔ عامۃ المسلمین انہیں غلطی سے مسلمان سمجھتے ہیں اور کچھ تو ان کے فریب کا شکار بھی ہو جاتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام وفات پا چکے ہیں اور مسلمان جو یہ سمجھتے ہیں کہ وہ باحیات ہیں اور زمانہ قرب قیامت میں دجال کا استیصال کرنے کے لیے تشریف لائیں گے، یہ غلط ہے۔ یہی نہیں، بلکہ ان کے

بلکہ رسولوں میں سب سے افضل رسول کی حیثیت ہے۔ اس لیے حدیث کا انکار اور رسول کی حیثیت کا انکار دو مسئلہ نہیں سمجھنا چاہیے۔ جو حدیث کی تشریحی حیثیت نہیں سمجھتا اس سے رسول کا لزوم ساقد ہو جاتا ہے۔ (یعنی جو حدیث کی تشریحی حیثیت نہیں مانتا وہ گویا کہ رسول کا شارع ہونا نہیں مانتا) العیاذ باللہ۔ حق تعالیٰ نے آیت وما یمنطق عن الہوی ان هو الا وحی یوحی یعنی رسول ﷺ خواہشات نفس سے نہیں بولتے وہ وحی ہی ہوتی ہے جو حق سے وحی کی جاتی ہے۔ یہاں وما یمنطق بالقرآن وغیرہ نہیں کہا بلکہ مفسول کو حذف کیا ہے جس کا مطلب ہی صرف آپ کی صفت نطق کی پاکی ظاہر کرنی منظور ہے۔ فقہ براتب ما وحی الیک من ربک اس کی بیرونی کجی جو آپ کے رب کی طرف سے آپ پر وحی کی گئی۔ اس حدیث سے منکرین حدیث قرآن مراد لیتے ہیں۔ حالانکہ صحابہ مفسرین حدیث کو بھی ایک قسم کی وحی مانتے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ پر کتاب اللہ کے علاوہ اور بھی بہت قسم کی وحی اتری ہے حتیٰ کہ بعض انبیاء پر کوئی کتاب نازل نہیں ہوئی مگر وحی ہوئی ہے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ قرآن اور حدیث کا دو نام امتیوں کے طبقہ میں مانا گیا ہے۔ رسول کے حق میں دونوں بذریعہ وحی ہیں۔ اس لیے قرآن اور حدیث دونوں ما وحی الیک من ربک میں داخل ہیں۔ اب صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے تدبر ملاحظہ ہوں۔

حضرت عبداللہ ابن عمر رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا گیا کہ ایک شخص نے ہمیشہ روزہ رکھنے کی نذرمانی، عید الاضحیٰ اور عید الفطر آجائے تو کیا ان ایام میں روزہ رکھے۔ آپ نے فرمایا ہسبکم پھر قرآن کی یہ آیت پڑھی۔ لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ یعنی بے شک تم میں رسول اللہ بہترین نمونہ ہیں۔ آنحضرت ﷺ بقرعید اور عید میں نہ خود روزہ رکھتے نہ (کسی اور کا) رکھنا پسند فرماتے تھے۔ حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ اگر ایک شخص اپنے نفس پر کوئی چیز حرام کر لے تو کفارہ یسین ادا کرنا ہوگا۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ نے اس کے بعد یہی آیت لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ

السلام بھی چوتھے آسمان پر زعمہ اٹھائے گئے ہیں، خانہ کعبہ پر قیامت کے قریب میں اتریں گے اور ہمارے نبی ﷺ پر ایمان رکھیں گے اور انہیں کی شریعت کی پیروی فرمائیں گے۔ انکے لکم و حکم (آج تمہارا دین کامل کر دیا) سے ارتقا کی انتہائی منزل کی طرف اشارہ ہے جو تمام نبیوں کے دینوں (شرائع) کا نچوڑ ہے اور اساس دین تو ایک ہی ہے۔ چنانچہ فرمان ہے "لَا تَقْفُو فِیْ تَحْقِیْقِ آخِیْدِیْنِ ذِیْ سُلْبَہٖ" (رسولوں کے درمیان میں فرق نہیں کرتا) ارتقاء سے یہ دوسرے باطل نہ آنے پائے کہ جس طرح دوسرے مذاہب کے بعد مذہب اسلام تکابر ہوا۔ اسی طرح حیرہ جو دو سو سال گزرنے کے بعد اب اور کوئی نیا مذہب دنیا میں آنا چاہیے۔ اگر اکمال دین کی بشارت اور دنیا کے خاتمے کا اعلان نہ کر دیا جاتا تو عالم پر ایک مدت غیر معلوم گزرنے پر حرکت ارتقائی کوئی نیا قانون پیدا کرتی، مگر قیامت کے اعلان نے یہ امید منقطع کر دی ہے۔ اب کسی دوسرے قانون کا انتظار عبث ہے یہ آخری قانون ہے۔ اِقْتَضَتْ السَّاعَةُ وَالْاَشْفَقُ الْقَعْقَابَةُ قَرِیْبٌ ہو گئی اور چاند پھٹ گیا۔ یعنی معجزہ شق القمر ظاہر ہوا۔

دوسرا فقہ اس دور میں انکار حدیث کا فتنہ ہے، پرویز چکڑالوی نام کے ایک شخص نے یہ فتنہ کھڑا کیا۔ اس کے خیال کے مطابق قرآن پاک کے ہوتے ہوئے تشریحی لحاظ سے حدیث کی کوئی ضرورت نہیں، اس کے گرد بھی کچھ لوگ ہو گئے۔ یہ منکرین حدیث اپنے آپ کو اہل قرآن کہتے ہیں۔ حضرت محمد رحمۃ اللہ علیہ نے ان کا بھی پرزور رد فرمایا ہے۔ "ترجمہ عقائد شرعی" ہی کے ایک حاشیہ میں رقمطراز ہیں۔

"منکرین حدیث کا عقیدہ ہے کہ آنحضرت ﷺ کا منصب رسالت صرف تبلیغ قرآن پر ختم ہو جاتا ہے۔ اس لیے اس رسول کی حیثیت ایک امیر کے برابر ہوئی اور اسی لحاظ سے ہمیں آپ کی منزلت کرنی پڑی۔ یہ اس توازن کے خلاف ہے جو مسلمانوں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ مسلم و کافر سب میں مشترک ہے۔ سب جانتے ہیں کہ جو حیثیت آنحضرت ﷺ کی سمجھی گئی وہ امیر کی نہیں سول کی ہے۔



فایا کہ وایاھ حضرت عمر ابن خطاب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تین عین مثل، حدیث شریف کے دشمن کے دشمن ہوا کرتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف سائنس کے جواب میں انکار کرتے ہیں تو انہیں شرم آتی ہے کہ کہیں نہیں جانتا ہوں حدیث یاد کرنے کی توفیق نہیں ملتی، اپنی رائے سے جواب دیتے ہیں حدیث کے مقابل پس تم ایسے لوگوں سے بچتے رہنا۔

عن عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ قال من احب ان یکرہ دینہ فلیعزل مخالطة الشیطان ومجالسة اصحاب الالهواء فان مجالستهم الصیق من الجرب۔

حضرت عبد اللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ تم میں جو اپنے دین کی قدر کرنا چاہے اسے شیطانی افسال اور اصحاب سے علیحدہ رہنا چاہیے، کیونکہ ان کے پاس بیٹھنے سے ان کی بیماری خارش سے زیادہ اذ کر لیتی ہے۔ حضرت ایوب فرماتے ہیں کہ ایک دن ایک شخص ابن سیرین کے پاس گیا اور کہا اے ابوبکر (یہ ان کی کنیت ہے) میں قرآن کی ایک آیت تلاوت کرنا چاہتا ہوں، اسے پڑھ کر فوراً واپس چلا جاؤنگا۔ ابن سیرین نے دونوں کانوں میں انگلیاں ڈال لیں اور فرمایا اگر تو مسلمان ہے تو میں تجھے خدا کی قسم دے کر کہتا ہوں ابھی میرے گھر سے چلا جا اس نے کہا اے ابوبکر میں آیت پڑھنے کے سوا اور کوئی بات نہیں کروں گا۔ انہوں نے فرمایا جا بس تو چلا ہی جا۔ جب چلا گیا تو فرمایا واللہ اگر مجھے یقین ہوتا کہ میرا دل ایسا ہی مطمئن رہے گا جیسا کہ اب ہے تو اسے آیت پڑھنے کی اجازت دے دیتا لیکن مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں وہ آیت پڑھ کر میرے دل میں کوئی ایسا شبہ نہ پیدا کر دے جسے بعد میں کالنا چاہوں اور نہ نکال سکوں۔

احادیث رسول ﷺ کی حیثیت اور اہمیت کے متعلق ایک جگہ اور اس طرح تحریر فرمایا ہے۔

یہ جانتا ضروری ہے کہ قرآن سمجھانے کے لیے رسول ﷺ بھیجے گئے۔ ایسا نہ ہوا کہ عام ادیبوں پر قرآن اتار دیا گیا

پڑھی۔ عمر بن دینار کہتے ہیں کہ ہم نے ابن عمر رضی اللہ عنہم سے ایک شخص کے متعلق پوچھا، جس نے عمرہ کا طواف تو کر لیا مگر ابھی صفا اور مردہ کی سعی نہیں کی، کیا وہ اپنی بیوی سے صحبت کر سکتا ہے۔ فرمایا نہیں کیونکہ جب آنحضرت ﷺ مکہ مکرمہ شریف لائے تھے تو بیت اللہ کا سات مرتبہ طواف کیا، مقام ابراہیم کے پاس رکعتیں طواف ادا کیں (مگر درمیان میں حلال نہیں ہوئے) اس کے بعد صفا مروہ کی سات مرتبہ سعی کی۔ پھر یہ آیت پڑھی لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسیہ حضرت نافع رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ابن عمر نے عبد اللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ کی شہادت کے سال حج کا ارادہ کیا، لوگوں نے عرض کی ہمیں اس سال جنگ کا خطرہ ہے، ایسا نہ ہو کہ لوگ آپ کو حج سے روک دیں۔ آپ نے فرمایا کیا مضاقتہ ہے اگر انہوں نے روکا تو میں وہی عمل کروں گا جو ایسے موقع پر آنحضرت ﷺ نے کیا تھا اور یہی آیت بالالقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسیہ پڑھی۔ (روایات بخاری شریف) دوسری آیت کا تدبیر، قبیلہ بنی اسد کی ایک عورت نے خادم رسول حضرت عبد اللہ ابن مسعود سے کہا میں نے سنا ہے جو گوشتا گو دوی ہیں یا گوڈو نے کا پیشہ کرتی ہیں آپ ان عورتوں پر لعنت کرتے ہیں، فرمایا ہاں جس پر خدا نے لعنت کی ہو اور خود قرآن میں بھی مذکور ہو، میں اس پر لعنت کیوں سن کر دوں۔ اس نے کہا قرآن تو میں بھی پڑھتی ہوں مگر میں نے قرآن میں یہ کہیں نہیں دیکھا۔ آپ نے فرمایا اگر تو قرآن سمجھ کر پڑھتی تو یقیناً دیکھ لیتی۔ کیا قرآن میں یہ نہیں ہے؟ مانتا کم لا الرسول فخذوہ وما حکم عندہ فساتھوا۔ یعنی جو رسول دیں، لو، جس سے روکیں رو، حضرت عبدالرحمن ابن یزید نے ایک محرم کو سسر پڑ سے پہنچے دیکھ کر منع فرمایا تو اس نے کہا قرآن میں کہاں سے دھائی؟ انہوں نے یہی آیت مانتا کم لا الرسول فخذوہ وما حکم عندہ فخذوہ پڑھی۔

عن عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ کان یقول اصحاب الراۃ اغدواء السنن اعیتھم الاحادیث ان یحفظوہا وتفلتب منهم ان یعوبھا واسحبوہن یسئلوا ان یقولوا لا اعلم فعاوضو السنن برائھم

جیسا کہ خود اللہ تعالیٰ فرماتا ہے انا انزلنا الیک الكتاب لتبین لناس ما نزل الیہ یعنی ہم نے آپ پر یہ قرآن نازل کیا تاکہ لوگوں کو بتا دیجئے جو ان کے لیے اتارا گیا۔ بیان یعنی وضاحت اس کی رسول ﷺ کے سپرد کی گئی۔ چنانچہ آیت لا تقریو الصلوۃ وانتہ سکر الخ (نشہ کی حالت میں نماز کے قریب مت ہو) سے تھوڑے نشہ کا حرام ہونا ثابت نہ تھا۔ حدیث ماسکر کثیرہ فقہیہ حرام یعنی جو کثیر نشہ لائے اس کا قلیل بھی حرام ہے۔ حدیث رسول سے (نشہ آور شے کے) قلیل کا حرام ہونا ظاہر ہوا۔ ایسا ہی آیت و علی الثلاثة الذین خلفہ یعنی وہ تین شخص جو منگن میں پیچھے رہ گئے (کا مطلب حدیث شریفی نے غزوہ تبوک اور حضرت کعب بن مالک و بلال اور مرارہ بن ربیع۔ اسی طرح آیت ولقد اتیناک سبعاً من المثانی والقرآن العظیم یعنی میں نے سات دوہری آیتیں آپ کو دیں اور قرآن عظیم) میں سات دوہری آیتوں کو حدیث شریف نے سورہ فاتحہ ظاہر کیا۔ یہی نہیں بلکہ قرآن میں فرض اور مباح کا حکم ایک ہی صیغہ سے ہے۔ جس طرح اقیو اصولوۃ یعنی نماز قائم کرو میں حکم صیغہ امر سے ہے اسی طرح اذا حللتہ فاصطاح (جب احرام کھول دو تو شکار کرو) میں بھی صیغہ امر سے حکم ہے مگر حدیث نے مباح ظاہر کیا اور نماز قائم کرنے کے حکم کو فرض حدیث شریف کے جامعیت بہ لحاظ اقامت اصول اور تشریح سب کی سب رسول ﷺ کی زبان سے خدائے تعالیٰ کی مراد کے مطابق ہے حدیث رسول کی تصدیق آیت وما ینطق عن الہوئی ان هو الا وحی یوحی ہے یعنی آنحضرت ﷺ کی سب اللہ تعالیٰ کی وحی فرماتے ہیں، اپنی خواہش نفس سے نہیں بولتے۔

تیسرا فتنہ بلکہ بڑا فتنہ اس دور کا سرکار دو عالم سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کی شان میں گستاخی ہے۔ دراصل وفور علم قیل وقال کا نشہ انسان کو اتنا مدہوش کر دیتا ہے کہ اسے اونچا نیچا نظر ہی نہیں آتا۔ ایک میں ہی ہوں جو سب کچھ جانتا اور سمجھتا ہوں، بقیہ دوسرے تو شخص خرد ماغ ہیں۔ یہ شیطانی پٹی جب آنکھوں پر

بندھ جائے تو کون بڑا ہے کون چھوٹا، کس کی عزت کرنی چاہیے اور کس پر شفقت، کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ بے ادبی ادب بن جاتی ہے اور بے لگامی نشان عقل و فہم، جب سید عالم ﷺ کی ذات گرامی، ہی اس لائق نہیں ٹھہرتی، جس کی تعظیم کی جائے کہ اس سے عقل رسائیں شرک ثابت ہوتا ہے تو آپ ﷺ کے نائبین کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین و رحمہم اللہ علیہم کا کیا ذکر۔ ان کے قول فعل حدیہ ہے کہ ذات تک میں کیڑے نکالنے کی جھنپ ہے یہی تقاضائے ایمان و اسلام ہے۔ اللہ بچائے اللہ بچائے۔

حضرت مخدوم نے اس انداز فکر پر دو ٹوک کلام کیا ہے اور نہایت ہی سخت اور مدلل گرفت فرمائی ہے۔ اسی ترجمہ عقائد شریفی کا ایک حاشیہ ہے آیت بالند و آیاتہ و رسلہ کتم تسخر ون۔ لا تقذروا وقد کفرتم بعد ایمانکم کے ماتحت یعنی اے رسول ﷺ فرما دیجئے کیا اللہ تعالیٰ اور اس کی آیتوں اور اس کے رسولوں سے تم ٹھٹھا کرتے ہو (مذاق بھی) بہانے نہ بناؤ بے شک تم کا منہر ہو گئے ایمان کے بعد بھی (قرآن مجید) اور منثور جلد سوم میں اور تفسیر امام جریر میں اور امام ابو یوسف کی کتاب الخراج میں ایسے شخص کو کافر لکھا ہے اور اس کی عورت کو طلاق ہوگئی، جہاں احکامات اسلامی جاری ہوں تو قاضی اس کے قتل کا حکم کرے اور کوئی عذر قابل قبول نہیں ہے۔

ایما منکھ سب رسول اللہ علیہ وسلم او کذبہ او عابہ او تعقصہ فقد کفرو بائت منه امراتہ یعنی جو مسلمان ہو کر رسول اللہ ﷺ کو گالی دے یا جھوٹ کی نسبت کرے۔ یا عیب لگائے یا کسی وجہ سے حضور ﷺ کی تنقیص کرے اور شان گھٹائے اس نے کفر کیا اور اس کی عورت نکاح سے نکل گئی کتاب الخراج شیخ بدر الدین عینی لکھتے ہیں ذکر صحابنا ان من قال کان النبی ﷺ یحب القرح فقال الآخر لا احب لا قرح یخشی علیہ من الکفر یعنی ہمارے اصحاب نے بیان کیا ہے کہ اگر کوئی ہے کہ نبی ﷺ کو پسند فرماتے تھے، اس کے مقابلے میں کوئی دوسرا کہے مجھے



میں ایک محل حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے نام سے نامزد ہے۔ تو حضرات شیعہ ان کے متعلق جو خیالات رکھتے ہیں اس کے فاسد ہونے میں کیا شبہ ہے؟

اہل فقہ اور ائمہ دین کا جھگڑا پرانا ہے۔ فریقین طرح طرح سے اپنی بات پیش کرتے ہیں۔ حضرت مخدوم علیہ الرحمہ حنفی المسلک تھے۔ چند جموں میں اس جھگڑے پر اپنی دونوں اور مدلل رائے اس طرح دی ہے۔ ملاحظہ ہو:

حضرت ابراہیم علیہ السلام پر کئی صحیفے اترے۔ موسیٰ علیہ السلام پر توریت، داؤد علیہ السلام پر زبور اور عیسیٰ علیہ السلام پر انجیل نازل ہوئی۔ کتابیں بغیر کھائے بڑھائے (تحریف و تبدیل) اور بدل بدل کے تبسمیں پائی جاتیں۔ البتہ قرآن مجید، جو چالیس برس کی عمر میں ہمارے (حضور) محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مکہ معظمہ میں تیرہ برس اور مدینہ منورہ میں دس برس نازل ہوتا رہا۔ جو کلام بطور خاص بذریعہ وحی نازل ہوا اسے قرآن کہتے ہیں۔ قرآن میں کئی نیشی نہ ہوئی نہ ہوگی یہ خود قرآن سے ثابت ہے۔ اس میں آیت تلاوت اور غیر تلاوت اور وقتی حکم اور ناسخ اور (ایک حکم سے پہلے حکم) منسوخ بھی شامل ہے۔ قرآن کے بعد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال بطور حدیث قدسی اور دوسری احادیث بھی البسی ہیں۔ آپ کے قول و فعل اور سکوت (الکوت فی معبرض البین بیان یعنی بیان کے درمیان سکوت بھی بیان ہے) کو حدیث کہتے ہیں بشرطیکہ اس کا ثبوت حجت اور سند سے پایا جائے۔ زمانہ رسالت میں ہر بات نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے دیکھی اور سنی جاتی تھی۔ اس لیے التزام طاعت بلا استثناء لازم تھا۔ بعد میں سند کا سلسلہ بواسطہ ہو گیا اور جرح و تعدیل کے مباحث سے احادیث میں ضعیف اور قوی کی تقسیم پیدا ہوئی۔ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین نے بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر قرآنی دلیل نہیں چاہی کیونکہ تمام افعال و اقوال اور احکام رسول صلی اللہ علیہ وسلم قانون قرآن ہی کے تحت ہیں۔ مآ تاکم الرسول فخذوه وما نھکم عنہ فانھو یعنی جو تمہیں رسول صلی اللہ علیہ وسلم لو اور جس سے روکیں رو۔ اور بھی اس قسم کی

لوکی پسند نہیں تو اس بے محل انکار پر کفر کا اندیشہ ہے۔ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مومن کے امراض میں مبتلا ہونے اور اس پر صبر کے ثواب کا ذکر فرمایا۔ تو ایک شخص نے کہا یا رسول اللہ وما الاسقام واللہ ما مرضت قط فقال فقم عنا فلسست منہ یعنی یا رسول اللہ بیماری کیا واللہ میں تو اب تک بیمار بھی نہیں ہوا۔ آپ نے فرمایا جا ہمارے پاس سے اٹھ جا، تیرا ہم سے کوئی واسطہ نہیں۔

اس دور کے صحابہ علم کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کے سلسلے میں بھی بڑی پریشانی ہے۔ ان کی پریشانی کے سائے کہیں متوسلین پر بھی نہ پڑیں، اس کے سد باب کے لیے حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اختصار کے ساتھ اس مسئلہ پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ تحریر فرماتے ہیں:

”معراج میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم مکہ معظمہ سے بیت المقدس تک جسمانی اور بیت المقدس سے عرش تک روحانی جہود فرما گئے اور قاب قوسین سے بھی زیادہ قریب ہوئے حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ کی روایت سے لیکن اور فقہاء اور محدثین نے اس پر متفق ہیں کہ جسمانی ہی معراج ہوئی۔ زیادہ احادیث صحیحہ اسی کو ثابت کرتے ہیں واللہ اعلم۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیامت تک کے احوال اور جنت اور دوزخ کا معائنہ کیا۔ معراج کے واقعہ کے بیان میں ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ میں نے جنت میں ایک محل دیکھا جس میں ایک نوجوان لڑکی دیکھی۔ میں نے پوچھا کہ یہ محل کس کا ہے۔ فرشتے نے کہا لعمر بن الخطاب، فارث ان اذ خلد فانظر الیہ فذکرت غیر تک یعنی عمر ابن خطاب کی جنت ہے۔ تو میں نے ارادہ کیا کہ داخل ہوں اور دیکھوں مگر تہاری غیرت یا د آگئی۔“ (حدیث صحیح)

اس روایت میں دو باتیں بتائی گئیں۔ ایک تو یہ کہ معراج میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قیامت تک کے احوال اور جنت اور دوزخ کا معائنہ کیا۔ اس خبر کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کے سلسلہ میں کسی پریشانی کا کیا سوال؟ دوسری بات یہ کہ جنت

صفحہ ۷۳ کا بقایا۔۔۔۔۔

آخری عمر میں حضرت ہی سے نماز جنازہ کی وصیت ظاہر کی  
لہذا بعد رحلت آپ کے خویش جو خانقاہ سجاد یہ ابو العلاسیہ، دانا پور  
شریف کے مرید اور معتقد خاص جناب محی الدین ابو العلائی  
(لائبریرین: لاکاچ، پٹنہ) سہیل لال پھونچے اور مولینا کی وصیت کا  
ذکر کرتے ہوئے دریافت کیا کہ حضرت کہاں ہیں؟ اگر اسلام پور میں  
ہوں تو آدمی بھیجا جائے یا دوسری جگہ ہوں تو ٹرنک کال کیا جائے، اس  
پر لوگوں نے تسلی دی کہ آپ عظیم آباد (پٹنہ) کل رات ہی تشریف  
لائے ہیں اس طرح آپ کی وصیت کی تکمیل ہوئی۔

واضح ہو کہ ڈاکٹر سید شاہ محمد طیب ابدالی صاحب کے  
صاحبزادے سید ولی اللہ ابدالی نے تاج الاولیاء حضرت سید شاہ محمد  
اکبر ابو العلائی دانا پوری قدس سرہ کے ممتاز مرید و جید خلیفہ اور  
شاگرد شیعہ حضرت سید شارعلی ابو العلائی اکبر آبادی شخصیت اور  
شاعری کے عنوان سے ایک مکمل مقالہ لکھ کر پی، ایچ ڈی کی سند  
حاصل کی ہے، ہمارے جد امجد ظفر ملت حضرت مولینا سید شاہ  
ظفر سجاد ابو العلائی دانا پوری متوفی 1394ھ (سابق سجادہ  
نشیں: خانقاہ سجاد یہ ابو العلاسیہ، محمد شاہ ٹولی، دانا پور شریف) سے  
حضرت شاہ ایوب ابدالی کے دیرینہ تعلقات رہے جسے ضبط تحریر لانا  
مشکل امر ہے، بارہا سیرت کے اجلاس میں دونوں کی شرکت یقینی  
ہوتی، خانقاہ سجاد یہ ابو العلاسیہ کے عرس کی محافل میں آپ پر ودجانی  
کیفیت کا اظہار خوب ہوتا۔ دونوں شاہ صاحبان کے عشق و مستی کی  
کیفیت کا برملا اعتراف کرنے والے آج بھی کچھ صاحبان ذوق  
زندہ و جاوید ہیں، ملک بنگالہ کے اطراف و اکناف میں دونوں شاہ  
صاحبان کے معتقدان بکثرت موجود تھے، ہم تو شروع سے آپ کی  
شخصیت کے معترف ٹہرے بقول حضرت نیر اسلام پوری کہ:

دل تو اب ہم لگا چکے میر  
آگے اللہ کی مشیت ہے

☆☆☆

آیتیں قرآن مجید میں ہیں اور صحابہ کے بعد تابعین اور مابعد  
کے علم کا اتفاق جس پر ہو گیا اسے اجماع کہتے ہیں۔ اس  
کے علاوہ جن علماء نے قرآن وحدیث سے استنباط کیا (وہ  
بھی بشرطیکہ غلطی نہ ہو سہ سہ)۔ بعض لوگ اس استنباط کو  
جس میں قیاس اور اجتہاد سے تعلق ہو نہیں مانتے، مجتہد  
بہت گزرے۔ امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ امام مالک  
رحمۃ اللہ علیہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور امام احمد بن حنبل  
رحمۃ اللہ علیہ مقبول ہوئے۔ ان کے پیرو حنفی، مالکی، شافعی  
اور حنبلی کہتے جاتے ہیں، مگر ان سب کو اہل سنت والجماعت  
کہا جاتا ہے۔ علماء نے قرآن واحادیث واجماع واجتہاد  
سے عملی مسائل کا انتخاب کیا اور اس کا نام فقہ رکھا۔ انہیں  
(یعنی ان علماء کو) فقیہ کہتے ہیں۔ اجتہاد بھی دین کا ایک  
اصول ہے۔ اجتہاد کے مواقع پر اجتہاد کرنا بھی دین ہی کی  
سمجھی ہوئی بات ہے اور اس کا نام کردہ اصول ہے۔  
اسے اختلاف نہیں کہتے۔ اختلاف یہ ہے کہ اس کے کسی  
مقرر کردہ اصول یا کسی تشریح کیے ہوئے جزئی سے اختلاف  
کیا جائے۔ لیکن جہاں اس نے سکوت کیا ہے اور یہ سکوت  
قصد کیا گیا ہے وہاں پر مجتہد کو اس کی اجازت دے دی  
ہے نہ تاخذ دین سے حکم معلوم کرے۔

الغرض حضرت مخدوم نے موجودہ دور کے تمام اختلافی  
مسائل پر اپنی دونوں رائے مدلل انداز میں اختصار کے ساتھ  
دے دی ہے اور اپنے متوسمین کو صاف صاف یہ بتا دیا ہے کہ راہ  
راست کیا ہے۔ لہذا فکری انتشار اور ذہنی افراتفری کا کیسا ہی  
طوفان ہو حضرت کے متوسلین کو کیا غلط ہے، کیا صحیح سب کچھ  
صاف دکھائی دیتا ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے۔

چچ تو یہ ہے کہ عقائد شرفی کا رد وترجمہ دواور اس کے قیمتی  
حواشی اس دور میں حضرت کا بڑا کارنامہ ہے۔ جس نے اسے سمجھ  
کر پڑھ لیا اسے عقائد کے باب میں بہکانا شیطان کے لیے  
مشکل امر ہے۔

☆☆☆



## فہم دین اور حضرت سید شاہ ایوب ابدالی

ڈاکٹر سید شاہ مظفر الدین بنی فرووسی: صاحب سجادہ خانقاہ بلخئیہ پٹنہ

سے بہتر ہے۔ یہی وہ سمجھ ہے جس پر تمام اعمال و اشغال کا مدار ہے۔ اس فہم اور سمجھ کے بغیر اعمال بھی مشکل اور دشوار ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ قرآن میں اعمال کو بھی مشکل اور دشوار گزار بتایا گیا ہے۔

فلا اقتحم العقبة وما ادرك مال العقبة. فك رقبة. او اطعم في يوم ذي مشغبه يتيماً ذامقربہ او مسكيناً ذامتربة مكر وہ دشوار گزار گھٹی سے نہ گزرا، اور تم کیا جانو کہ وہ دشوار گزار گھٹی کیا ہے، کسی گردن کو غلامی سے چھڑانا، یا فاقے کے دن کسی قریبی یتیم یا خاک نشین مسکین کو کھانا کھلا۔ نماز جو آنکھوں کی ٹھنڈک قرۃ العین ہے، وہ کسی پر دشوار گزارتی ہے۔

وانها لكبيرة الا على الخاشعين قيناً یہ نماز شاق گزرتی ہے سوائے اہل خشیت کے۔ یہ اختلافات کیفیات اسی دین کی سمجھ کا نتیجہ ہیں جن سے ایمان تو ایسا ناعمل بھی مشکل ہو جاتے ہیں۔

چوں می گویم مسلمانم بلزم

کہ دائم مشکلات لا الہ را

دین یسر میں یہ مشکلات، ایک طالب نجات کے لیے لمحہ فکر ہے، کیوں کہ اس کے ظاہر میں کوئی اکتساب نظر نہیں آتا۔ یہ بندہ اور خدا کے درمیان وہ مد ہے جس پر تصوف میں بحث کی گئی ہے۔ جس میں بندہ اور خدا کے درمیان کا باہمی ربط اور بہت سے مسائل ابھر کر سامنے آتے ہیں۔ یہ علم طریقت کی وہ فقہ ہے جس میں زہد و تقویٰ اور تعلق باللہ کو سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بزرگان طریقت نے اسے سمجھنے میں اپنی صلاحیتیں صرف کیں اور وہ اہل اللہ سامنے آئے، جن کی جستجو معرفت رسا اور حق شناس ہوئی۔ حضرت سداہ

دین آسان ہے ان کے لیے جنہیں دین کی سمجھ اللہ نے عطا کی اور مشکل ہے ان کے لیے جو اس سمجھ سے محروم رہ گئے۔ یہ اللہ کا فضل خاص ہے جو بندے کی طلب، چاہت اور اخلاص نیت کے بغیر عطا نہیں ہوتا۔ اس لحاظ سے ایک عالم کے لیے بھی آسان ہے اور ہر کس و عام کے لیے بھی اور اگر مشکل ہے تو ایک عام آدمی کے لیے بھی اور ایک عالم کے لیے بھی۔ قرآن وحدیث نے جگہ جگہ دین کو سیر یعنی آسانی سے تعبیر کیا ہے۔ آسانی مسیں کبھی مشکلات کے پہلو نہیں ہوتے۔ اس پر زور دینے اصرار کرنے اور مرجع بحث بنانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آسانی بہ نفس خود سہل، سادہ اور ممکن الحصول ہے۔ زیادہ سے زیادہ اسے قبول کرنے کی تاکید ہو سکتی ہے۔ لیکن قرآن وحدیث کے مزید مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اس آسانی کی قبولیت ایسی نہیں، جو ہر کسی کا حصہ نصیب ہو۔ اس طرح دین آسانی اور اسلام تک رسائی مشکل ہو حساباتی ہے۔ قرآن نے متعدد مقامات پر واضح کر دیا ہے کہ دین آسان ہونے کے باوجود ہر کسی کے لیے نہیں ہے، سوائے ان کے جن پر اللہ کی رحمت خاص ہو اور شاد الہی ہے کہ اللہ جس کے ساتھ ہدایت کا معاملہ کرنا چاہتا ہے اس کا سینہ دین اسلام کے لیے کھول دیتا ہے۔ من یرد اللہ بہ ان یرہد یدہ یشرح صدرہ للاسلام اسی طرح کی بات صحیح بخاری کے کتاب العلم میں بھی کہی گئی ہے۔

من یرد اللہ بہ خیراً یفقه فی الدین وہ جس کے ساتھ بھلائی کا ارادہ فرماتا ہے اسے دین کی گہری سمجھ عطا کر دیتا ہے۔ اور حدیثوں کے مطابق دین کی قلیل سمجھ بھی آجائے تو یہ کثیر عبادت

اور ان ہی کی رہنمائی کا ہے جس کے بغیر بندگی کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ پھر یہ حوالہ سادہ ہیں یا ان سے گزرنے کی کیفیات ہیں۔ نیز یہ کیفیات اکتساب سے یا صحبت و نظر سے ملتی ہیں یا نہیں۔ رضائے الہی کا ایک طالب ان مسائل پر غور کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کیوں کہ اس کی زندگی کا مقصود ہی رضائے الہی ہے وہ اس سے لاحق سارے مسائل کو موضوع بحث سمجھے گا۔ وہ ایمان کو، ایمان کے درجات کو، عمل سے اس کے ربط کو اور متعلقہ سارے مسائل کو سمجھ کر اپنے مقام کا جائزہ لے گا۔ اسے اس کی فکر دامن گیر ہوگی کہ وہ اللہ کی رضا کا مستحق ہے یا نہیں؟ حضرت شاہ ایوب ابدالی نے ان موضوعات کو ترجیحی مرحلہ بحث بنایا۔ دین کو اس کے حقیقی اور مکمل ماہیت میں سمجھنے کی کوشش کی۔ ایمان کو اقرار بالسان کے ساتھ اقرار بالقلب کی روشنی میں دیکھا۔ اپنی کتاب تصوف و احسان میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”جو آئینیں کہ اعتقاد میں ہیں وہ بھی جانا چاہیے تاکہ غلطی میں نہ پڑے اور راہ راست سے دائیں بائیں نہ گر پڑے، جان لو کہ اعتقاد میں بھی سچائی ہی درکار ہے۔ نفس کی صنعتوں سے اعتقاد آلودہ نہ ہونے پائے“

اسی طرح ان کے پیش نظر تقویٰ بھی کسی ایک حالت کا نام نہیں۔ اس میں بھی مقدار ہے، کیفیت و کمیت ہے۔ کہتے ہیں:

”تقویٰ کی بھی ایک ابتداء ہے اور ایک انتہاء ہے۔ ابتدا ظاہر شریعت کو مضبوطی سے پکڑنا ہے اور انتہاء حقیقت تک اس کی عزیمتوں کے ساتھ پہنچنا ہے“

ایمان، عقیدہ، زہد اور تقویٰ اور ان جیسے سارے غیر مرئی امور میں درجات کا تعین اہل تصوف کے ہی وضع کردہ نہیں بلکہ کتاب و سنت سے ثابت ہیں۔ حضرت شاہ ایوب ابدالی نے حدیث ام السنہ سے دین کے تین درجے قائم کیے ہیں۔ اور پھر آخری درجہ احسان پر تفصیل سے روشنی ڈالتے ہوئے اسے خصوصی موضوع بحث بنایا ہے۔ اور اس حدیث کی تائید میں قرآن کی ہی آیت پیش کی ہے جس میں تین درجہ کے لوگوں کا ذکر ہے۔ قرآن کا وارث بنانے کے ضمن میں ہے سورہ فاطر میں اللہ کا ارشاد ہے۔

ثُمَّ اور رثنا الكتاب الذين اصطفينا من عباد

ایوب ابدالی رحمۃ اللہ علیہ اسی بحر طریقت کے گہر شناس ہیں۔ جن کے خزینہ میں بے شمار حل و گہر میں دین کی حقیقت سمجھنے اور سمجھانے میں ان کی پوری زندگی اسی سمندر کی غواصی میں گزری۔ انہیں اللہ کے حضور کامیابی اور نجات کی فکر ہمیشہ دامن گیر رہی۔ ان کی ذات انسانیت کے لیے فائدہ مند اور زندگی کے درد کا مداوا نہی۔ میں نے اپنے اوائل عمر میں انہیں دیکھا جب کہ میری کم عمری انہیں زیادہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ جو بھی دیکھا اس سے آج جو نتائج اخذ کرتا ہوں وہ یہی ہے کہ تعلقات کثیر کے باوجود ان کے خصوصی اور دیر استوار روابط صاحبان فکر و نظر کے ہی ساتھ رہے اور اس بیخ فکر کے لیے ہر حلقہ فکر کو قبول کیا۔ معرفت و حقیقت کو پانے کے لیے ہر راستے سے گزرے۔ میرے دادا حکیم سید شاہ متقی حسن بلی شیسی جو ان کے حقیقی چھو بھارت و بھائی تھے، رشتہ سے کہیں زیادہ ان کے ساتھ اسی تلاش و جستجو کا ربط تھا۔ طویل نشستیں ہوتیں۔ اور اسی طرح کے عنوانات پر بیشتر موضوع بحث بنتے۔ وہ وقت تو صرف سننے کا تھا لیکن آج یہ گفتگو اس نتیجہ کو اخذ کرتی ہے کہ یہ حضرت شاہ ایوب ابدالی کے دین میں درک اور ورد کی علامت ہے۔ بعد از وصال ان کی متعدد تصنیفات اب منظرِ شہود پر آچکی ہیں۔ جن کا محور و مرکز یہی ہے کہ نجات آخرت اور رضائے الہی کے رموز و اسرار کیا ہیں؟ کیا زندگی مجرد اطاعت اور بندگی کا نام ہے۔

مومن فقط احکام الہی کا ہے پابند

یا یہ بندگی نگاہ و قلب کے ایمان کے ساتھ ہے۔ زبان سے لا الہ کا اقرار ہی حاصل زندگی ہے یا فکر و نظر اور قلب و جگر کا مومن ہونا بھی ضروری ہے۔

زبان نے کہہ بھی دیا لا الہ تو کیا حاصل

نگاہ و قلب جو مومن نہیں تو کچھ بھی نہیں

اگر فقط احکام الہی کی پابندی ہی مقصود زندگی ہے، تو اسے کس تصور پر سمجھا جائے۔ اللہ کی مرضی کس طرح ایمان اور عقیدہ میں راسخ ہو۔ انابت، خشیت اور رجا نیت کے جذبات کہاں سے لائے جائیں۔ کون سے عوامل ایسے ہیں جو اللہ کے حضور خود سپردگی پر آمادہ کریں یہ کام تو فکر و نظر اور وجدان و قلب کا ہے۔



نا فہمہم ظالم لنفسہ ومنہم مقتصد ومنہم سابق حساس اور روحانیت کا ذوق مل سکے۔ تمام سلاسل پیران کی نظر بالحدیث استاور ہم نے اپنی کتاب کا وارث ان لوگوں کو بنایا جن کو ہم نے اپنے بندوں میں سے منتخب کر لیا تو ان میں سے کوئی اپنی جان پر ظلم کرتا رہا اور کوئی میانہ دور رہا اور کوئی نکلیوں میں آگے بڑھ گیا۔

مفسرین کے نزدیک یہ بھی مختلف درجات کے ہوتے ہوئے بھی مسلمان ہیں۔ بعض مفسرین کے نزدیک یہ سب اہل جنت ہیں۔ صوفیاء میں شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی اپنی کتاب ”عارف المعارف“ میں اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ سب جنتی ہیں۔ ایک حدیث میں بھی جو حضرت اسامہ سے روایت ہوئی ہے۔ تینوں طرح کے لوگوں کو جنتی قرار دیا گیا ہے۔

اس طرح حضرت شاہ ایوب ابدالی ان مسائل کو موضوع بحث بناتے اور ان کو بھی ناامید اور نامراد ہونے دینا چاہتے جو اپنے ایمان میں ضعیف ہیں۔ یا اللہ پر ایمان رکھتے ہوئے فسق و فجور اور گناہ کے مرتکب ہو جاتے ہیں۔ انہوں نے ظالم لنفسہ کی تفسیر بھی صوفیاء اور محدثین کے مختلف اقوال کی روشنی میں کی ہے۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد مکی میری کی کتاب ”عقائد شرفی“ اسی نوعیت کی ایک کتاب ہے جو صرف ایمانیات کی بحث سے تعلق رکھتی ہے۔ مختلف مترجمین نے اس کتاب کی فارسی سے اردو میں ترجمانی کی ہے۔ حضرت شاہ ایوب ابدالی نے بھی اسے اردو کا قالب دیا۔ کتاب طبع ہو کر منظر عام پر آئی۔ ایمانیات کے تعلق سے ان کی یہ ترجمانی غایت دل چسپی کی غماز ہے۔ اسی طرح ذکر و فکر کے نام سے بھی جوان کی تالیف ہے وہ بھی اسی فہم دین پر ہے کہ ذکر و فکر سے معرفت حق ایک سالک راہ کے لیے کس طرح ممکن ہے مشائخ سلاسل نے کس طرح اسے موضوع بحث بنایا۔ اور اسے اپنے انداز سے روانہ دیا، یہ ساری تفصیلات اس کتاب کا حصہ ہیں۔

ذکر و فکر، تسبیح و تہلیل اور دیگر اشغال روحانی کو انہوں نے اعضاء و جوارح و زبان کے ساتھ ایمان سے بھی آمیگ کیا۔ تاکہ ان اشغال میں معنویت پیدا ہو۔ ان میں طہانیت کا

بہت وسیع تھی۔ اپنے دینی تقفہ کی روشنی میں انہوں نے اس کا عمیق مطالعہ کیا۔ ریاضت و مجاہدہ اور تجربہ کی صورت میں اپنایا۔ اعمالیات میں ان کی زندگی کا ایک بڑا حصہ صرف ہوا۔ بہت سے ایسے واقعات ان کی ذات سے صدر میں آئے جو ان کی کرامات کا حصہ بن گئے۔ انہوں نے فہم دین اپنا مقصد حیات بنایا، تاکہ زندگی کے مسائل کو بھی اسی کی روشنی میں سمجھا جاسکے۔ ساری زندگی اسی دل چسپی پر وہ قائم و دائم رہے۔

ایسی ہستیاں کم ہی پردہ ظہور پر نمایاں ہوتی ہیں، جنہیں مشعل راہ بنا کر انسان اپنی نجات کی بھی راہ استوار کر سکے۔

معرفت، حکمت، تقفہ، بصیرت اور سمجھ کم ہی لوگوں کا حصہ ہوتی ہیں۔ اسی کم یابی کی وجہ سے کہا گیا کہ جسے حکمت عطا کی گئی اسے خیر کثیر عطا ہوگئی۔ ومن یوقی الحکمۃ فقد اوقی خیراً کثیراً ایسی ہی گراں قدر ہستیوں کے لیے یہ حدیث بھی وارد ہوئی ہے کہ ان کی فہم و فراست کو معمولی نہ سمجھو، اس لیے کہ ان کی بصارت میں بھی اللہ کا نور ہے۔ اتقوا بفراسة المؤمنین

فاین یمنظر ینظر ینور اللہ

کیونکہ انہیں ایسے ایمان و اعمال، حقیقت کی منزل پر پہنچ کر حاصل ہوتے ہیں۔ ان کا علم علم الیقین ہوتا ہے وہ کا نک تراہ کے مقام احسان پر ہیں۔

حضرت شاہ ایوب ابدالی کی زندگی کے مختلف گوشے لائق توجہ ہیں۔ لیکن فہم دین کا یہ گوشہ اس لیے لائق ترجیح ہے کہ مسلم کے سارے شعبے اسی اساس پر قائم ہیں۔ اس کے بغیر سارے علوم کی معنویت باقی نہیں رہتی۔ انہوں نے اس جستجو کو اپنا مقصد بنایا۔ اور رہنمائی کا فریضہ انجام دیا۔ زندگی کی حقیقت کو سمجھنے کی ترغیب و تحریک دی تاکہ انسان اپنے اعمال کے ساتھ اپنے ایمان اور عقیدہ کو بھی صحیح سمت دے سکے۔ یہ صرف اہل تصوف کا ہی نہیں بلکہ پوری انسانیت کا مقصد حیات ہے۔

## سید شاہ محمد ایوب ابدالی: یادوں کے افق پہ

ڈاکٹر یحییٰ ابدالی: منیر شریف پٹنہ

اور اپنی خواہش کو آپ کے فرمان پر قربان کر دے۔ ایک بار منیر میں حضرت والد ماجد سے باتیں موجودہ زمانہ کی بے راہ روی اور فیشن وغیرہ کی ہو رہی تھیں۔ بات عمومی تھی، لیسکن اسے آپ نے خاندان کے لڑکوں کا ذکر کر کے خصوصی موڑ دیا اور بال بڑھانے کی بات آگئی کہ لڑکے مدارس میں پڑھ رہے ہیں۔ لیکن قطع عجیب ہوتی جا رہی ہے۔ کچھ اس انداز میں آپ نے یہ بات فرمائی کہ میرے دل کو لگی اس لئے کہ اس وقت ایسے لوگوں میں ہی تھا جن کی بات ہو رہی تھی۔ حسن اتفاق محمد میاں حجام بھی اسی وقت آگئے میں ان کے سامنے بیٹھ گیا کہ مشین سے میرا سر کا بال برابر کر دو۔ انہیں تعجب کہ یہ کیا؟ لیکن یہ تو ہونا ہی تھا، تھوڑی دیر بعد آپ دھن طرف کے ساتیان میں کسی ضرورت سے تشریف لائے جہاں میری حجامت بن رہی تھی۔ دیکھا، مسکرائے اور فرمایا کہ ”میرا اشارہ تمہاری طرف تو تھا نہیں۔ لیکن تم نے جو کیا اچھا کیا۔ طبیعت خوش ہوئی کاش یہ خوشی مجھے دوسری طرح بھی حاصل ہوئی“ اشارہ تو میں سمجھ گیا۔ لیکن مجال کیا جوب ہلاؤں۔ ایک بار استاذ مسکرم جناب عزیز الحسن صاحب عزیز بہاری کو اپنی کتاب تویر شرف کے لیے جو حضرت مخدوم کے حالات اور تعلیمات پر ترتیب دے رہے تھے، ایک مقام پر کچھ صراحت کی ضرورت آن پڑی۔ حضرت مخدوم کے عقیدہ و مسلک کے متعلق صاحب سیرۃ الشرف نے ایک جگہ لکھا ہے کہ حضرت مخدوم کا قول یہ ہے کہ ”در مذہب ما استثناء در استقبال در ایمان جائز دارند“ اور اس سے استنباط کیا ہے کہ آپ حنفی المذہب اور سنی العقیدہ تھے۔ اس مقام کی وضاحت جیسا عزیز صاحب مرحوم چاہتے تھے نہیں ہو پاری تھی۔ گرچہ انہوں نے کئی جید علماء سے بھی رجوع فرمایا تھا۔ منیر میں آپ کے سامنے یہ مسئلہ رکھا آپ نے اتنے اچھے انداز میں اس مسئلہ پر روشنی ڈالی اور حوالہ میں چند واقعات و حکایت بھی رکھے کہ مسئلہ

علم محترم جناب سید شاہ محمد ایوب صاحب علیہ الرحمہ اپنے بزرگوں کی روایت کے امین رہے۔ بڑی خوبیوں کے مالک تھے جس طرح جدا محمد شاہ اسد اللہ صاحب علیہ الرحمہ اور چھوٹے دادا جناب شاہ سید علی صاحب علیہ الرحمہ میں محبت و موافقت تھی وہی آپ میں اور والد ماجد علیہ الرحمہ میں تھی۔ بڑے تھے اس لیے بہت مانتے تھے۔ اور والد ماجد بھی بڑی عزت کرتے تھے۔ کوئی بات اگر کہنی ہوتی تو براہ راست تم ہی کہتے۔ ہم لوگوں کو کساتے کہ کہو پھر اس موضوع پر دونوں بھائیوں میں باتیں ہونے لگتیں۔ خانقاہ بلخچہ فتوحہ میں ۱۳۲۳ھ میں پیدا ہوئے۔ مولانا رفیع صاحب اور مدرسہ دارالعلوم کانپور سے تکمیل و فراغت تعلیم حاصل ہوئی۔ بیعت و ارشاد تعلیم و تربیت باطنی اور اجازت و خلافت اپنے والد ماجد جناب سید شاہ سید علی صاحب علیہ الرحمہ سے تھی۔ فن حرب و ضرب کا شوق پیدا ہوا تو اس میں استادان فن سے کمال حاصل کیا۔ تیراکی اور موسیقی میں بھی دسترس رکھتے تھے۔ شاعری تو ورثے میں ملی ہی تھی۔ والد بھی شاعر تھے اور دادا بھی۔ اس پر اسلام پور کا ماحول، جہاں حضرت صوفی منیری کے عہد ہی سے شعر و شاعری کا ماحول بنا ہوا تھا۔ کس کمال ظاہری و باطنی میں کسی سے پیچھے نہ تھے بلکہ بزرگوں کے خانوادہ کے باقیات الصالحات سے آپ کو تعمیر کیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ منیر اور بزرگان منیر سے آپ کو بھی بے انتہا عقیدت و محبت سرشاری کی حدت تھی۔ جب موقع ملتا ہفتہ دو ہفتہ یا محض چند دن اور چند گھنٹوں ہی کے لیے منیر ضرور پہنچتے۔ خصوصیت کے ساتھ حضرت مخدوم شاہ دولت صاحب علیہ الرحمہ کے فاتحہ کے دن منیر ضرور پہنچتے۔ اور موقع ہوتا تو چند دن قیام بھی فرماتے۔ اور درگاہ شریف کی حاضری تو معمولات میں سے تھی ہی۔ تربیت و اصلاح اور کردار سازی کا انوکھا انداز تھا کہ کسی کو یہ بھی نہ چلے اور وہ آپ کے سانچے میں ڈھل جائے۔



مناجات مشغولی مولانا روم کے انداز میں خوش الحانی کے ساتھ پڑھتے۔ اور ایک خاص کیفیت میں ہوتے۔ اشک آنکھوں سے اکثر جاری رہتے اور درمیان میں رک رک کر اللہ ربی کا نعرہ زبان پر ہوتا۔ حضرت صوفی منیری کی جو مناجات آپ اس وقت پڑھتے وہ نہ تو آپ کی کلیات میں ہے۔ اور نہ کہیں اور میں نے لکھی دیکھی ہے۔ آپ سے سنا اور آپ ہی کے فیض کا اثر ہے کہ وہ پوری کی پوری مجھے اسی طرح یاد رہ گئی۔ عقیدہ تمندوں کے فائدہ کے لیے تمام وکمال تحریر ہے۔

اے خداوند و کریم بے نیاز  
جرم بخش و عیب پوش و کار ساز  
سب سے مستغنی ہے تو اے ذوالجلال  
ہے تری درگاہ عالی لایزال  
خلق کی طاعت سے نے تجھ کو کمال  
نے گنہ سے ان کے کچھ نقص و زوال  
کیا عدم میں کام ہم نے بھٹا کیا  
جس کے بدلے میں ہمیں ایسا دیا  
فضل سے اپنے دیا ہے بے سبب  
ہم تو بیجاں تھے ندول بھٹانے طلب  
سر پہ آیا ہوں لیے بارگشاہ  
نے عبادت ہے نہ طاعت آہ آہ  
فضل ہے یارب ترا احسان ہے  
میری اک پونجی بھی ایمان ہے  
دیدہ بینائی تحقیق دے  
نیک کاموں کی ہمیں تو نسیق دے  
نزع میں جب حال میرا خیر ہو  
یا الہی حاتمہ بالخیر ہو  
دم اگر نکلے تو تیسرے ذوق میں  
جان اگر جائے تو تیسرے شوق میں

تعلنی سکرآت دے دل کو مسرا  
نام تیسرا منہ کرے میٹھا مسرا

☆☆☆

پوری طرح حل ہو گیا۔ اور کسی طرح کی تشنگی باقی نہ رہی۔  
منیر کے قیام کے دوران آستانہ کی حاضری بزرگوں کے معمول کے مطابق بعد نماز عصر ہوا کرتی تھی۔ مغرب کی نماز وہیں پڑھتے اور بعد مغرب ذکر و مراقبہ میں حضرت مخدوم شاہ دولت رحمۃ اللہ علیہ کے مقبرے میں مشغول ہوتے۔ ایک بار میں بھی آپ کے ہمراہ بھٹا۔ مغرب کی اذان دی اور منتظر تھا کہ نماز پڑھائیں۔ آپ نے امامت کے لیے مجھے بڑھا دیا۔ الا صرف فوق الاحکام ممکن نہ تھا۔ لیکن رعب بری طرح طاری تھا۔ جلدی جلدی نماز ختم کی دعا میں آواز نہ نکلی، ہاتھ منہ پر پھیرا تو ارشاد ہوا ”سکئی میاں! اگر میں اندھا ہوتا تو ہاتھ اٹھائے بیٹھا رہتا، دعا میں آہستگی چاہیے لیکن بزرگوں نے آخری کلمات زور سے ادا کیے ہیں تاکہ مقتدی کو نماز اور دعا کے ختم ہونے کا علم ہو جائے“ مریدوں اور معتقدوں کی خواہش کے آگے مجبور تھے، ہمیشہ سفر میں رہتے لیکن اپنی مشغولی سے بے خبر نہ رہتے۔ ایک بار اپنے ایک مرید کے یہاں عشاء کی نماز اور کھانے کے بعد یکسوئی، تنہائی اور ذکر و مراقبہ کے لیے آپ نے اس مرید کے مکان کی چھت منتخب کی۔ ٹھنڈک پڑھنے لگی تھی۔ لوگوں نے کہا بھی۔ آپ نے فرمایا، بس تھوڑی دیر کے لیے پھر تو نیچے آئی جاؤنگا۔ اس بات کی اطلاع ملازم خانہ کو نہ تھی۔ اس نے معمول کے مطابق اوپر کی منزل میں دروازہ بند کر کے تالا ڈال دیا اور آپ ساری رات چھت پر رہے۔ ٹھنڈک بھی آخر شب میں بہت بڑھ گئی تھی۔ مالک خانہ نے صبح کی چائے پیش کرنے کے لیے جب آپ کو آپ کے کمرے میں تلاش کیا اور نہ پایا تو اس کی حالت ہی غیر ہونے لگی کہ یہ نہیں پیرمیاں کا کیا حال ہوا۔ تالا کھولا اور چھت پر پہونچا تو آپ کو نماز میں مشغول دیکھا۔ خدا کا شکر بجالایا۔ اور بعد فراغت نماز آپ سے عذر کرنے لگا۔ آپ نے فرمایا ”چلو اچھا ہوا، بہت دنوں بعد پرانے داؤ بیچ دہرانے اور ڈنڈہ بھکی کر نے کا موقع مل گیا“ آپ یہ بتانا چاہتے تھے کہ ٹھنڈک سے بچنے کے لیے اور بدن گرم رکھنے کے لیے کسرت اور ورزش کا سہارا لینا پڑا۔ جب کہ یہ رات بھر ایک ایسے شخص کے لیے قطعی ناممکن ہے، جس نے ایک عرصہ ہوا یہ سب ترک کر دیا تھا۔ یہ تو شخص استنار کی ایک شکل تھی کہ حقیقت حال پر پردہ پڑا ہے۔

صبح کی نماز کے بعد اکثر اشعار مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ یا حضرت جامی کی نعت و مناجات یا حضرت صوفی منیری کی ایک

## حضرت سید شاہ ایوب ابدالی کے خلفا اور ان کے تعلقات کا پس منظر

ڈاکٹر محمد امجد رضا امجد

آج کی اصطلاح میں ”عصری“ کہے جانے والے علوم و فنون بھی درگاہ ہی سے وابستہ تھے۔ بوعلی سینا، امام رازی، علامہ فضل حق خیر آبادی اور ان جیسے حضرات کی زندگی کا مطب لہہ بتاتا ہے کہ مدرسہ کی چہار دیواری ہو یا خانقاہ کی چوحدی، علم و فن کی ہر شاخ یہاں کی مٹی سے اپنے وجود کی خیرات پاتی تھی۔ آج علم کی تقسیم نے ہمیں تقسیم کر دیا۔ یہ مولوی ہے اور یہ نیچر۔ یہ عالم ہے یہ پروفیسر۔ المیہ یہ کہ اس تفریق نے ذہنوں کو بھی ایسا تقسیم کر دیا کہ دونوں قریب رہتے ہوئے بھی بعد المشرقین کا شکار ہیں۔ یہ اس زعم میں ہیں کہ وہ دینی علم سے نا آشنا ہے اور وہ اس غم میں مبتلا ہیں کہ انہیں زمانہ سے مقابلہ کی صلاحیت نہیں۔ ع

ہمیں تفاوت رہ از کجاست۔ تاب کجا

نظریہ و اعتقاد اور کردار و عمل کے اعتبار سے بھی وہ عہد اتنا زریں ماحول ساز و اثر انداز تھا علم تصوف سے اور تصوف علم سے الگ نہ تھا، اسی لئے اس عہد کے فارغین من تفقہ و لہم یتصوف فقد تفسق ومن تصوف و لہم یتفقہ فقد تزندق (جس نے فقہ حاصل کیا اور تصوف نہیں وہ فسق ہے اور جس نے تصوف حاصل کیا مگر فقہ نہیں وہ زندیق) کے پیش نظر علم کے ساتھ معرفت کے بھی خواص ہوا کرتے تھے۔ جو صوفی تھے وہ فقہ کے عالم بھی تھے اور جو عالم تھے وہ تصوف نظری و عملی سے وابستہ۔ اپنے ملک ہندوستان کا جائزہ لیں تو اکبر کے دور سے لے کر چودہویں صدی تک ایسے علما و صوفیہ کی ایک لمبی فہرست

ہمارا عہد عجیب شکست و ریخت اور انتشار و افرا تفری کا شکار ہے۔ گھر سے لے کر باہر تک اور اپنوں سے لے کر غیروں تک ذہنی تناؤ اور بکھراؤ کا ایسا طوفان ہے کہ آپس کے تعلقات فاصلوں کی زد میں آرہے ہیں اور اس وقت آرہے ہیں جب اتحاد کی سخت ضرورت ہے۔ حد یہ ہے کہ عوام کے ساتھ خواص کا طبقہ بھی اس مرض کا شکار ہے، کیا درگاہ و کیا خانقاہ؟ ہر جگہ فاصلوں کی بڑھتی خلیج کا سانحہ، امت مسلمہ کو مسائل سے دوچار کر رہا ہے۔ وہ لوگ تاریخ کا حصہ بن گئے جو دروسہ کر علاج درد منداں کیا کرتے تھے، جنہیں مسیحا کی میں لطف اور زخم دل پینے میں طمانیت کا احساس ہوتا تھا، اب یہ ہمارا دور ہے جس میں معائب حسن، عیب جوئی مشغلہ اور جوش انتقام سامان راحت ہے۔ غفور رگزار اور ایثار و احسان، کتابوں کے خوش کن ابواب ہیں عملی زندگی سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ تاہم دنیا ایسے لوگوں سے خالی نہیں جنہوں نے ”احسان و تصوف“ کے تسلسل کو اپنے کردار و عمل کے ذریعہ باقی رکھا ہے۔ ایسے لوگ کل بھی ہمارے لئے مشعل راہ تھے اور آج بھی ایسے حضرات کا کردار ہماری منتشر زندگی کو ایک مرکز پر سمیٹنے کے لئے نقطہ پرکار بن سکتا ہے۔

ماضی کا ایک زریں دور وہ بھی رہا ہے جب درسگاہیں خانقاہوں کے آغوش میں ہوا کرتی تھیں اور خانقاہوں کے امین درسگاہوں کے تقدس اور اس کی افادیت کو خانقاہ کا انوٹ حصہ سمجھتے تھے۔ علم دین اور دنیا کی تقسیم کا کوئی معاملہ بھی نہیں تھا بلکہ



جنہیں وہ بریلوی کہتے ہیں خانقاہی نہیں۔ حالانکہ اپنے عقائد و نظریات اور معمولات و مراسم کے اعتبار سے جو بریلوی ہے وہ خانقاہی اور جو خانقاہی ہے وہ بریلوی۔ یہ حقیقت بھی مسلمہ ہے کہ اپنی اصل کے اعتبار سے نہ ہم بریلوی ہیں اور نہ خانقاہی بلکہ ہم اہل سنت و جماعت ہیں۔ جو عقیدہ و نظریہ ہمیں مسترآن و سنت کے مطابق عہد بہ عہد اپنے اسلاف سے ملا ہے اگر ہم اس پر کاربند عمل پیرا ہیں تو ہم اہل سنت و جماعت ہیں خواہ خود کو بریلوی و خانقاہی کہیں یا کہلوائیں اور اگر اس عقیدہ متوارث سے معاذ اللہ کوئی مخرف ہو جائے تو سنہ وہ بریلوی ہے اور نہ خانقاہی، اس لئے کہ جب عقیدہ کی بنیاد ہی سلامت نہ رہی تو لفظی اصطلاح کی دعویداری سے کیا حاصل؟

آج کے ماحول میں بعض جگہوں پہ محض اختلاف مشربیت کی بنیاد پر ہمارے مابین کچھ فاصلے ہیں جنہیں حسم کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر ایسا نہیں ہوا تو اکابر کی روحیں یقیناً مضطرب ہوں گی اور ان کا اضطراب ہمارے لئے سوہان روح ہوگا۔ ان فاصلوں کو سمیٹنے کے لئے ماضی کی ان مضبوط کڑیوں کا سہارا لیا جاسکتا ہے جن میں اختلاف مشارب کے باوجود علماء و مشائخ میں اتحاد و مودت کی فضا قائم تھی، ادب و احترام کا جذبہ فراوان دلوں میں جگہ بناتا تھا اور دوسروں کو خود سے بڑا سمجھنے کا مخلصانہ عمل مریدین کو اسوۂ حسنہ کی ترغیب دلاتا تھا۔ اگر اس کی زندہ و تابندہ مثال دیکھنی ہو تو عظیم آباد پٹنہ میں قاضی عبدالودود کے والد قاضی عبدالوحید فردوسی جو خانقاہ معظم بہار شریف کے صاحب سجادہ جٹا بحضور شاہ امین احمد فردوسی کے مرید اور اعلیٰ حضرت شاہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کے خلیفہ و مجاز تھے، کے قائم کردہ ”مدرسہ اہل سنت مدرسہ خفیہ“ کے منصفہ اجلاس ۱۳۱۸ھ مطابق ۱۹۰۰ء کی تفصیلی رپورٹ ”دربار حق و ہدایت“ ملاحظہ کریں اور اس روندوہ کانفرنس کے لئے اعلیٰ حضرت کے کہے گئے قصیدہ ”آمال الابرار“ کا مطالعہ کریں جس

طے گی جن کی شہرت اگر عالم فقیہ، محدث سے ہے تو معرفت و تصوف سے بھی ان کا دامن حیات مالا مال ہے حضرت مجدد الف ثانی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، علامہ فضل حق خیر آبادی، شاہ فضل رسول بدایونی، علامہ عبدالعلیم فرنگی محلی، علامہ شاہ عبدالقادری بدایونی امام احمد رضا فاضل بریلوی وغیرہ ایسے ہی علما میں ہیں۔ ان کی کتابیں مطالعہ کریں احساس ہوگا اگر انہوں نے علم فقہ کو مشغلہ نہ بنایا ہوتا تو ان کی شناخت کا رخ تصوف ہوتا اور شیخ کامل کی حیثیت وہ تاریخ میں محفوظ ہوتے، مگر اس کے باوجود انہیں صوفیہ کی فہرست میں شمار نہیں کیا جاتا۔ اسی طرح چاروں سلاسل کے مشائخ حضرت محبوب الہی، حضرت مخدوم جہاں حضرت میر عبدالواحد بکرامی، حضرت جہانگیر اشرف سمنانی، حضرت مولانا مظفر پٹنوی، حضرت سید شاہ آل رسول احمدی مارہروی، حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکی، حضرت شاہ فضل رحمن گنج مراد آبادی رضوان اللہ علیہم اجمعین وغیرہ کی شناخت تو عارف معارف صوفی صافی اور شیخ طریقت کی حیثیت سے ہے مگر ان کی کتابیں مکتوبات و ملفوظات کا مطالعہ کریں تو اندازہ ہوگا کہ ان میں فقہیات کی ایک دنیا آباد ہے۔ فقہ حنفی پر مشتمل ایسے ایسے مسائل یہاں بیان ہوئے ہیں کہ انہی گتھیاں سلجھ جاتی ہیں اور یہ احساس ہوتا ہے کہ تصوف کے نظریاتی مسائل کی طرح فقہی مسائل پر بھی ان کی گرفت مضبوط ہی نہیں مکمل ہے۔ مگر اس کے باوجود ان کی شہرت عالم و فقیہ سے نہیں شیخ طریقت اور خواص بحر معرفت سے ہے۔ اس سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ ماضی قریب میں دو قلوبوں (درسگاہ و خانقاہ) کی یکجہائی نے (آج کے) دو فکری و حارے کو ایک مرکز پہ سمیت رکھا تھا مگر آج ایک عقیدہ پر کاربند رہتے ہوئے بھی سلسلہ مدارس والے بریلوی ہیں اور سلسلہ تصوف والے خانقاہی۔ جب کہ معمولات و مراسم کے اعتبار سے جماعتی حریف کی نگاہوں میں یہ دونوں ایک ہیں

اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کس کس انداز میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اپنے عہد کے بزرگوں کا تذکرہ کیا ہے۔ محنت عقیدت اور اظہار حقیقت کا ایک گمشدہ جس سے مشام جاں معطر ہوتا ہے۔

حضرت سید شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ سن ۱۳۲۴ھ میں پیدا ہوئے یعنی اعلیٰ کے وصال ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء سے ۱۶ سال قبل۔ سن ۱۳۸۷ھ/۱۹۶۷ء میں آپ کا وصال ہوا۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ سے آپ کی ملاقات نہیں مگر اس کے باوجود تعلقات کی کچھ پہلو ایسے ہیں جو آج کے حضرات کے لئے ذہن کشا، اطمینان بخش اور سامان دل بستگی ہیں۔ جن میں ایک ”خلفائے شاہ ایوب ابدالی اور اعلیٰ حضرت سے ان کے تعلقات کا پس منظر“ ہے۔ اس روزن سے اگر جھانک دیکھیں تو خانقاہ رضویہ بریلی شریف اور خانقاہ ابدلیہ اسلام پور کے درمیان خوشگوار تعلقات کے رنگ برنگ پھول مہکتے دیکھتے نظر آئیں گے۔ ضرورت ہے کہ تاریخ کے ان اوراق کو حال کے تناظر میں پرکھا جائے اور اسے بنیاد بنا کر احیائے تحقیق کی ایسی نظیر قائم کی جائے جس سے دوسروں کا خوابیدہ ذوق بھی بیدار ہو۔ موضوع کے حوالہ سے حضرت شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ کے چند خلفا اور امام احمد رضا کے حوالہ سے ان کی محبت عقیدت کا مختصر جائزہ پیش ہے۔

### ڈاکٹر سید شاہ طیب ایوب ابدالی:

حضرت سید شاہ طیب ابدالی، حضرت سید شاہ ایوب ابدالی کے بڑے فرزند اور ان کے خلیفہ و مجاز ہیں۔ خانقاہ ابدالیہ کی ایک علمی کڑی کی حیثیت سے آپ کی شخصیت مسم ہے۔ آپ نے اس خانقاہ کے علمی ورثہ کو سنبھال سنبھال کے رکھا اور اسے جدید تقاضے کے مطابق زیور طباعت سے آراستہ کیا۔ شاہ ایوب ابدالی کی کئی کتابوں پر آپ نے کام کیا، اسے جدید انداز میں طباعت کرائی۔ تصوف اور شاعری کے موضوع پر آپ کی کئی تصانیف

میں جننا بحضور شاہ امین احمد فردوسی، شاہ بدر الدین پھلواروی، شاہ محی الدین پھلواروی، شاہ غلام حسین بہاری، شاہ غلام مظفر بخٹی، شاہ عزیز الدین قمری، شاہ نصیر الحق، شاہ وحید الحق، شاہ شہود الحق علیہم الرحمہ والرضوان جیسے بہار کے مشائخ عظام کا والہانہ تذکرہ ہے۔ چند اشعار اس حوالہ سے ملاحظہ کئے جائیں تاکہ اس عہد کے علما و مشائخ کے درمیان تعلق قلبی کا اظہار ہو سکے۔

بقیۃ الاولیاء امین احمد

امین احمد امن حمود

اولیاء کے بقیہ جننا بحضور حضرت شاہ امین احمد ثبات بہاری، صاحب امانت۔ ستودہ صفات

شمائلہ تذکرنا الصحابہ

سحائبہ علیہ کل تجود

ان کی خصالتیں ہمیں صحابہ کی یاد دلاتی ہیں، ان کے بادل سب کو فیض پہنچاتے ہیں

ومن للحق ان تنسب تقل ذا

نصیر ذوا حید ذا شہود

اور وہ کہ جب تو انہیں حق کی طرف اضافہ کرے تو کہے کہ یہ نصیر ہیں یہ وحید ہیں یہ شہود اور حضور ہیں۔ اشارہ حضرت سید شاہ نصیر الحق، سید شاہ وحید الحق، سید شاہ شہود الحق علیہم الرحمہ ہیں۔

علاما للرحمن وللماظفر

عزیز الدین ذاعزیز سود

سید شاہ غلام حسین صاحب بہاری و سید شاہ غلام مظفر صاحب بخٹی فتوحی، و سید شاہ عزیز الدین صاحب قمری صاحب عزت و سرداری۔

بفلوار یہ محی الدین ورد

لبدر سمانہا نجم حوید

پھلوار شریف کے سید شاہ محی الدین صاحب اپنی پھلوار کے پھول، اس کے آسمان کے بدر، ستارہ یکتا



ہیں جنہیں علمی حلقہ میں ماخذ کا درجہ حاصل ہے۔ اپنی کتاب ”تذکرہ صوفیائے بہار“ میں آپ نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا بھی تذکرہ کیا ہے جو صفحہ ۵۶ سے صفحہ ۵۷ تک پھیلا ہوا ہے۔

اس میں آپ نے تصوف کے دسویں دور کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

اس دور میں تصوف، اس کے افکار و اشغال اور معمولات پہ خوب کرم فرمائی کی گئی، اور اس چشمہ صافی کو گدلا کرنے اور گندہ دکھانے کی بھسر پور کوشش کی گئی۔ کسب دنیا کے لئے دنیا کا زیادہ استعمال ہوا۔ بزرگوں نے تحویذ نویسی تو خدمت خلق کے لئے اور رشد و ہدایت کی غرض سے عوام الناس کے اندر نفوذ کرنے کی خاطر اختیار کیا تھا لیکن اس دور میں اسے کھانے کسانے کا ذریعہ بنالیا گیا۔

اہل حق ان حالات کو دیکھ کر خون کے آنسو روتے اور زیادہ سے زیادہ کنارہ کش رہنے کی کوشش کرتے۔ شیطان کے بنائے ہوئے ان صوفی نما دجالوں کا جال توڑنے کے لئے مولویوں کا ایک گروہ صوفیت کا لبادہ اوڑھ کر میدان میں اتر آیا۔ اور ”یہ بدعت اور شرک“ کے نعروں سے فضا مرتعش ہو گئی۔ اگر یہ حضرات اصلاح احوال ہی تک اپنی کوششوں کو محدود رکھتے تو ایک بات تھی، لیکن انہوں نے اصلاح کے نام پر اپنے ”بدعت و شرک“ کی تلوار صوفیائے حقہ اور ان کے معمولات پر بھی بلند کی۔ مولانا اشرف علی تھانوی اور ان کے ہم نوا اس گروہ کے سرخیل تھے۔ ان کے مقابلہ میں حضرت مولانا فضل حق

خیر آبادی، حضرت مولانا فضل رسول بدایونی اور مولانا احمد رضا خاں فضل بریلوی اٹھ کھڑے ہوئے اور علمی سطح پر مخالفانی خیالات کی بھسر پور تردید کر دی، جس سے اہل تصوف کو تقویت ملی اور انہوں نے دل جمعی کے ساتھ اپنا مشن جاری رکھا۔

صوفیہ کے یہاں شعری روایت بھی رہی ہے یہی وجہ ہے کہ کئی صوفی، صاحب دیوان شاعر ہوئے۔ ڈاکٹر سید شاہ طیب ابدالی کی کتاب ”اردو میں صوفیانہ شاعری“ میں اس کی تفصیل دیکھی جاسکتی ہے۔ شاہ طیب ابدالی صاحب نے اس کتاب میں اعلیٰ حضرت کی شاعری کے حوالہ سے بھی جو کچھ لکھا ہے وہ ان کی صوفیانہ شاعری کے حوالہ سے جہاں اہمیت کا حامل ہے وہیں یہ ثابت کرتا ہے کہ انہوں نے اعلیٰ حضرت کو صوفیہ کی فہرست میں شمار کیا۔ ورنہ بعض لوگ انہیں ”مولانا“ سے آگے کچھ سمجھنے کے لئے تیار نہیں۔ خیر ملاحظہ کریں شاہ طیب صاحب کی تحریر کا یہ حصہ:

دنیاۓ تصوف کے حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ تابندہ ستارے تھے۔ حضرت کے تبحر علمی کا شہرہ سن صرف ہندوستان تک ہی رہا بلکہ عالم انسانی پھیلتا رہا۔ آپ بے شمار کتبوں کے مصنف و مؤلف ہیں فتاویٰ رضویہ آپ کی مشہور تصنیف ہے جس سے آپ کے تبحر علمی کا اور علوم دنیہ میں وقت نظری کا پتہ چلتا ہے۔ آپ کا ترجمہ قرآن مجید منفرد حیثیت کا حامل ہے۔ حضرت احمد رضا خان صاحب اگر ایک طرف عالم تبحر صوفی باصفا مجدد وقت کی حیثیت سے مشہور ہیں تو اردو شاعری کی حیثیت سے بھی آپ کا مرتبہ کم نہیں۔ آپ کے مسلک تصوف میں وحدۃ الوجود کے مسئلہ کو اہمیت حاصل ہے اور یہ اکابرین صوفیہ کا مسلک۔

رہا ہے“ (ص: ۱۳۲)

حضرت سید شاہ طیب ابدالی صاحب کے بڑے فرزند جناب سید شاہ۔۔۔ رازی مدظلہ نے اپنے والد گرامی کا بیان کردہ ایک واقعہ ہمیں سنایا کہ حضرت شاہ طیب ابدالی اپنی جوان عمری میں ایک بار بریلی شریف حاضر ہوئے تو اس سفر میں حضور مفتی اعظم ہند علامہ شاہ مصطفیٰ رضا خاں علیہ الرحمہ سے بھی ملاقات ہوئی۔ ملاقات کے دوران جب یہ معلوم ہوا کہ آپ حضرت سید شاہ ایوب ابدالی کے بڑے صاحبزادے ہیں تو کھڑے ہو کر استقبال کیا اور اپنی جگہ انہیں بٹھاتے ہوئے فرمایا ”آپ کی جگہ یہ ہے“ نسبتوں کا احترام اور سادات کے لئے ”سر تسلیم خم ہے“ کی تعلیم جو اعلیٰ حضرت نے دی ہے اس کی جھلک خانوادہ رضا کے تمام حضرات اور ان کے مسریدین میں آج بھی دیکھی جاسکتی ہے۔

ملک العلماء علامہ ظفر الدین رضوی بہاری:

حضرت ملک العلماء (متوفی ۱۳۸۲ھ مطابق ۱۹۶۲ء) کی شہرت تلذذ اعلیٰ حضرت سے ہے۔ وہ علمی اعتبار سے بڑے بلند پایہ عالم، متبحر مفتی، اور جدید علوم کے ماہر تھے جسے انہوں نے اعلیٰ حضرت سے سیکھا تھا۔ انہوں نے اپنی تعلیم کی تکمیل کی بریلی شریف سے کی۔ آپ ہی کی کوششوں سے ام المدارس ”جامعہ منظر اسلام“ کا قیام (سن ۱۳۲۲ھ) عمل میں آیا۔ سن ۱۳۲۵ھ میں آپ کی فراغت ہوئی، اور اسی موقع سے اعلیٰ حضرت نے پہلے پہل اجازت و خلافت بھی عطا فرمائی۔ اعلیٰ حضرت آپ سے بے پناہ محبت فرماتے اور مکتوبات میں ”ولدا الاعز“ لکھتے تھے۔ آپ اعلیٰ حضرت کے پہلے سوانح نگار ہیں ”حیات اعلیٰ حضرت“ کے نام سے وہ سوانح ہندو پاک سے مطبوع ہے۔ اس کے علاوہ اعلیٰ حضرت کی تصنیفات کی فہرست میں ”المجلد الموعد لتالیفات المجد“ اور شان تجدید میں ”چودہویں صدی کا محبہ“ بھی شائع ہے۔ اس کے علاوہ رد و تنقید میں آپ نے کئی کتابیں

لکھیں جیسے الحسام المسلول علی منکر علم الرسول، ظفر الدین الجید، شکست سفاہت، تنجید مناظرہ، ندوۃ العلماء وغیرہ۔

ایک طرف اعلیٰ حضرت سے تعلق اور محبت و قربت کا یہ عالم ہے دوسری طرف حضرت سید شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ سے الفت محبت مودت کا عالم یہ ہے عمر کی اخیر منزل میں جب حضرت شاہ ایوب ابدالی سے پٹنہ کی میلاد پاک کی محفل میں ملاقات ہوئی تو پہلی ہی ملاقات میں دل سے دل تعلق جڑ گیا۔ دوبارہ ملنے کا اشتیاق اضطراب میں بدلا تو قدرت نے دوسری ملاقات کا بھی موقع فراہم کیا اور شاہ صاحب نے اس ملاقات میں سلسلہ ابدالیہ فردوسیہ کی اجازت و خلافت سے آپ کو بہرہ مند کیا۔ پھر حضرت ملک العلماء کے دل میں یہ خواہش بھی پیدا ہوئی کہ ”میری نماز جنازہ حضرت شاہ صاحب پڑھائیں“ حضرت شاہ صاحب نے ان کی خواہش پر وعدہ فرمایا اور چونکہ آپ ”صاحب کشف بزرگ“ تھے، اس لئے حضرت ملک العلماء کے وصال کی رات ہی بغیر اطلاع کے پٹنہ پہنچ گئے اور مورحنہ ۱۳۸۲ھ مطابق ۱۹۶۲ء کو آپ نے حضرت ملک العلماء کی نماز جنازہ پڑھائی۔

حضرت شاہ شاہد علی سبزویشی آسی رشیدی:

حضرت سید شاہ شاہد علی سبزویشی (۱۸۸۸ء/ ۱۹۵۲ء) عالم فاضل عارف بزرگ تھے۔ آپ بحر العشق حضرت سرکار آسی کے جانشین تھے اور انہیں کی طرح عارفانہ شاعری بھی کرتے تھے فانی مخلص تھا اور فانی گورکھپوری کے نام سے مشہور تھے۔ حضرت سید شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ کو آپ سے بھی سلسلہ رشیدیہ کی اجازت و خلافت حاصل تھی۔

سلسلہ رشیدیہ اور ابدالیہ فردوسیہ کے درمیان پاکیزہ تعلق بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے مگر یہاں سلسلہ ابدالیہ فردوسیہ اور سلسلہ برکاتہ رضویہ میں تعلقات کی کئی جہتیں ہمارے سامنے ہیں ایک یہ ہے جب اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی کا وصال ہوا



مستفیض فرمائیں۔ گورکھ پور اور جون پور موذن  
الادقات کی بھی منتظر ہوں اور اس کے ہدیہ سے بھی  
مطلع فرمائیں تو پیش کروں۔ سب کو سلام اور  
دعا حسب مراتب فرمائیے والسلام۔

خاکسار شاہد علی غفرلہ

از گورکھ پور یون دوشنبہ ۱۸ رجب ۱۴۳۷ھ

خط میں مذکور ”پورنیہ کے ضلع میں معرکہ آرائیاں معلوم  
کر کے بہت جی خوش ہوا“ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حضرت  
شاہ سبز پوش ملک العہد کی علمی عملی اور فروغ سنت کے سلسلہ  
میں کی گئی جدوجہد کو کس نگاہ سے دیکھتے تھے۔ حضرت نے اپنے  
ایک جملہ ”جی خوش ہو گیا“ کے کٹڑے سے ملک العہد کی مجاہدانہ  
کوششوں پر اپنی مہر تصدیق ثبت کر دی ہے۔ پھر ”جناب والا کی  
یاد اور ذکر خیر یہاں اکثر رہا کرتا ہے“ سے جو محبت ہو رہی ہے وہ  
محسوس کرنے کا ہے۔ خدائے پاک اس محبت کی بھیج ہمیں بھی  
عطا فرمائے۔

مفتی نیپال حضرت مفتی انیس عالم صاحب:

ادارہ شریعہ کے امین شریعت دوم حضرت مفتی انیس عالم  
صاحب نوری کی تعلیم جامعہ منظر اسلام بریلی شریف میں ہوئی  
۔ وہیں آپ مدرس بھی ہوئے۔ پھر وہاں سے نیپال میں آپ  
نے خدمت دین کا کمان سنبھالی اور ”مفتی نیپال“ سے شہرت  
پائی۔ آپ کو بیعت فرزند اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم ہند سے اور  
خلافت فرزند اکبر و جانشین اعلیٰ حضرت حجۃ الاسلام علامہ شاہ  
حامد رضا علیہ الرحمہ سے تھی۔ ادارہ شریعہ کے قیام و استحکام میں جو  
انتھک محنت کی وہ مولانا اور ریس رضوی کی کتاب ”مفتی نیپال  
: حیات و خدمات“ میں محفوظ ہے۔ مگر بایں جاہ و عظمت ایک  
خلافت آپ کو حضرت شاہ ایوب ابدالی سے بھی تھی۔ یہ خلافت عمر  
کے اخیر حصہ میں شاہ صاحب نے دی۔ ظاہر ہے اس وقت تک  
ان کی مذہبی مسلکی اور قومی خدمات کا شہرہ ہو چکا تھا امارت کے

تو حضرت سید شاہ سبز پوش علیہ الرحمہ، جنہوں نے حضرت  
سید شاہ ایوب ابدالی کو اجازت و خلافت دی تھی، نے عمر نبی  
میں ایک تاریخ وصال کہی ان ذالک جزاء من تو ملی جو ان  
کے دیوان ”دیوان فانی“ کے صفحہ ۲۶۴ پر موجود ہے۔ تاریخ  
میں مذکور نقطہ ترکی تو جہ طلب ہے، جو ترکی سے مشتق ہے۔ اللہ  
والا اللہ والے کو پہنچان سکتا ہے اس لئے تاریخ میں ایسا لفظ منتخب  
کرتا ہے جس سے شخصیت کی حقیقت منعکس ہو جائے۔

حضرت سید شاہ سبز پوش علیہ الرحمہ نے حضرت شاہ ایوب  
ابدالی کو خلافت دی تو حضرت شاہ ابدالی نے تلمیذ اعلیٰ حضرت  
ملک العہد مولانا ظفر الدین رضوی کو۔ جب کہ حضرت سبز پوش  
اور ملک العہد کے درمیان، براہ راست بھی بڑے عقیدت  
مندانہ تعلقات تھے۔ دونوں بزرگ آپس میں بڑی حب و باقی  
قربت رکھتے تھے چنانچہ اس حوالہ سے حضرت شاہ سبز پوش کے  
دو خطوط ہماری رہنمائی کرتے ہیں جو ”جہان ملک العہد“ کے  
صفحہ ۹۱۸ پر موجود ہیں۔ موقع کی مناسبت سے ایک خط یہاں  
نقل کیا جا رہا ہے۔

مجمع فضائل و حسنات جناب مولانا ظفر الدین

صاحب ازیدہ مجدد

سلام مسنون تمنا مشون

صحیح البہاری اور دور سالے موصول ہوئے  
ہیں جناب کا نوازا نامہ باعث شرف ہوا مہت اپنی  
ناسازی مزاج کی وجہ سے جواب کی تاخیر سے  
بہت شرمندہ ہوں العذر عند کرام الناس مقبول  
پورنیہ کے ضلع میں معرکہ آرائیاں معلوم کر کے بہت  
جی خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ لوگوں کی کوششوں کو  
کامیاب فرمائے آمین ثم آمین۔

مصطفیٰ سمد دست بستہ سلام عرض کرتا ہے جناب  
والا کی یاد اور ذکر خیر یہاں اکشر رہا کرتا ہے  
خدا کرے جلد آپ مطمئن ہو کر گورکھ پور کی

(کامران پور نیہ جلد اول مڈ انٹر غلام جابر ٹرس مصباحی: ص ۳۱۹)  
اسی سلسلہ کے مرید و مجاز مفتی محمد طیب رشیدی  
جو ساہا سال تک مولانا غلام یسین رشیدی کے سفر و حضر کے  
حاضر باش ہیں وہ ان کا طریقہ تبلیغ بیان کرتے ہوئے لکھتے  
ہیں کہ حضرت رشیدی صاحب قبلہ ہمیشہ سب کو اعلیٰ حضرت امام  
احمد رضا قدس سرہ کے مسلک کے مطابق اپنا عقیدہ صادقہ مضبوط  
و مستحکم رکھنے کی ہدایت فرماتے۔ صوفیہ و مشائخ کے دعوتی مشن  
کے مطابق عوام و خواص کو مخاطب کرتے ہوئے محمد دین و ملت  
اعلیٰ قدس سرہ کی عقیدت و محبت دل میں ڈالتے اور فرماتے کہ:  
”اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے اپنی کتابوں میں جو کچھ عقائد  
حقہ کے بارے میں فرمایا حق فرمایا ہے۔ عقائد باطلہ سے دور  
رہنے اور باطل سمجھنے کو لکھا ہے صحیح فرمایا ہے“

(شیخ الاسلام: حیات و کلمات مڈ انٹر غلام جابر ٹرس مصباحی: ص ۱۷۸)  
اپنے مضمون کے اختتام پہ میں یہ کہنے میں حق بجانب ہوں  
کہ خانقاہوں کا فیضان صرف خانقاہوں میں مقید نہ رہا بلکہ وہ  
دور گاہوں کے مکینوں تک بھی پہنچا اور اس طرح پہنچا کہ خانقاہ  
دور گاہ کی دوئی ختم ہوئی، اعتقاد و نظریاتی معاملات سے لے  
کر معمولات و مراسم تک سب ایک ہی نکتہ وحدت کے علم بردار  
رہے، مگر کیا ہمارا حال بھی ویسا ہے؟ ہم نے ان پاکیزہ رشتوں کو  
بحال رکھا ہے جو اسلاف کے درمیان تھا؟ کیا یہ ضروری نہیں کہ  
اپنے قدیم ماخذ کی طرف رجوع کر کے پھر اسے نئی توانائی کے  
حصول کا ذریعہ بنایا جائے؟ شاید یہ ہر دل کی آواز، ہر نفس کی پکار  
ہو اور ہر فرد کی تہذیب آرزو ہے جو لفظوں کے پیکر میں ڈھل گیا ہے۔

مقابلہ میں اہل سنت کے لئے ادارہ شریعہ کے قیام کی جدوجہد بھی  
طشت از بام تھی اس کے باوجود مفتی صاحب کو خلافت دین ان  
سے اتفاق اور ان پر اعتماد ہی کی علامت کہی جائے گی۔ اس  
طرح ان وسائط سے دو خانقاہوں میں فکری اتصال کی حقیقت  
دیکھی جاسکتی ہے۔

### حضرت مولانا غلام یسین رشیدی:

حضرت سید شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ کے خلفا کی متلسلی  
فہرست میں ایک نام حضرت مولانا غلام یسین صاحب رشیدی کا  
بھی ہے۔ آپ کی تعلیم بریلی شریف میں ہوئی۔ وہیں آپ استاذ  
مقرر ہوئے اعلیٰ حضرت کے برادر زادہ مولانا حسین رضا خاں  
نے اپنے بچوں علامہ حسین رضا خاں (صدر العلماء) اور علامہ  
سبطین رضا خاں (امین شریعت) کو تعلیم کے لئے آپ کے حوالہ  
کیا آپ نے بریلی شریف میں رہ کر ہی انہیں تعلیم دی۔ بڑے  
پائے کے عالم اور صوفی صافی بزرگ تھے۔ پھر آپ اپنے علاقہ  
پورنیہ تشریف لے آئے۔ حضرت شاہد سبزویش علیہ الرحمہ  
نے آپ کو سلسلہ رشیدیہ کی اجازت و خلافت سے نوازا۔ تو دوسری  
طرف حضرت سید شاہ ایوب ابدالی علیہ الرحمہ نے سلسلہ فردوسیہ  
ابدالیہ کی اجازت و خلافت عطا فرمائی۔ اس طرح ایک ذات میں  
بریلی شریف کی تعلیم، خانقاہ رشیدیہ کے فیوض اور خانقاہ ابدالیہ کی  
برکتیں اکٹھی ہوئیں۔ ان تینوں سمندروں کے اتصال سے جو  
ذات بہرہ مند ہو وہ کیا ہوگی محسوس کرنے کی بات ہے۔

حضرت مولانا غلام یسین صاحب قبلہ اعلیٰ حضرت علیہ  
الرحمہ سے والہانہ محبت فرماتے ان کی کتابوں پر کئی اعتماد کرتے  
اور اس کا برملا اظہار کرتے۔ چنانچہ ایک بار خواجہ علم فن حضرت  
علامہ خواجہ مظفر حسین رضوی پورنوی سے آپ نے منسرمایا کہ  
”خواجہ صاحب! آپ تو دیکھ کر یاسن کر رضوی بنے ہیں ہم تو بن  
دیکھے بغیر سے رضوی ہیں۔ ہم تو اعلیٰ حضرت قدس سرہ پر آنکھیں  
بند کر کے اعتماد کرتے ہیں“



## حضرت سید شاہ ایوب ابدالی ایک بے مثال شخصیت

مولانا محمد تحسین ضیاء فیضی: ادارہ لوح و قلم مظفر پور

آپ اپنی نانیہال خانقاہ بلخیزہ فردوسیہ فتوحہ ضلع پٹنہ بہار میں ۲۰ محرم الحرام ۱۳۳۴ھ کو صبح صادق کے وقت پیدا ہوئے۔ آپ کا اسم مبارک موسیٰ تارخچی نام منظور حسین عرفیت ایوب، اور لقب شریف ابوالخیر ہے۔  
تعلیم و تربیت:

آپ نے ابتدائی کتابیں شرح آداب المریدین، اور مثنوی مولانا روم اپنے والد ماجد سے پڑھی۔ فارسی اور مکتوبات صدی کی تعلیم سید شاہ محمد رفیق علیہ الرحمہ اور عربی کی ابتدائی تعلیم مولانا مشتاق احمد کانپوری سے حاصل کی۔ مولانا شیر علی مدھوپوری سے قدوری اور تفسیر قرآن کا درس لیا۔ شاہ عرفان اسلامپوری سے کلیات و نثر غالب اور کلیات بیدل تفسیر کے ساتھ پڑھی پھر خانقاہ اسلامپوری میں رہ کر سید عبدالاحد علیہ الرحمہ سے درس نظامی کی اہم اور منتہی کتابیں پڑھی، اخیر میں مولانا سخاوت علی علیہ الرحمہ سے حدیث کی تعلیم اور سند حاصل کی۔

اجازت و خلافت:

حضرت مخدوم شاہ محمد ایوب ابدالی قدس سرہ ۱۳ سال کی عمر میں اپنے والد ماجد حضرت ابوالفیض احمد حسن عرف شاہ سید علی قدس سرہ کے دستِ حق پرست پر سلسلہ فردوسیہ دولتیہ میں مرید ہوئے اور طریقہ فردوسی کی تعلیم پائی آپ کے پیرومرشد نے آپ کو اپنے تمام سلاسل کی اجازت و خلافت سے نوازا ان کے علاوہ سابق سجادہ نشین خانقاہ اسلامپور حضرت مولانا سید شاہ حکیم حاجی محمد رفیق اور سید السادات حضرت مشہود الحق علی سبزویش سجادہ نشین خانقاہ رشیدیہ نے بھی اپنے تمام سلاسل اور اذکار و اشغال کی اجازت مرحمت فرمائی۔

صوبہ بہار میں سیکڑوں خانقاہیں آباد ہیں جن کی دعوتی تسلیفی روحانی اصلاحی اور مذہبی خدمات کا دائرہ صدیوں پر محیط ہے۔ یہاں بے شمار اولیاء، اقطاب، علماء، فضلاء اور صاحبان احسان و سلوک آرام فرما ہیں۔ جن کے فیوض و برکات کا بادل ایک زمانے سے عالم اسلام پر برس رہا ہے۔ انہیں بزرگان دین اور محبوبانِ خدا کی انتھک کوششوں اور بے ریا کلاشوں سے پورے ہندوستان اور اس کے اطراف و اکناف میں اسلام کا پرچم بہا رہا ہے۔ اگر داعیانِ حق و صداقت اور سرفروشان اسلام کی یہ نورانی جماعت سنہ ہوتی تو ہندوستان کا مذہبی منظر کچھ اور ہی ہوتا انہیں بزرگوں نے بندگانِ خدا کی دینی تربیت و رشد و ہدایت اور اصداغ احوال کے لیے کئی مراکز قائم کیے۔ جو خانقاہ کی شکل میں ملک کے مختلف علاقوں میں آباد ہیں۔

انہیں میں سے ایک خانقاہ اسلام پور ضلع نالندہ بہار بھی ہے۔ جو عرصہ دراز سے امت کی تطہیرِ قلب اور تزکیہ نفس کا کام انجام دے رہی رہے۔ جسے بہت پہلے حضرت حبیب اللہ قادری علیہ الرحمہ نے قائم کیا تھا۔ یہ خانقاہ اپنی تمام تر تعلیمات روحانی کے اعتبار سے ممتاز اور نمایاں نظر آتی ہے۔ اسی خانقاہ کے پروردہ ہیں۔ چودھویں صدی کے مشہور بزرگ حضرت سید مخدوم ابوالخیر موسیٰ ایوب ابدالی قدس سرہ۔

آپ کو قدرت نے علم و فضل سے وافر حصہ عطا فرمایا تھا آپ بیک وقت عالم، زاہد، صوفی، واعظ، شاعر، ادیب اور کامل شیخ طریقت تھے۔ آپ کی شخصیت کا ہر پہلو روشن و تابناک ہے۔ آپ کے مریدین اور خلفاء میں وقت کے عظیم علماء فضلاء اور مسند نشینان خانقاہ شامل ہیں۔



داغ دل اک۔ ہمارے گویا  
دل نہیں لالہ زار ہے گویا  
ان کی چالوں سے دامن محشر  
چاک۔ کیا تاتا رہے گویا  
دل میں ہے خیال یا رنیر  
محو جمال دل رباہوں  
صورت درد ہے کسی دل میں  
درد دل کی کہیں دوا تو ہے

تصنیف و تالیف:

آپ کے محبوب مشاغل میں تصنیف و تالیف بھی تھا۔ حد درجہ  
مسروفت کے باوجود آپ کے قلم سے کئی مستند اور اہم کتا میں  
معروض وجود میں آئیں جو سادہ سلیس اور عام فہم زبان میں  
ہے۔ جن میں کچھ شائع ہو چکی ہیں اور کچھ تشنہ اشاعت ہیں جو  
مخطوطات کی شکل میں خانقاہ صوفیہ اسلام پور میں محفوظ ہیں۔ جن  
میں یہ کتابیں ہیں

السلال والا سانید، ترجمہ وحاشیہ عفت اند شرفی، اذکار  
واشغال، تصوف واحسان، احوال سیدی وسیدی سید کامل اسلام  
پوری، بیاض شاعری

وفات:

آپ کی وفات ۳۱ رجب ۱۳۸۷ھ کو ہوئی۔ اور اپنے خاندانی مقبرہ  
والد گرامی قدس سرہ کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ اس طرح ۶۳ رسال  
کی عمر میں احسان و سلوک و تصوف کا یہ درخشندہ ستارہ منسروب  
ہو گیا۔ آپ کے بعد آپ کے مشن کی ترویج و اشاعت، قوم کی اصلاح  
اور رشد و ہدایت کا سلسلہ آپ کے فرزند اکبر اور آپ کے خلیفہ  
وجہاز ڈاکٹر سید شاہ طیب ابدالی نے سنبھالا اور سچے جانشین کی حیثیت  
سے ان کے افکار و خیالات کو فروغ دیا۔ اب ان کے جانشین اس ذمہ  
داری کو بحسن خوبی ادا کر رہے ہیں۔ خدائے پاک اس سلسلہ الذہب  
کو سلامت رکھے آمین۔

☆☆☆

اس طرح آپ کل انیس سلاسل کے مجاز و وارث تھے۔  
آپ کے خلفاء:

(۱) آپ کے خلف اکبر اور جانشین حضرت سید مظفر حسین،  
المعرف ڈاکٹر محمد طیب ابدالی (۲) حضرت سید محمد شعیب ابدالی  
، کراچی، (۳) حضرت سید شاہ طہ ابدالی، اسلامپور (۴) ملک  
العلماء حضرت مولانا ظفر الدین بہاری پٹنہ (۵) حضرت سید شاہ  
مصطفیٰ علی سبز پوش، جوینور (۶) حضرت حکیم تجل حسین  
، پورنیہ، (۷) حضرت مفتی محمد انیس عالم، امین شریعت دوم  
سیوان (۸) شاہ ڈاکٹر محمد افضال اور سی (۹) مولانا عبد الحکیم  
ازہری، کشن گنج (۱۰) سید عبدالشکور علیہم الرحمہ، سیوان

ان کے علاوہ بھی کئی افراد کو آپ سے اجازت و خلافت  
حاصل ہے لیکن طوالت کے خوف سے انہی مذکورہ افراد پر اکتفا کیا  
جاتا ہے۔

ذوق شاعری:

شعر و ادب کے ماحول میں پروان چڑھنے کی وجہ سے آپ کو  
بچپن ہی سے شعر ادب سے خاصا لگاؤ تھا۔ آپ کے دادا صوفی منیری  
قدس سرہ غالب کے شاگرد اور بند پایہ شاعر تھے۔ آپ کے والد کو  
بھی شعر و شاعری سے کافی دلچسپی تھی، کامل تخلص رکھتے تھے۔ گویا  
آپ کو شاعری وراثت میں حاصل ہوئی تھی۔ آپ نے عرفان  
اسلام پوری سے اصلاح سخن لی، آپ کی شاعری پر تصوف کا رنگ  
غالب ہے۔ آپ کی زبان سادہ اور شستہ ہے۔ چھوٹے چھوٹے  
مصرعوں میں بڑی بڑی باتیں کہہ گزرتے ہیں لیکن غالباً اب تک  
آپ کا دیوان منظر عام پر نہیں آیا ہے۔ البتہ بیاض شاعری کے نام  
سے آپ کے دیوان کا تذکرہ ضرور ملتا ہے۔ صاحب تذکرہ گرامی  
کے بیان کے مطابق ڈاکٹر احسان اللہ صاحب نے حضرت نیر ابدالی  
اسلام پوری حیات شخصیت اور شاعری کے عنوان پر ایک تحقیقی مقالہ  
لکھا ہے۔ جس پر انہوں نے نگدہ یونیورسٹی سے پی۔ ایچ ڈی کی  
ڈگری ملی ہے۔ بطور نمونہ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

ذراے ذراے میں مہر کا جہلوہ  
دیکھے جو صاحب بصیرت ہے

## ”دل تو اب ہم لگا چکے تیر“

سید شاہ محمد ریان ابوالعلائی

خانقاہ حجازیہ ابوالعلائیہ، دانا پور شریف، پٹنہ

صاحبزادہ اکبر حضرت سید شاہ عبدالقادر سے علمائے اہل سنت کا ایک عظیم قافہ متاثر رہا جن میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی کی ذات ممتاز نظر آتی ہے، مدرسہ حنفیہ (محلہ بخشی گھاٹ، پٹنہ سیٹی) کی تحریک جس وقت سرگرم عمل تھی ان میں آپ کی ذات مدرسہ کی صلاح و فلاح کے لئے پیش پیش تھی واضح ہو کہ کم عمری ہی سے مطالعہ حرز جاں رہا اس لئے تحریری ذخیرہ بھی چھوڑ گئے، ظاہری لیاقت و قابیلیت کو دیکھتے ہوئے خانقاہ حجازیہ ابوالعلائیہ، دانا پور شریف کے باکمال سجادہ نشین تاج الاولیاء، زینت سلسلہ ابوالعلائیہ حضرت سید شاہ محمد اکبر ابوالعلائی دانا پوری قدس سرہ اپنی کتاب ”نذر محبوب“ میں آپ کی سرخی لگا کر رقمطراز ہیں کہ۔۔

”عزیز سرا تمیز مولوی سید شاہ عبدالقادر سلمہ اللہ تعالیٰ،  
(اسلام پور، ضلع پٹنہ)

یہ نورالعین بزرگان دین جتنا حضرت سید ابوالواصلین سید شاہ ولایت علی قدس سرہ کے نواسے اور خلیفہ اور جانشین ہیں، ہر چند کم عمر ہے مگر آثار کرامت و سعادت بشرے سے ظاہر ہے، ع سالے کہ گوشت از بہارش پیدا است الحمد للہ کتب مختصرات درسیہ کی تحصیل قریب اتمام ہے، طلب علم باطنیہ کی درس میں مشغول ہیں، زوال اللہ علما و اسما“

آدم بر سر مطلب۔ حضرت سید شاہ عبدالقادر ابوالعلائی کے برادرزادہ اور حضرت سید شاہ علی حسین فردوسی کے صاحبزادہ یعنی حضرت سید شاہ محمد ایوب ابدالی المتخلص نیر اسلام پوری صوبہ

بہار کی سرزمین ہمیشہ سے مردم خیز رہی ہے ناجانے کتنے علم و ادب اور فقر و تصوف کی شخصیت نے جنم لیا ہے انہیں میں ایک نام حضرت سید علیم الدین دانشمند گیسو دراز، شہر نیشاپور (ایران) سے منتقل ہو کر ہندوستان کے پرگنہ بہار شریف (ضلع: نالندہ) حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد بھی منیری ثم بہاری متوفی 782ھ سے شرف نیاز حاصل کر کے خلافت سے نوازے گئے تھے سے یہ خانوادہ فردوسیہ کے جامہ میں بندھ گیا زمانہ گزرتا گیا، وقت بیتہ گیا اور یہ لہجے بارہویں صدی ہجری کے درمیان اسی خانوادہ میں گل سرسبد حضرت سید شاہ ابو محمد جلیل حسنین عرف فرزند علی فردوسی المتخلص ب صوفی منیری (متوفی 1318ھ) کا تولد ہوا، بہار بھی علم و ادب کا گہوارہ بنا، غالب جیسا کہ نہ مشق شاعر کا سہارا ملا، دیکھتے ہی دیکھتے محفل سخن کا دائرہ وسیع ہوا، حضرت سید شاہ امین احمد فردوسی ثبات بہاری (متوفی 1321ھ) اور حضرت سید شاہ محمد اکبر ابوالعلائی دانا پوری (متوفی 1327ھ) کے درمیان حضرت صوفی منیری جیسا بالغ انظر شاعر باکمال ملا اور یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا، صاحبان ذوق و شوق خوب متاثر ہوئے مگر تیسرہویں صدی ہجری کے درمیان یہ سب ستارے غروب ہو گئے مگر خلف الصداق کا سلسلہ بڑی شان و شکوہ کے ساتھ رواں دواں رہا۔ دو ہر دل عزیز سپوت حضرت مولانا سید شاہ عبدالقادر اسلام پوری اور حضرت سید شاہ علی فردوسی اسلام پوری نور اللہ مرقدہ اپنی گونا گوں صلاحیت و صلابت سے چھاپ چھوڑتے رہے بلکہ

عشق و مستی کی کیفیت میں مست ہو کر چند اشعار قلمبند فرمائے،

ساقی بسیار بادہ بنام ابوالعلاء  
گرداں فلک یہ گردش حباب ابوالعلاء  
مطرب نواز نغمہ جشن حبلسوس شاہ  
آرامتہ ست بزم نقام ابوالعلاء  
نازو بریں فلک منم زیر سایہ  
قل حفیض رفعت بام ابوالعلاء  
نیردے ز نور براملاک می زند  
فیضے گرفتہ از درو بام ابوالعلاء

ان کے کلام میں دلی احساسات و جذبات اور ذہنی افکار و خیالات نمایاں طور پر منعکس ہیں، صوفیانہ مزاج میں اچھے شعر اختراع کرتے تھے، نیک صحبتوں سے اللہ نے وہ علم عطا فرمایا جس علم میں ادب تھا، احترام تھا اللہ اور اس کے رسول کا نام ہوتا اور زندگی کے ہر لمحے ہونٹوں پر درود و سلام تھا، غور طلب ہو، یہ کارواں یوں ہی چلتا رہا عمر کی آخری منزل سے جب گزرنے لگے تو سلسلہ کی اشاعت دامن گیر ہوئی تو مخمف جگہوں سے حلقہ ارادت مند داخل سسد ہوتے چلے گئے جن میں مفتی نیپال مولینا انیس عالم قادری فردوسی (موضع در بھنگہ) حضرت شاہ احمد رضا خاں کے تلمیذ اور حضرت مفتی اعظم ہند بریلی شریف کے مرید اور حضرت نیر اسلام پوری کے خلیفہ ہوئے، ان کو ایک خلافت حجت الاسلام مولانا شاہ حامد رضا سے بھی حاصل تھی۔ علمائے اہل سنت کے مابین اتحاد و اتفاق کی روشن مثال ہو، یہ کہ مذکورہ علماء کے درمیان کس قدر الفت و محبت کا سنگم پایا جاتا تھا، یہی نہیں بلکہ حضرت مولینا ظفر الدین قادری بہاری جو حضرت فاضل بریلوی کے تلمیذ و خلافت یافتہ تھے حضرت والا کی صحبت کے مشتاق رہتے، بار بار آپ کی مجلسوں میں جلسہ کرنا آپ کا محبوب مشغلہ تھا۔ اسی لئے

بقیہ صفحہ ۳۷ پر۔۔۔

بہار کے علمی، دینی اور روحانی شخصیت کے مالک تھے، خانقاہی مزاج اور صوفیانہ خیال شروع سے رہا، طبیعت میں نفاست تھی اس لئے شائستگی کا مظاہرہ خوب جھلکتا، نورانی چہرہ، گندی رنگ، آنکھیں موتی جیسی، خوبصورت جسم، شانہ پر بڑا رومال، خانقاہی کلاہ اور انگرکھ بڑا دیدہ زیب ہوتا۔ مکمل تعلیم خاندان کے بزرگوں کے علاوہ حضرت مولینا مشاق احمد بن مولینا احمد حسن کانپوری اور حضرت مولینا سخاوت حسین کا کوئی وغیرہ سے حاصل کی اس لئے جہد علم و عمل کے پیکر ہوئے ابتدائی زندگی ہی سے سرمدیان و معتقدان کو درس تدریس دینے میں مشغول و مامور ہوئے مکتوبات صدی اور عقائد شرفی کی تشریح و توضیح بڑے سہل اور خوشنما انداز میں کرتے۔ واضح ہو کہ ”عقائد شرفی“ کا اردو ترجمہ آپ کی جانب سے منصہ ظہور میں آچکا ہے جو اپنے مرید خاص حکیم جمل حسین (ضلع: کشن گنج) کی اصرار پر انیس فصل پر منحصر ہے، آخری فصل میں ایک عبارت ہے جو تصوف کا تفصیلی باب ہے ”مومن گناہ کی وجہ سے کافر ہوتا ہے یا نہیں“ فرماتے ہیں

”اور لوگوں نے کہا ہے کہ اتنی امید اپنے خدا سے رکھنی چاہئے کہ اگر سات آسمان اور زمین بھر گناہ رہے تو ناامید نہ ہو اور اگر سات آسمان و زمین کے برابر اطاعت رکھے تو نڈر نہ ہو“

اسی طرح ”ذکر و فکر“ اور ”احسان و تصوف“ کے عنوان سے نایاب رسائل کے خالق و مالک ہیں زندگی کی آخری بہار تک اپنے اسلاف کے نقوش پر گامزن رہے۔ جی، بہلانے کی خاطر طبیعت نے شاعری کی طرف نکل کیا۔ شروع میں اپنے والد سے اصلاح سخن لینے لگے، پاکیزہ اور صوفیانہ شعر کہنے کے عبادی ہوئے، سخنوروں کی محفل میں نیرتا ہاں ہوئے، وگرنہ دل مطمئن خاطر کرنے کے لئے سلسلہ ابوالعلاسیہ کی جذب و مستی کا غلبہ و دبدبہ خوب رہتا، عم مکرم سید شہ عبد القادر ابوالعلائی جیسے صاحب کیفیت بزرگ کی صحبت نے مزید اس آگ کو جلا بخشی دوران مجلس



## حضرت شاہ ایوب ابدالی: ایک نابغہ روزگار شخصیت

سید شاہ البصائر الدین علی فردوسی: خانقاہ بلخچہ فردوسیہ، فتوحہ

مکمل نمونہ تھی، حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری سے آپ کو ایسی والہانہ عقیدت تھی کہ گرمی کے دنوں میں جب لوگ سو رہے ہوتے تو آپ درگاہ مخدوم جہاں کے لئے روانہ ہو جاتے اور کسی کو خبر تک نہ ہوتی کہ آپ روانہ ہو چکے۔

شاہ ایوب ابدالی کو عقیدت مخدوم جہاں ورثہ میں اپنے باپ سید علی سے ہی ملی تھی، آپ کا پدری نسب نامہ سید علیم الدین گیسودراز نیشاپوری سے جاملتا ہے جن کا شمار حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں ہوتا ہے، مشہور روایت کے مطابق جب آپ کے جد اعلیٰ سید علیم الدین گیسودراز نیشاپوری حضرت مخدوم جہاں کے حجرے میں تشریف لے جاتے تو حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کھڑے ہو جاتے، جب کسی سائل نے حضرت مخدوم جہاں سے اس کی وجہ دریافت کی تو حضرت مخدوم نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ سادات ہیں، اس لئے ممنوعہ تعلیم کی خاطر کھڑا ہو جاتا ہوں، حضرت سید علیم الدین گیسودراز نیشاپوری تک آپ کا نسب نامہ اس طرح ہے۔

سید شاہ ایوب ابدالی بن سید علی کامل اسلام پوری بن سید شاہ فرزند علی صوفی منیری بن سید محمد علی بن سید احمد علی بن سید غلام مرتضیٰ بن سید جہانگیر بن سید سہام بن سید دیوان فخر الدین بن سید شہاب الدین بن سید احمد بن سید جہانگیر بن سید محمد بن سید علیم الدین گیسودراز دانشمند نیشاپوری (خیفہ حضرت مخدوم جہاں)، (حوالہ نسب نامہ قدیم مخطوطہ 1133ھ مکتوب حضرت

دنیا میں بہت سی شخصیتیں ایسی بھی ہیں جن کی خدمات ان کی زندگی میں سامنے نہیں آتیں، دنیا سے رخصت ہونے کے بعد مزید اسرار کھلتے اور دنیا ان سے مستفیض ہوتی ہے، ایسی وجہ شاید یہ ہو کہ اس عہد میں اہل شناسا نہیں ہوتے یا ایسی شخصیتیں اپنے کارناموں کے اظہار سے بے نیاز ہوتی ہیں، وہ اپنے نصب العین میں اتنی منہمک و مستغرق ہوتی ہیں کہ انہیں اپنی قدر دانی کی پرواہ نہیں ہوتی، انہیں صرف اپنے مقصد کے تکمیل کی فکر ہوتی ہے، ایسی ہی ایک شخصیت کا نام ہے حضرت مخدوم سید شاہ ابوالخیر موسیٰ المدعو محمد ایوب ابدالی نیر فردوسی اسلام پوری جو عرف عام میں شاہ ایوب ابدالی کے نام سے مشہور ہوئے، آپ کی ولادت 20 محرم الحرام 1324ھ کو خانقاہ بلخچہ فردوسیہ میں ہوئی، ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد شاہ سید علی کامل اسلام پوری سے حاصل کی، آپ کے والد صوفی اجل فرزند علی صوفی منیری کے چھوٹے بیٹے تھے، اس لحاظ سے حضرت صوفی منیری آپ کے اپنے دادا ہوئے، آپ اپنے والد ماجد سے ہی طریقہ فردوسیہ میں بیعت ہوئے، والد ماجد سید علی کی قناعت مندی کا یہ عالم تھا کہ طسلی آفتاب کے بعد اور دوسرے غروب آفتاب کے بعد پتلی پستلی چپتیاں اور اس کے ساتھ کچھ مل جائے تو کھا لیتے، اکثر ایسا بھی ہوا کہ ترکاری میں نمک زیادہ پڑ گیا یا پڑا ہی نہیں پھر بھی آپ خاموشی سے خدا پر توکل کر کے کھا لیتے اور کچھ ذکر نہ کرتے اور کھانے کے بعد لوگ غلطی کی طرف اشارہ کرتے کہ نمک کم تھا تو لاعلمی کا اظہار کرتے، آپ کی مقدس زندگی زہد و قناعت مندی کا

چومتے، جب بی بی وجیمین (میری پردادی) کا انتقال ہوا، (وہ وقت رات کا تھا) تو پوری محمد دانی میں قرآن کی آیت خود بخود لکھا گئی۔

(بیان زبانی: عم محترم سید شاہ رازی ابدالی خلف سید شاہ طیب ابدالی) اسی ولیہ کی تربیت میں رہ کر شاہ ایوب ابدالی پلے بڑھے اور جواں ہوئے، حدیث پاک صلی اللہ علیہ وسلم میں ماں کی اتنی فضیلت بیاں کی گئی کہ ماں کو دیکھنا بھی عبادت ہے تو پھر ماں کے قدموں کو بوسہ دینے کا کیا عالم ہوگا، آپ نے اپنے نانا جان سید شاہ غلام مظفر علی فرودی (سجادہ نشین: خانقاہ طغیہ فردوسیہ، فتوحہ) سے تو تعلیم و تربیت نہ پاسکے کیوں کہ آپ کی ولادت کے صرف نو دن بعد ہی آپ کے نانا جان شاہ غلام مظفر علی کا انتقال ہو گیا، بی بی وجیمین بنت سید غلام مظفر علی نسباً علی اور مشرباً فرودی تھیں، اس لئے بیٹے ایوب کو وہی سکھایا اور پڑھایا، کہتے ہیں کہ ماں کی گود بچے کی پہلی درس گاہ ہوتی ہے اسلئے یہ بات کہنا غلط نہ ہوگا کہ شاہ ایوب ابدالی کی شخصیت کو نکھارنے میں ان کی والدہ بی بی وجیمین کا بڑا ہاتھ تھا حضرت شاہ ایوب ابدالی کا مادری نسب علی ہے یعنی آپ اپنے نانیہال کی طرف سے علی ہیں، آپ کے نانا جان سید شاہ غلام مظفر علی فرودی اپنے زمانہ کے صوفی وقت تھے، آپ کی خدا ترسی کی مثالیں فتوحہ میں عام تھیں، وصال کے چند ماہ قبل اپنے کل برادری والوں، متوسلین و مسریدین سے ملاقاتیں کیں، اور آستانہ پاک پر حاضری دی، ملاقات کے وقت سیموں سے یہ کہا کہ یہ میری آخری ملاقات ہے اور جن لوگوں تک خود نہیں پہنچ سکے انہیں خود مکان پر بلوا کر ان سے ملاقاتیں کیں، آپ کے انتقال کے وقت مستوحہ درگاہ میں سوگواروں کا ایک بڑا ہجوم تھا، فتوحہ جیسے چھوٹے دیہی خطے میں اس کثیر مجمع کو دیکھ کر مقامی اہل فتوحہ حیرت زدہ تھے، ایک عجیب کرامت جو اس دن بعد تدفین بھرے مجمع کے سامنے ظاہر ہوئی وہ آسمان سے قبر مبارک پر پھول کی بارش تھی، چنانچہ بعض لوگوں نے جب اُسے چننا چاہا تو ناکامیاب رہے اور پھول و پتھری

غلام مرتضیٰ ابدالی، ذریعہ دولت) اس نسب نامہ کو آپ کے فرزند اکبر سید شاہ طیب ابدالی نے اپنی کتاب حضرت صوفی میری کے نثری کارنامے میں بھی نقل کیا ہے جس میں انہوں نے اپنے خاندان کا ذکر تفصیل سے کیا ہے۔

سید شاہ ایوب ابدالی کے نام میں ابدالی ہونے کی وجہ تسمیہ کو آپ کے فرزند اکبر وجیمین سید شاہ طیب ابدالی نے اپنی کتاب صوفی میری کے نثری کارنامے میں بیاں کیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ”جب یہ خاندان نیشاپور منتقل ہوا تو پھر آپ (جعفر نیشاپوری) کی اولاد میں سے حضرت سید اسادات علیم الدین گیسو دراز دانشمند نیشاپوری حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد علی میری کے عہد میں بہار تشریف لائے اور حضرت مخدوم جہاں سے مرید ہوئے اور مجاز و خلیفہ ہو کر مراجعت کی، سید علیم الدین گیسو دراز دانشمند نیشاپوری کے بڑے صاحبزادے حضرت سید محمد فرودی کی شادی مخدوم شاہ بدر الدین بدر عالم زاہدی کی بیٹی ولیہ یا کمال حضرت بی بی ابدال سے ہوئی اسی نسبت سے آپ کی اولاد ابدالی کہی جاتی ہے۔

(حوالہ: صوفی میری کے نثری کارنامہ صفحہ 32) آپ کی والدہ بی بی وجیمین بنت سید شاہ غلام مظفر علی ایک بزرگ اور پارسا عورت تھیں جن کی پارسائی کے قصے پورے اسلام پور فتوحہ میں مشہور تھے، عم محترم شاہ رازی ابدالی نے اپنی پردادی بی بی وجیمین کا ذکر اس خاکسار سے کرتے ہوئے کہا کہ ”آپ (بی بی وجیمین) نے پوری زندگی میں کبھی تہجد کی نماز نہ چھوڑی جبکہ ان کا انتقال 85 سال کی عمر میں ہوا تھا، آپ کی آواز میں بہت نرمی تھی کبھی اونچی آواز میں کسی سے کلام نہیں کیا، ان کی پارسائی کا شہرہ پورے اسلام پور میں تھ، میرے والد محترم اپنے والد شاہ ایوب ابدالی کے بارے میں کہتے تھے کہ جب شاہ ایوب ابدالی سفر کے لئے کہیں جاتے تو پہلے اپنے والدہ بی بی قدیرن کا پیر چومتے تھے اور اس کے بعد ہی سفر کے لئے روانہ ہوتے اور جب سفر سے گھر واپس آتے تو بھی پسیر

بن سید شاہ دیوان دولت بختی بن سید شاہ فرید بختی بن سید شاہ جیون بختی بن سید شاہ حافظ بختی بن سید شاہ ابرہیم سلطان بختی بن سید شاہ مخدوم احمد لنگرور یا بختی بن سید شاہ مخدوم حسن جشن دائم بختی بن سید شاہ مخدوم حسین نوشہ تو حید بختی (خلیفہ وجانشین حضرت مخدوم جہاں)

(حوالہ سفید قلمی از سید شاہ تقی حسن بختی و سید شاہ ایوب ابدالی)  
شاہ ایوب ابدالی نے ابتدائی تعلیم تو اپنے والد سید علی کامل اسلام پوری سے حاصل کی جن کے بارے میں ان کے بڑے بیٹے وجانشین شاہ طیب ابدالی نے اپنے والد شاہ ایوب ابدالی کی خودنوشت سے نقل کیا ہے لکھتے ہیں ”کہ ابتدائی کتابیں حضرت ابی وسیدی والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ سے ابتداء تا انتہا پڑھا، علم تجوید سید عبداللطیف علیہ الرحمہ سے حاصل کی 1333ھ میں دارالعلوم رنگیاں کانپور میں مولانا مشتاق احمد بن مولانا حسن کانپوری رحمۃ اللہ علیہ سے ابتدائی عربی کتابیں پڑھیں، پھر دو سال کے بعد واپس ہوئے اور اسلام پور میں مولانا شیر علی رحمۃ اللہ علیہ ساکن مدعو پور جھاجھا سے قدوری اور تفسیر قرآن پڑھا، مولانا سید عبدالاحد ابن سید احمد علیہ الرحمہ سے متعلق تین برسوں تک خانقاہ اسلام میں تعلیم حاصل کی، مجموعہ میزان منطق، میرقات تہذیب، خلاصۃ الکیہانی، غنیۃ الطالبین، تاریخ اہل سلفاء، تاریخ ابوالفہد، احرف حلال الدین سیوطی، ہدایہ، مشکوٰۃ المصابیح، سنن ابی داؤد، ترمذی شریف، بخاری شریف، تفسیر مدارک، حدائق الانظار (امیر خسرو)، منطق الطیر (مصنفہ عطا) پڑھی، حضرت مولانا محمد رفیع علیہ الرحمہ سے مکتوبات صدی اور اپنے والد ماجد سے شروح آداب المریدین مصنفہ حضرت مخدوم جہاں رحمۃ اللہ علیہ اور مشغی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ اور استاذی شاہ اکرام الدین عرفان اسلام پوری سے کلیات و نثر غالب اور کلیات، بیدل شرح و بسط کے ساتھ پڑھی، حضرت مولانا سخاوت حسین صاحب موضع کا کو ضلع گیا سے حدیث کی تعلیم اور سند حاصل کی (حوالہ خودنوشت شاہ ایوب ابدالی مملوکہ شاہ طیب ابدالی و تذکرہ گرامی از ذکی ہاشمی ایوبی)۔

چنڈا ور ہونے کے بعد دیکھتے دیکھتے اسی طرح غائب بھی ہو گئے دیکھنے والے کی کیا حالت تھی اور خصوصاً شاہ مبارک صاحب رئیس ڈیانوالہ کا رہ رہ کر بے پکانہ، نعرہ لگاتے ہوئے یہ کہنا کہ ”واہ بھائی مظفر مرنے کے بعد اپنے کو ظاہر کرتے ہو“ (حوالہ خودنوشت قلمی حکیم شاہ تقی حسن بختی)۔  
آپ کا امتحال 29 محرم الحرام 1324ھ مطابق 1905ء کو بوقت صبح 9 بجے دن کو ہوا اور تدفین فتوح خانقاہ کے خاندانی قبرستان میں ہوئی۔

سید شاہ ایوب ابدالی کی والدہ بی بی وجہن کے اندر سید پارسائی اپنے والد سید شاہ غلام مظفر بختی اور دادا قطب العصر امام زماں سید شاہ علیم الدین بختی کی طرف سے ہی آئی جو مادری نسب سے ہوتے ہوئے آپ تک پہنچی آپ کی والدہ بی بی وجہن کا نسب نامہ سید شاہ مخدوم حسین نوشہ تو حید بختی فردوسی سے جا ملتا ہے، جو کہ اپنے چچا و مرشد کامل حضرت مولانا مظفر بختی مسرودی (خلیفہ وجانشین حضرت مخدوم جہاں) کے انتقال کے بعد مسند سجادگی حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری پر جلوہ افروز ہوئے، حضرت مخدوم حسین نوشہ تو حید بختی کی شخصیت فنا فی اللہ و م کی عظیم مثال ہے، اسلئے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی شخص مخدوم حسین کی چوکھٹ پر کسی مشکل کے وقت عرضی لگائے اور اس کے بعد مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کی قبر مبارک پر حاضر ہو کر بس یہ کہہ دے کہ حضور مخدوم حسین کی بارگاہ سے رہا ہوں، میری درخواست سن لی جائے تو درخواست بارگاہ مخدوم جہاں سے مقبول ہو جاتی ہے، آپ کی گراں قدر تصنیف میں ”حضرات خمس“ جو عربی میں تصوف پر برصغیر ہندو پاک میں پہلی کتاب تسلیم کی جاتی ہے شاہ ایوب ابدالی کی والدہ بی بی وجہن سے مخدوم حسین نوشہ تو حید بختی کا نسب نامہ ملاحظہ ہو،

سیدہ بی بی بی وجہن بختی بنت سید شاہ غلام مظفر بختی بن سید شاہ علیم الدین بختی بن سید شاہ محمد تقی بختی بن سید شاہ غلام معز بختی بن سید بہان الدین بختی بن سید شاہ علیم الدین بختی بن سید شاہ نور محمد بختی



محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی جہاد جیسے منسرخ پر والدین کی خدمت کو مقدم رکھا اور جب ایک سائل (صحابی) نے حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم سے جہاد پر جانے کی اجازت طلب کی تو حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے ارشاد فرمایا کہ تمہاری والدہ حیات سے ہیں جاؤ ان کی خدمت کرو۔

شاہ ایوب ابدالی حج کے لئے تو نہیں جاسکے مگر ایک نعت نذرانہ مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم لکھ کر رسالت پناہ کے نام سے لوگوں کے حوالہ کر دی کہ وہ اسے جالی روضہ اطہر کے اندر ڈال دی جائے چنانچہ 20 محرم الحرام 1356ھ کو روضہ انور صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک مسجد نبوی کے محافظ کے ذریعہ ڈال دی گئی۔ اس نعت کے چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

فناؤ عرسش برینی یار رسول  
کعبہ روئے زمینی یار رسول  
فناؤ عرسش بریں ہو یار رسول  
کعبہ روئے زمیں ہو یار رسول  
تو عنسریباں رامعینی یار رسول  
حال ماتا کے نہ بیسی یار رسول  
تم غریبوں کے معین ہو یار رسول  
میری حالت کے فتریں ہو یار رسول

(حوالہ: بہار میں اردو کی نعتیہ شاعری)

آپ کے خلفاء کی طویل فہرست ہے لیکن خاص خلفاء میں حضرت ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری بھی تھے جو اعلیٰ حضرت شاہ امام احمد رضا خان بریلوی کے مرید و مجاز تھے، شاہ ایوب ابدالی سے آپ کو الہانہ درجہ کی محبت و عقیدت تھی چنانچہ حسب وصیت آپ کا نماز جنازہ آپ کے مرشد شاہ ایوب ابدالی نے پڑھائی۔ شاہ ایوب ابدالی نے حضرت ملک العلماء ظفر الدین بہاری کو سلاسل اسانید کی اجازت و خلافت کتابی شکل میں مرحمت فرمائی تھی جس کو ان کے بیٹے نے آزادانہ تیری میں محفوظ کروا دیا ہے مولانا ظفر الدین بہاری کی شخصیت نابغہ روزگار ہے، مختلف علوم پر ملک العلماء کو کامل عبور تھا۔

شاہ ایوب ابدالی سے مفتی اعظم مولانا شاہ مصطفیٰ رضا

آپ کے دادا جان فرزند علی صوفی (تلمیذ خاص غالب) ایک بلند پایہ شاعر تھے جن کے تجربہ علی کا شہرہ پورے ہندوستان میں تھا، آپ کو بچپن ہی سے شاعری کرنے کا بہت شوق تھا اس لئے بعد میں اسی شوق کو کمال تک پہنچانے کے لئے غالب سے شاعری میں اصلاح لینے گئے، غالب آپ کے دادا صوفی مسخیری کا ذکر کرتے ہوئے بڑے ادب و احترام سے لیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”زبدۂ اولاد حضرت خیر الانام قبلہ و کعبہ مجموعہ اہل اسلام حضرت پیر و مرشد مقام کی خدمت میں فقیر غالب کی ہنگامی مقبول ہو“ (خط بنام صوفی منیری نقل شاہ ایوب ابدالی مملوکہ خانقاہ بلخیزہ فردوسیہ)۔ شاہ ایوب ابدالی کو بھی اپنے دادا جان فرزند علی صوفی کی طرح بچپن سے ہی شعر گوئی کا شوق تھا، آپ کے شعر میں حقیقت کی غمازی کے ساتھ ساتھ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم و محبت اہل بیت کا پہلو نمایاں نظر آتا ہے، آپ کی شاعری اکثر فکری ہوا کرتی تھی، بر محل شعر کہنے پر آپ کو کمال حاصل ہے، جس کی ایک بہترین مثال ملاحظہ ہو،

فرط غیرت سے گرا چاند زمیں پر دیکھو  
مشراب کی آنکھ کا تارادہ سر بام آیا  
کیا حسیں نام ہے تیرا کہ جب آیا لب پر  
آگیا صل علی بھی وہیں جب نام آیا

(حوالہ: تذکرہ کرامی اردو کی ادبی اہم ہاشمی ایوبی)

جب عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بام عروج پر ہوا آنکھوں نے اس شرف کی آرزو کی تو آپ نے حج بیت اللہ کے لئے جانے کا قصد کیا مگر شومی قسمت کے والد ماجد سید علی علیہ رحمہ و رضوان کی طبیعت خرابی کی وجہ کر آپ حج بیت اللہ کے لئے نہ جاسکے اور آپ کی جگہ آپ کے چچا زاد بھائی سید یحییٰ ابدالی حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہو گئے، حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری بھی اپنی والدہ بی بی رضیہ کی علالت کی وجہ کر حج ظاہری نہ کر سکے اس لئے یہ بھی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ واقعہ بھی ان کے پیش نظر ضرور رہا ہوگا، کیوں کہ آپ ہر پہلو سے حضرت مخدوم جہاں کے آئینہ دار تھے، حضرت

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

تو ہے عین نور تیرا سب گھراستہ نور کا

حضرت سید شاہ ایوب ابدالی کی تصنیفات میں احسان و تصوف، ترجمہ عقائد شرقی، ذکر و منکر، سلاسل والا سانید، احوال سید علی کامل اسلامپوری (والد ماجد شاہ ایوب ابدالی) اور انساب پر بھی ایک مکمل کتاب ہے، ان کی تصنیفات میں سے متعدد کتابیں عم محترم شاہ رازی ابدالی کی کوششوں کی وجہ سے چھپ کر منظر عام پر آچکی ہیں۔

سید شاہ ایوب ابدالی کا انتقال 3 رجب 1387 کو اسلام پور میں ہوا اور تدفین اپنے خاندانی قبرستان میں اپنے والد سید علی کامل اسلام پوری کے بغل میں ہوئی۔ آپ کے رحلت کی قطع تاریخ ڈاکٹر سید شاہ طلحہ رضوی برقی کے اس شعر سے نکلتی ہے:

داد رضوان ندا چوں در باغ بہشت

بلبل غلد بریں "شاہ محمد ایوب"

1387ھ

(چمل قلعہ تاریخ پر و فیض طلحہ رضوی برقی)

آپ کے انتقال کے بعد آپ کے فرزند اکبر شاہ طیب ابدالی ہوئے، جو آپ کے بعد مسند سجادگی جو ان کے خاندان میں پشتوں سے چلی آرہی تھی، فائز ہوئے۔ آپ کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں، سادگی و خدا ترسی کا آپ اعلیٰ نمائندہ تھے، اخلاق اتنا اعلیٰ کہ جو شخص بھی آپ سے ملتا آپ پر فریفتہ ہو جاتا، شاہ طیب ابدالی نے کئی کتابیں لکھیں جو کہ منظر عام پر آچکی ہیں، 2007ء میں آپ کے انتقال کے بعد آپ کے چھوٹے لڑکے عم محترم سید شاہ شہاب الدین ابدالی مسند سجادگی پر فائز ہوئے جو اب تک اپنی خاندانی روایت جو ان کو ان کے بزرگوں سے ملی ہے بحسن و خوبی انجام دے رہے ہیں، عم محترم سید شاہ شہاب الدین ابدالی صورت ایوبی کی مانند نیک ہیں، جن کو کچھ کر شاہ ایوب ابدالی کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، خاکسار کے ساتھ ان کی شفقتیں و محبتیں شامل حال رہی ہیں جو اس کمترین کے لئے ہمیشہ باعث فخر ہے۔

☆☆☆

خان (خلف امام احمد رضا خاں) بھی بڑی عقیدت رکھتے تھے چنانچہ جب شاہ طیب ابدالی (خلف اکبر شاہ ایوب ابدالی) بریلی کسی ضروری کام کے سلسلہ میں تشریف لے گئے وہاں آپ کی ملاقات مفتی اعظم ہند شاہ مصطفیٰ رضا خاں سے ہوئی، شاہ طیب ابدالی کہتے ہیں کہ میں جب ان سے ملا تو کافی ضعیف ہو چکے تھے مگر رنگ بہت صاف اور خوبصورت تھ۔ مفتی اعظم مسند لگائے بیٹھے تھے اور بہت سارے اہل علم ان کے آس پاس بیٹھے علمی گفتگو کر رہے تھے، شاہ طیب ابدالی کہتے ہیں کہ میں بھی وہیں بیٹھا تھا کہ حضرت میری طرف متوجہ ہوئے اور کچھ بات کرتے ہوئے ان سے پوچھا کہ شاہ ایوب ابدالی کو جانتے ہیں؟ اس پر انہوں نے جواب دیا کہ میں ان کا فرزند اکبر ہوں، مفتی اعظم نے جب یہ بات سنی تو آپ ایک حال طاری ہو گیا، اور آپ فوراً اپنی مسند سے اتر گئے اور مجھ کو گلدی پر بیٹھا دیا اور کہا کہ آپ کی جگہ یہ گلدی ہے اور جہاں آپ کھڑے تھے یہ میری جگہ ہے۔

آپ کے فرزند اکبر و جانشین شاہ طیب ابدالی اپنی کتاب "اردو میں صوفیانہ شاعری" میں اعلیٰ حضرت شاہ امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے علم اور صوفیت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھتے ہیں "حضرت شاہ احمد رضا خاں صاحب اگر ایک طرف عالم متبحر، صوفی با صفا، مجدد وقت کی حیثیت سے مشہور ہیں تو اردو شاعری کی حیثیت سے بھی آپ کا مرتبہ کم نہیں، اردو شاعری میں نعت گوئی کو جو عروج و کمال حاصل ہے وہ آپ ہی کا مرہون منت ہے، آپ کی نعت میں عشق رسول کے ساتھ ساتھ جو والہانہ انداز ہے وہ محتاج بیان نہیں۔

(حوالہ اردو میں صوفیانہ شاعری از ڈاکٹر محمد طیب ابدالی)

خاندان اعلیٰ حضرت نے ہمیشہ ہی سادات کرام خصوصاً خانقاہوں کے سجادگان کی عزت و عظمت کا اعتراف کیا ہے، اور ان سے اپنے قلبی تعلق کو ہمیشہ بیان کرتے آئے ہیں، احترام رسالت صلی اللہ علیہ وسلم و احترام سادات کو سکھایا ہے، اس بات کی وضاحت اعلیٰ حضرت کے اس شعر سے بھی خوب ہوتی ہے، شعر ملاحظہ ہو،

## تصوف آہنگ تصوف اور نیر اسلام پوری کی شاعری

از سید شاہ طیب ابدالی

عرس کے بعد مشاعرہ کے لئے جو مصرع کے لئے جو مصرعہ طرح دیا گیا اس میں استاد اور شاگرد دونوں کا شعر بالکل زبان و خیال کے اعتبار سے مشابہ ہو جاتا۔ اصلاح کے وقت عرفاں اسلام پوری کہتے کہ جو شعر آپ نے کہا ہے وہی میں نے بھی کہا ہے اور اس کے بعد اس کو سناتے۔ نیر اسلام پوری اگرچہ غالب اسکول کے پروردہ تھے۔ اس لئے کہ آپ کے دادا حضرت صوفی منیری غالب کے شاگرد تھے لیکن اپنے استاد عرفاں اسلام پوری کے رنگ و آہنگ کی وجہ سے داغ دہلوی کا انداز زیادہ چھا گیا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ بہار میں اس عہد میں داغ کے شاگردان کی تعداد زیادہ تھی اس لئے زبان و بیان میں وہی رنگ مقبول تھا۔ لیکن نیر کا جو صوفیانہ مزاج ہے اس کے اعتبار سے ان کی شاعری میں تصوف کا رنگ و آہنگ غالب رہا۔ نیر کی غزلوں میں تغزل کا رنگ تو ہے ہی لیکن تقریباً تمام غزلوں میں تین چار اشعار تصوف کے بھی صاف جھلکتے ہیں۔ عمروالی رحمت کا تیسرا شعر میں دیکھیے۔

حشر میں کون ہے براحت دیکھوں  
یہ گناہ میرے کہ رحمت تیسری  
اور اس شعر کو بھی ملاحظہ کیجئے۔

اے خدا ہم کو نہ رکھا اپنے کرم سے محسوم  
زندہ بس ایک تیرے امید کرم پر ہم ہیں  
زور قضا اور تسلیم و رضا کا حصہ تصوف میں نمایاں ہے۔ نیر کو اس رنگ میں دیکھیے۔  
تدبیر کروں وصل کی اب کیا میں الہی

حضرت نیر ابدالی اسلام پوری اپنے خاندانی اور روحانی اعتبار سے صوفی باصفا بھی تھے اور شاعر بلند پایہ بھی۔ آپ حضرت صوفی منیری کے چھوٹے صاحبزادے شاہ سید علی کامل اسلام پوری کے بڑے صاحبزادے تھے۔ دادا بھی صوفی شاعر تھے اور والد بھی۔ اس لیے یہ ذوق شعری اپنے بزرگوں سے درشتا ملی تھی۔ آپ کا اسم شریف محمد ایوب ابدالی اور تخلص نیر ہے۔ آپ اپنی نانہال خانقاہ بلخلیہ فر دوسہ فتوح ضلع پٹنہ میں ۱۳۲۳ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا تاریخی نام منظور حسین ہے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ اس کے بعد حضرت مولانا محمد رفیع کے زیر تعلیم رہے۔ ۱۳۳۴ھ میں مدرسہ دارالعلوم محلہ رنگیاں کانپور میں مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن کانپوری سے عربی کی تعلیم حاصل کی۔ آخر میں آپ نے مولانا سخاوت حسین سے علم حدیث حاصل کیا۔ اور سند بھی حاصل کی۔

(مولانا سخاوت حسین مولانا احمد علی محدث سہارنپوری کے شاگرد تھے۔) اور حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے مرید و خلیفہ۔ آپ کو فن حرب و ضرب کا جب ذوق پیدا ہوا تو مولانا سید سلیمان ندوی کے والد حضرت حکیم ابوالحسن سہروردی سے یہ فن سیکھا۔ (حکیم ابوالحسن حضرت سید شاہ ولایت علی اسلام پوری کے مرید و مجاز تھے اور فن شمسیر زنی میں رستم خان لکھنوی کے شاگرد کے شاگرد تھے۔) آپ اپنے والد و مرشد کے مرید و مجاز تھے۔ آپ میں شاعری کا فطری ذوق تھا۔ حضرت عرفان اسلام پوری سے مشورہ سخن کرتے اور ان کے تلامذہ میں آپ کو شاگرد درشید تسلیم کیا جاتا اس لئے کہ کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ



بندہ کا تو چلتا نہیں کچھ زور قضا سے  
بے چین ہوں یا رب میں غم درنج و بلا سے  
کچھ حصہ تو دیدے مجھے تسلیم و رضا سے  
عشق حقیقی تصوف کا ایک اہم نکتہ ہے جس پر گویا صوفیانہ  
شاعری کی بنیاد ہے۔

فارسی شاعری میں تو اس موضوع پر نہ جانے کتنے انداز  
میں اشعار کہے گئے ہیں اردو غزل بھی اس سے محروم نہیں ہیں۔  
نیر نے اس موضوع پر اظہار خیال کیا ہے۔ ان کے انداز کا  
اچھوتا پن ملاحظہ کیجئے۔

کیا دل نہ ہو جس میں تمنا ہے محبت  
کیا سر ہے اس میں نہ ہو سودائے محبت  
کو نین کی قیمت سے فزوں کیوں نہ وہ دل ہو  
ہو جلوہ فلک جس میں تبلائے محبت  
اولیں شرط عاشقی یہ ہیں  
حبان دینے کو ابتدا حبانیں  
اب نیر کی اس غزل میں تصوف کی چاشنی ملاحظہ کیجئے۔

الفت میں تیری جو مر گیا ہوں  
آپ اپنے میں درد کی دوا ہوں  
کیا چاہوں بجز تیرے الہی  
بس تجھ سے تجھی کو چاہتا ہوں  
بس ایک یہی ہے حبرم میرا  
سو جان جان سے آپ پر فدا ہوں  
گو تیری رو طلب میں جوں خاک  
میں سرمہ دیدہ صبا ہوں  
دل میں ہے خیال نیر  
میں محو جمال دلربا ہوں

نیر کی دوسری غزل بھی ملاحظہ کیجئے جس میں آہنگ تصوف  
بھی ہے اور رنگ غزل بھی ہے۔

کون کس کا ہے کس کو الفت ہے  
اپنے مطلب کی ساری خلقت ہے  
کوئی اللہ مجھ کو یہ تو بتلائے  
ان سے ملنے کی کوئی صورت ہے  
ہم دمو! کیا کہوں میں حال اپنا  
کچھ نہ پوچھو جو میری حالت ہے  
ذرے ذرے میں مہر کا حبلوہ  
دیکھو جو صاحب بصیرت ہے  
وہ کرم تو کریں گے کیا مجھ پر  
یاد رکھیں یہی غنیمت ہے  
ہے یہی کار حسانہ عالم  
کہیں غم ہے کہیں مسرت  
قید دنیا سے ہم ہوئے جو رہا  
اے اجل یہ تری بدولت ہے  
حشر میں وہ منار ہے ہیں مجھے  
عید سے بڑھ کے یہ قیامت ہے  
دل اب تو ہم لگا چکے نیر  
آگے اللہ کی مشیت ہے

حضرت نیر اسلام پوری کا وصال ۳ رجب المرجب  
۱۳۸۷ھ مطابق ۱۹۶۷ء کو اسلام پوری میں ہوا اور وہ اپنے  
والد اور پیر و مرشد حضرت سید علی کامل اسلام پوریؒ کے بغل میں  
مدفون ہوئے۔

آپ کا عرس ۳ رجب المرجب کو ہر سال ہوا کرتا ہے،  
جس میں ہندوستان کے مختلف صوبوں سے متوسلین شریک عرس  
ہوتے ہیں۔

آپ کا مزار مبارک مرجع خلافت ہے۔

☆☆☆

## نیر اسلام پوری کی شاعری میں تصوف کے عناصر

پروفیسر ابو عبیدہ ابدالی  
سابق صدر شعبہ اردو بھاکپور یونیورسٹی

نظر سے دیکھتے تھے اور عقیدت و محبت سے اپنے مکاتیب میں پیر  
و مرشد کے لقب سے نوازا۔

نیر اسلام پوری نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد سید علی  
کمال اور سید محمد مولانا رفیق سے حاصل کی۔ مزید حصول تعلیم کے  
لئے مدرسہ دارالعلوم محلہ رنگیاں کانپور میں مولانا مشتاق احمد سے  
عربی کی کتابیں پڑھیں اور مولانا سخاوت حسین سے علم حدیث  
کی سند حاصل کی۔

نیر اسلام پوری ایک صاحب علم و فضل بزرگ تھے اس  
کے علاوہ وہ ایک باکمال شاعر بھی تھے۔ آپ میں شاعری کا  
ذوق فطری تھا۔ وہ عرفان اسلام پوری سے اصلاح سخن لیتے  
رہے جن کی شاعری کا رنگ و آہنگ داتع دہلوی سے ملتا جلتا  
ہے۔ یوں تو وہ صوفی منیری کے شاگرد تھے لیکن انہیں داتع کا  
رنگ زیادہ پسند تھا۔ عرفان اسلام پوری ایک کہنہ مشق شاعر تھے  
اور ان کے شاگردوں کی تعداد اچھی خاصی ہے۔ نیر نے بھی انہیں  
کی شاگردی اختیار کی تھی جس کی وجہ سے داتع کے رنگ سخن کی  
پیروی کی لیکن صوفی منیری کے وہ پوتے تھے اس لئے تصوف ان  
کی شاعری کا اہم میلان بن گیا جس کے عناصر سے نیر اسلام  
پوری کا کلام مالا مال ہے۔ عاشکانہ اور عارفانہ دونوں قسم کے  
اشعار ان کے یہاں ملتے ہیں۔ عرفان کا رنگ بھی ان کے یہاں  
ہے مگر غالب عنصر صوفیانہ رنگ کا ہے۔ آپ کی غزلوں میں ایک  
طرف زندگی کی کشمکش، درد و کسب، حسرت و یاس، سوز و گداز کی  
کیفیت کا اظہار ملتا ہے تو دوسری طرف زندگی کی حقیقت خدا کا

اردو کی ادبی دنیا میں نیر اسلام پوری کی شخصیت محتاج  
تعارف نہیں۔ وہ نہ صرف اسلام پور کے بلکہ بہار کے ایک ممتاز  
غزل گو شاعر کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔ یوں تو انہوں  
نے اردو کی مختلف اصناف سخن میں طبع آزمائی کی ہے اور اپنی  
جوانی طبع کا مظاہرہ کیا ہے لیکن ان کی شہرت عام بقائے دوام  
غزل گوئی کی وجہ سے ہے اور خصوصیت کے ساتھ صوفی غزل گو  
شاعر کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہیں۔

نیر خانقاہ صوفیہ اسلام پور کے سجادہ نشین تھے اور اپنے والد  
ماجد حضرت سید شاہ سید علی کمال کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ  
مسلک ظاہری و باطنی دونوں اعتبار سے صوفی و صافی تھے۔ نیر کو  
حضرت شیخ شرف الدین احمد سکی منیری سے غایت درجہ عقیدت و  
محبت تھی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ تاحیات اسی روش اور مسلک کی  
پیروی کرتے رہے اور اپنے کلام میں صوفیانہ افکار و خیالات کو  
پیش کرنے کی سعی بلخ کی ہے۔

آپ کا نام محمد ایوب اور نیر تخلص ہے۔ آپ اپنی تانیہال  
خانقاہ بلخیہ فردوسیہ فتوحہ ضلع پٹنہ میں ۱۳۲۴ھ میں پیدا ہوئے۔  
آپ حضرت سید علی کمال اسلام پوری کے فرزند ارجمند اور  
حضرت فرزند علی صوفی منیری کے پوتے ہیں۔ حضرت سید علی اور  
حضرت صوفی منیری تلمیذ غالب دہلوی دونوں صوفی شاعر کی  
حیثیت سے مشہور ہیں۔ صوفی منیری کی شہرت نہ صرف بہار میں  
بلکہ ہندوستان گیر سطح پر ہے۔ صوفی منیری نہ صرف غالب دہلوی  
کے شاگرد رشید تھے بلکہ خود غالب نے انہیں عزت و احترام کی

وجود، بے ثباتی عالم، فنا و بقا، عشق مجازی و عشق حقیقی، وحدت الوجود و وحدت الشہود غرض کہ ہر قسم کے تصوف کے مسائل کی بھرپور ترجمانی ملتی ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

کیا دل نہ ہو جس میں تمنائے محبت  
کیا سر ہے وہ جس میں نہ ہو سوائے محبت  
اس دور میں نیر کے سوا اور کسی سے  
حل ہو نہیں سکتا یہ معمائے محبت  
کو نین کی قسمت سے فزوں کیوں نہ وہ دل ہو  
وہ جلوہ قلن جس میں تجلایں محبت

حسین لاکھ ہوں دنیا میں کیا غرض ہم کو  
ہمیں تمہارے سوا دوسروں سے کام نہیں

جس کو دیکھو تجلایں عشق ہے اب دہر میں  
یا الہی دل لگانا ایسا آسان ہو گیا

دل کر دیا ہے میں نے تری رہگذر میں فرش  
آجا سمند ناز کو جولاں کئے ہوئے

ڈرے ڈرے میں مہر کا جلوہ  
دیکھے جو صاحب بصیرت ہے  
قید دنیا سے ہم ہوئے جو رہا  
ائے ! اجل یہ تری بدولت ہے

تدبیر کروں وصل کی اب کیا میں الہی  
بندہ کا تو چلتا نہیں کچھ زور فضا سے

جی سے پسند آئے نہ کیوں مجھ کو درد عشق  
اس کی خلش پسند ہے اس کا مزا پسند

فرط غیرت سے گرا چاند زمیں پر دیکھو  
قرب کی آنکھ کا تارا وہ سرہام آیا  
نیر کی غزلوں میں عشقیہ، فلسفیانہ، تصوفانہ، عارفانہ و اخلاقی  
ہر طرح کے مضامین ملتے ہیں لیکن انہوں نے کبھی بھی اپنے  
موضوع کے لئے فن کو قربان نہیں کیا اس لئے کہ اول و آخر وہ  
شاعر ہیں اور صداقت فن انہیں ہر حال میں عزیز ہے۔ وہ اشعار  
جس میں صوفیانہ خیالات کو پیش کیا ہے ان میں بھی غزل کی  
دیانتوں اور فنی صداقتوں کا پورا پورا احترام کیا ہے۔ یہی وجہ ہے  
کہ ان کی غزلوں میں جو متانت، توازن اور ٹھہراؤ کی کیفیت ملتی  
ہے۔ وہ ان کی شخصیت کی شناخت بنی ہے۔

الفت میں تری جو مر گیا ہوں  
آپ اپنے درد کی دوا ہوں  
گو تری رہ طلب میں جو خاک  
میں سرمہ دیدہ صبا ہوں  
دل میں سے خیال نیر  
میں محو جمال دل رہا ہوں  
کیا چاہوں بجز ترے الہی  
بس تجھ سے تجھی کو چاہتا ہوں

ہر کامیاب شاعر کا کلام اس کے ذہن و مزاج تک رسائی کا  
ذریعہ بنتا ہے۔ کلام ہی سے اس کی شخصیت کی پہچان بھی ہوتی  
ہے اور انداز فکر اور طرز احساس کی ندرت و انفرادیت بھی نمایاں  
ہوتی ہے۔ اسی کے جائزے سے اس کا نظریہ حیات سامنے آتا  
ہے۔ نیر نے بھی اپنی غزلوں میں ایک واضح، صحت مند اور مثبت  
نظریہ حیات کو پیش کیا ہے چونکہ وہ درویش صفت انسان تھے۔  
ان کے مزاج میں صبر و قناعت کا رجحان تھا وہ صوفیانہ طبیعت کے  
حامل تھے۔ اس لئے اس دنیائے آب و گل کے تمام عناصر و  
اجزاء ان کے نزدیک غیر اہم تھے۔ وہ حیات انسانی کی بے ثباتی  
اور ناپائیداری کا گہرا شعور رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے تجربوں  
کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ شعری پیکروں میں منتقل کیا ہے۔



اور ضبطِ غم کا پالیدہ شعور بھی۔ انہوں نے انسانی وجود کو حسنِ ازل کا مظہر قرار دیا ہے اس لئے حسنِ ازل تک رسائی کا وسیلہ ان کے نزدیک عرفانِ وجود ہے۔ نیر نے اپنی غزلوں میں اس موضوع پر اظہارِ خیال کیا ہے جس میں رنگِ تغزل بھی ہے اور صوفیانہ آہنگ کی بہترین ترجمانی بھی ہے۔

جلوۂ حق مظہرِ خدا تو ہے  
روشنِ بزمِ دوسرا تو ہے

کیا چاہوں بجز ترے الہی  
بس تجھ سے تنہی کو چاہتا ہوں  
گو تری رہ طلب میں جو خاک  
میں سرمہ دیدہ صبا ہوں  
دل میں ہے خیالِ نیر  
میں محو جمالِ دل رہا ہوں

کبھے سے موڑ کے منہ نیر  
دیر کو آپ یہ کیا جاتے ہیں

الفت میں کسی کی گرمی ہم  
عشاق میں نام کر گئے ہم

نیر کی غزلوں میں جذبات و احساس کی شدت اور اخلاق و تصوف کی فلسفہ طرازی انہیں صوفیانہ ایمانیت پر مجبور کرتی ہے۔ ان کی غزلوں میں جہاں حقائق و معارف کے نکلتے ہیں وہیں زندگی کی حقیقت کی تلاش بھی ہے۔ اخلاق و موعظت کی باتیں بھی اور تسلیم و رضا، شوخی و ظرافت، رندی و سرمستی اور ترغیبِ عمل کی بھی عمدہ مثالیں ملتی ہیں۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

ہمیں تو حشر میں رندوں کے ساتھ رہنا ہے  
غلامِ ساقیِ عالی و قارِ ہم بھی ہیں

اے خدا ہم کو نہ رکھ اپنے کرم سے محروم  
زندہ بس اک تیرے امیدِ کرم پر ہیں

کون کس کا ہے کس کو الفت ہے  
اپنے مطلب کی ساری خلقت ہے  
ذرے ذرے میں مہر کا جلوہ  
دیکھے جو صاحبِ بصیرت ہے

صورتِ درد ہے کسی دل میں  
دردِ دل کی کہیں دوا تو ہے  
دونوں عالم میں آسرا میرا  
تو ہے اے شاہِ دوسرا تو ہے  
بحرِ عصیاں میں ڈوبے کیوں نیر  
اس کی کشتی کا ناخدا تو ہے

ترکِ الفت پر یہ آمادہ نہیں  
اپنے دل کو لاکھ سمجھاتے ہیں ہم

وہ محو آئینہ ہیں تو محوان کا آئینہ  
دونوں کو ایک حسن ہے حیران کئے ہوئے

اس نوعیت کے اشعار نیر کے صوفیانہ میلان کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ان کی غزلوں میں حسن و عشق کا جو تصور ہے وہ نہ خیالی و تصویری ہے اور نہ ماورائی اور غیر ارضی۔ اس میں ارضیت اور زمینی واقفیت کا رجحان ہے۔ انہوں نے اپنے ذاتی مشاہدات اور تجربات کو نہایت لطیف و نازک پیرایہ شعر میں منتقل کیا ہے۔ ان اشعار میں جگر سوزی اور دردِ مندی کی کیفیت نمایاں ہے۔ جذبہ و احساس اور فکر و خیال کے توازن سے اشعار غزل کی معنویت اور کیفیت کو دل کش بنا دیا ہے۔ ان کی غزلوں میں عشقِ حقیقی سے متعلق جو تاثرات ملتے ہیں ان میں حسرت و الم بھی ہے

زیادتیں اور صنایع بدائع کے اس حد تک قائل ہیں کہ جذبات کی صداقت متاثر نہ ہونے پائے اس سلسلے میں وہ لکھنوی شعراء کی خارجیت کے مقابلے میں دہلوی شعراء کی داخلیت کے پرستار نظر آتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنی غزلوں میں صوفیانہ افکار و خیالات کو پیش کر کے اپنی فنی بصیرت کا بہترین ثبوت دیا ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ نیر اسلام پوری نے اپنی غزلوں میں صوفیانہ خیالات کے ذریعے اردو شاعری کو نہ صرف صوفیانہ رنگ و آہنگ سے آراستہ کیا ہے بلکہ شیرینیت و لطافت بھی بخشی ہے جو اردو کی صوفیانہ شاعری کا طرہ امتیاز رہا ہے۔ اس طرح کسی بھی اعتبار سے نیر کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے جن کے صوفیانہ خیالات نے اردو شاعری کو متانت اور سنجیدگی عطا کی ہے اور غزلوں میں ایک اجتہادی شان پیدا کی ہے جو آنے والی نسلوں کے لئے مشعل راہ ہے۔

□□□

حجۃ الاسلام علامہ شاہ حامد رضا علیہ الرحمہ والرضوان کی حیات و خدمات پر مشتمل سہ ماہی

رضا بک ریویو  
ہفتہ کا

حجۃ الاسلام نمبر

چھپ کر تیار۔ شائقین حضرات جلد رابطہ کریں  
صفحات: ۸۱۶  
قیمت: ۲۰۰

ناشر: القلم فاؤنڈیشن سلطان گنج پٹنہ

افسوس شراب فسق و شر سے  
چٹانہ عمل کا بھر گئے ہم

زاہد کو غلہ دوست کی مجھ کو رضا پسند  
ان کی جدا پسند ہے میری جدا پسند

کس کام کو آئے ہیں جہاں میں  
کیا کام جہاں میں کر گئے

قتل کر کے نہ کل پائے گا  
رہے یاد آخر کو پچھتائے گا

بے چین ہوں یارب میں غم و رنج بلا سے  
کچھ حصہ تو دے دے مجھے تسلیم و رضا سے  
تذہیر کروں وصل کی اب کیا میں الہی  
بندہ کا تو چلتا نہیں کچھ زور قضا سے

غرض کہ نیر نہ صرف اسلام پور کے بلکہ صوبہ بہار کے ایک کامیاب غزل گو شاعر کی حیثیت سے مقبول ہیں۔ انہوں نے تصوف کے رموز و نکات کو بڑی دل آویزی کے ساتھ اپنی غزلوں میں بیان کیا ہے لہذا ان کی غزلوں میں جو سوز و گداز، کرب و کسک اور تڑپ کی شدت ملتی ہے وہ بالکل فطری ہے۔ ان کی غزلیں عامیانہ اور صوفیانہ انداز بیان سے پاک ہیں۔ انہیں زبان و بیان پر قدرت حاصل ہے۔ زبان کی صفائی اور سادگی ان کی غزلوں کی نمایاں خوبی ہے پھر وہ الفاظ اتنے شیریں اور موزوں استعمال کرتے ہیں کہ اس کی قوت تاثیر سے دل و دماغ محصور ہو جاتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ان کی غزلوں میں سادگی و متانت، سادہ ترکیبیں اور دلکش انداز ملتے ہیں جس نے اردو غزل کو توانائی اور ہمہ گیری عطا کی ہے۔ جذبات کی صداقت ان کے نزدیک بہت اہمیت رکھتی ہے۔ نیر شاعری میں آرائش و

## حضرت شاہ ایوب ابدالی نیر اسلام پوری

ذات فرحانہ شاہین

کے زیر تعلیم رہے۔ ۱۳۳۳ھ میں مدرسہ دارالعلوم محلہ فرنگیاں کان پور میں مولانا مشتاق احمد ابن مولانا احمد حسن کانپوری سے عربی کی تعلیم حاصل کی۔ آخر میں آپ نے (مولانا سخاوت حسین مولانا احمد علی محدث سہارن پوری کے شاگرد تھے) اور حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے مرید خلیفہ۔ آپ کو فن حرب و ضرب کا جب شوق ہوا تو مولانا سید سیمان ندوی کے والد حضرت حکیم ابوالحسن سہروردی سے یقین سیکھا۔ حکیم ابوالحسن علیہ الرحمہ حضرت سید شاہ ولایت علی اسلام پوری کے مرید و مجاز تھے اور فن شمشیر زنی میں رستم خاں لکھنوی کے شاگرد تھے۔۔۔“ (۱)

(بہار میں اردو کی صوفیانہ شاعری، از ڈاکٹر محمد طیب ابدالی، صفحات ۲۲۵)

آپ اپنے والد مرشد حضرت سید شاہ سید علی ابن حضرت صوفی میری کے مرید و مجاز تھے۔ خاندانی روایت کے مطابق آپ نے دینی و روحانی تعلیم حاصل کی اور کہیں بھی نوکری نہیں کی بلکہ والد حضرت سید شاہ سید علی رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ فردوسیہ میں مرید ہوئے اور حضرت نے آپ کو جانشین بنایا اور خانقاہ میں بیٹھ کر رشد و ہایت کی اور اذکار و اشغال کی تلقین اور تعلیم کی۔ پھر آپ کے بڑے چچا حضرت سید شاہ عبدالقادر ابوالعلا کی سجادہ نشین نے آپ کو اپنا خلیفہ اور مجاز بنایا۔ اور تمام سلاسل کی اجازت دی اس کے علاوہ حضرت مولانا سید محمد رفیق بھی اجازت و خلافت سے نوازا۔ پھر خانقاہ شیدہ جون پور کے صاحب جمال اور حضرت آسی غازی پوری کے جانشین حضرت سید شاہ شاہد علی سبز پوش خانی گورکھ پوری نے اپنا خلیفہ و مجاز بنایا اور تمام سلاسل کی اجازت دی، جوان کے خاندان میں جاری تھا۔ اس لیے

حضرت سید شاہ ایوب ابدالی نیر اسلام پوری حضرت صوفی میری کے چھوٹے صاحبزادے حضرت شاہ سید علی کا مسل اسلام پوری کے بڑے صاحبزادے ہیں آپ کا خاندان اپنے حسب و سبت اور دینی خدمات کی وجہ سے بالعموم ہندوستان اور بالخصوص صوبہ بہار میں ممتاز ہے۔ آپ حضرت امام کے پوتے حضرت امام محمد دیباچ کی اولاد میں سے ایک ہیں۔ آپ کا دادیہاں خانقاہ منیر شریف اور خانقاہ اسلام پور اپنی درویشانہ صفت اور صوفیانہ مسلک کے اعتبار سے مشہور و معروف ہے۔ آپ کی نانیہاں خانقاہ بلخچہ فتوح ہے۔ حضرت مولانا مظفر بلخی کی اولاد معنوی حضرت مخدوم حسین نوشہرہ تو حید کی اولاد اور صاحب سجادہ حضرت غلام مظفر بلخی تھے جن کے آپ نواسے ہیں حضرت نیر ابدالی کے متعلق آپ کے بڑے صاحبزادے پروفیسر محمد طیب ابدالی، صدر شعبہ اردو و گلدھ یونیورسٹی اپنی گراں قدر تصنیف ”بہار میں اردو کی صوفیانہ شاعری“ میں تحریر فرمایا ہے کہ:

”----- حضرت نیر ابدالی اسلام پوری اپنے خاندانی اور

روحانی اعتبار سے صوفی باصفا بھی تھے اور شاعر بلند پایہ

بھی۔ آپ حضرت صوفی میری کے چھوٹے صاحبزادے

مید علی کامل اسلام پوری کے بڑے صاحبزادے تھے۔ دادا

بھی صوفی شاعر تھے اور والد بھی۔ اس لیے یہ ذوق شعری

اپنے بزرگوں سے ورثا ملا تھا۔ آپ کا اسم شریف محمد ایوب

ابدالی اور خلیفہ نیر ہے۔ آپ اپنی نانہاں خانقاہ بلخچہ فردوسیہ

فتوح ضلع پٹنہ میں ۱۳۲۳ھ میں پیدا ہوئے آپ کا تاریخی نام

”منظور حسین“ ہے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد

سے حاصل کی اس کے بعد حضرت مولانا محمد رحمۃ اللہ علیہ



انہیں فنائیت سے تعبیر کیا گیا ہے یہی فنائیت کی آخری منزل بقا ہے اسی لیے (۱) نذیری الشیخ (۲) فنا فی الرسول (۳) نذیری اللہ کی اصطلاحیں وضع کی گئیں ہیں اور شاعری میں نذیری الشیخ میں منقبت نگاری آتی ہے۔ اور فنا فی الرسول میں نعت گوئی اور فنا فی اللہ میں شاعر نے ان تینوں کا خمیر عشق حقیقی سے تیار ہوتا ہے۔ نیر اسلام پوری نے نعت گوئی کی طرف ادب کے ساتھ ساتھ بڑھایا ہے اور جو کچھ کہا ہے اس میں ادب اور سلیقہ کا انداز بدرجہ اتم موجود ہے۔ آپ نے ایک نعت کہی ہے جس کا ایک عجیب واقعہ ہے اور وہ یہ ہے کہ ۱۳۵۵ھ میں اسلام پور سے کچھ حضرات حج بیت اللہ کے لیے جا رہے تھے اور ان لوگوں کی خواہش تھی کہ حضرت شاہ ایوب ابدالی نیر اسلام پوری کو بھی حج بدل کے لے لے جائیں لیکن آپ کے والد اور پیر و مرشد کے طبیعت ناساز تھے اس لیے آپ ان کی خدمت پر مامور تھے اور اپنے والد کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ وہاں کے تمام افراد نے جس میں شاہ رشید صاحب پیش پیش تھے آپ کے والد کو بھی مجبور کیا کہ وہ آپ کو جانے کی اجازت دیں لیکن آپ اپنے والد کی نظر سے دور اور خدمت سے محروم ہونا نہیں چاہتے تھے اس لیے آپ نہ جاسکے اور آپ کی جگہ پر آپ کے چچا زاد بھائی حافظ شاہ مکی ابدالی حج بیت اللہ کے لیے گئے۔ دل کے اندر عشق رسول کی تڑپ تھی۔ آنکھوں میں آنسو تیرتے رہتے اور آخر کار آپ نے اس موقع پر ایک نعت کہی جسے عرض بدرگاہ رسالت پناہ کے نام سے موسوم کیا گیا اور ان کے حوالے کر دیا گیا اور اس تمنا کا اظہار کیا گیا کہ یہ نعت نبوی جو نیر اسلام پوری کی تحریر میں تھی اسے جالی روحہ اطہر کے اندر غال دی جائے تاکہ نجات کا ذریعہ ہو۔ چنانچہ ۱۰ محرم ۱۳۵۶ھ کو روحہ انور سنی پناہ میں ایک محفل نبوی کے ذریعہ ڈال دی گئی جو فائز ہوئی۔ یہ نعت درج ذیل ہے:

فائزی عرش برینی یار رسول  
کعبہ روئے زمینی یار رسول  
فائز عرش بریں ہو یار رسول

ردو ہدایت کا سلسلہ وسیع سے وسیع تر ہوا۔ ہندوستان کے علاوہ مدینہ منورہ میں بھی حضرت مولانا عبد الرؤف افغانی صاحب خلیفہ و جیز تھے۔ وہ اب اللہ کو پیارے ہو گئے۔ آپ اردو کے ہندو پایہ شاعر بھی تھے اور حضرت عرفان اسلام پوری سے مشورہ سخن کرتے اور ان کے تلامذہ میں آپ کو شاگرد رشید تسلیم کیا گیا ہے۔ اس لیے کہ کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ عرس حضرت شاہ ولایت علیؒ کے بعد جو ۱۵ محرم کو مشاعرہ ہوتا تھا اور جو مصرع طرح دیا گیا اس میں استاد اور شاگرد دونوں کا شعر بالکل زبان و خیال کے اعتبار سے ایک ہی ہو جاتا۔ نیر اسلام پوری اگرچہ غالب اسلوب کے پروردہ تھے اور کیوں نہ ہوں جب آپ کے دادا صوفی منیری غالب کے شاگرد تھے، لیکن دادغ دہوی کا انداز اس عہد میں زیادہ چھا گیا اور صوبہ بہار میں داغ کے شاگردان کی تعداد زیادہ تھی۔

نیر اسلام پوری زبان و بیان کے غزل گو شاعر تھے۔ لیکن خاندانی صوفیانہ ماحول کی وجہ سے شاعری میں تصوف کا رنگ و آہنگ غالب رہا۔ کچھ اشعار مثنیٰ لکھے۔ تصوف کے رنگ میں رحمت کا تیور اس شعر میں دیکھئے:

حشر میں کون ہے بڑھتا دیکھوں  
یہ گنہ میرے کہ رحمت تیری  
اور اس شعر کو بھی ملاحظہ کیجئے:

اے خدا ہم کو نہ رکھ اپنے کرم سے محروم  
زندہ بس اک ترے اُمید کرم پر ہم ہیں  
اور قضا اور تسیم و رضا کی اصطلاح اور اشعار تصوف میں کثرت سے ہیں۔ نیر کو اسی رنگ میں دیکھئے:

بے چین ہوں یارب میں غم و رنج و بلا سے  
کچھ حصہ تو دے دے مجھے تسلیم و رضا سے  
تدبیر کروں صل کی اب کیا میں الہی  
بندہ کا تو چلتا نہیں کچھ زور قضا سے  
تصوف میں زندگی اور بقا کی تین منزلیں بتائی گئی ہیں اور

کعبہ روئے زمیں ہو یا رسول  
تو غریباں را معینی یا رسول  
حال ماما کے نہ بنی یا رسول  
تم غریبوں کے معین ہو یا رسول  
میری حالت کے قریں ہو یا رسول

رحمۃ للعالمین یا رسول  
رحمت دنیا و دیں ہو یا رسول  
ہم شفیع المذنبین یا رسول  
بخشوات بھی تمہیں ہو یا رسول

اے کین گنبد محضرائے پاک  
روحی دای دای دائم فداک  
ہوں فدا اے سبز گنبد کے کین  
باپ ماں میرے مری جان حزیں  
ہست دل از سقم غد اندیشناک  
سقمہائش را طیب من سواک  
حمر حمراتا ہے دل اندوہ کیں  
کون ہے اس کی دوام ہو تمہیں

رحمۃ للعالمین یا رسول  
رحمت دنیا و دیں ہو یا رسول  
ہم شفیع المذنبین یا رسول  
بخشوات بھی تمہیں ہو یا رسول

ریخت عصیاں آہ مارا آبرو  
نسبت درگہائے طاعت رنگ دیو  
آہ عصیاں نے ڈیوئی آبرو  
پھول بھی طاعت کے ہیں بے رنگ دیو  
اے بشیر آیۃ لا تقطعوا  
یک نگہ داریم از تو آرزو  
اے بشیر آیت لا تقطعوا  
اک نظر کی ہے تمہیں سے آرزو

رحمۃ للعالمین یا رسول  
رحمت دنیا و دیں ہو یا رسول  
ہم شفیع المذنبین یا رسول

بخشوات بھی تمہیں ہو یا رسول  
گر چہ ہست از بندگی نسبت بہم  
وجہ ننگ و عار تو شاہا منم  
خیر امت حق نے گو مجھ کو کہا  
وجہ ننگ و عار ہوں لیکن شاہا  
ہستم از سگہائے تو در رجبہ کم  
بخت من گر خاک پائے شان شوم  
کم ہے کتوں سے تمہارے مرتبہ  
چکے قسمت گر ہوں ان کی خاک پا

رحمۃ للعالمین یا رسول  
رحمت دنیا و دیں ہو یا رسول  
ہم شفیع المذنبین یا رسول  
بخشوات بھی تمہیں ہو یا رسول

مذکورہ بالا نعت روحۃ النور میں اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کو  
مختلف خانوادہ کے مریدوں نے وظیفہ بنالیا ہے اور فجر کی نماز  
کے وقت پڑھتے ہیں۔ رسالہ نقیب پھلوا ری شریف میں ۷ ربیع  
الاول ۱۳۸۷ھ کے شمارے میں شائع ہوئی ہے یہ نعت فارسی  
میں ہے لیکن اس کا اردو ترجمہ بھی شامل ہے۔ اس سے قارئین  
نعت کی دونوں زبانوں سے بیک وقت لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔  
اس عاشق رسول یعنی نیر اسلام پوری کا وصال ۳ رجب  
المرجب ۱۳۸۷ھ مطابق ۱۶۹۶ء کو اسلام پورہ میں ہوا اور  
وہیں اپنے والد اور پیر و مرشد حضرت شاہ سید علی کے بغل میں  
مدفون ہوئے۔ آپ کا عرس ۳ رجب المرجب کو ہر سال ہوا کرتا  
ہے۔ جس میں ہندوستان کے مختلف صوبوں سے متوسلین شریک  
عرس ہوتے ہیں۔ آپ کا مزار مبارک مرجع خلافت ہے۔ آپ  
کے بڑے صاحبزادے اور جانشین ڈاکٹر محمد طیب ابدالی، صدر  
شعبہ اردو مگدھ یونیورسٹی، بودھ گیا۔ جو کہ ہمارے نگراں بھی ہیں،  
خاندانی مسلک اور روش کو اپنا کر اپنے رشد و ہدایت کے فرائض  
انجام دے رہے ہیں۔

## شاعر تصوف حضرت سید شاہ ایوب ابدالی

مولانا محمد قمر الزماں مصباحی: صدر المدرسین الجامعة الرضویہ پینہ

حضرت علامہ مشتاق احمد قدس سرہ سے اکتساب فیض کیا۔ دو سال بعد اپنی خانقاہ اسلامپور لوٹ آئے۔ جہاں حضرت مولانا شیر علی اور حضرت مولانا سید عبدالاحد صاحبان سے درسیات کی تکمیل فرمائی تصوف میں والد محترم اور مولانا رفیق سے شرح آداب المرید، مکتوبات صدی اور مثنوی مولائے روم کا درس لیا۔ شاہ اکرام الدین سے کلیات و نثر غالب اور کلیات بیدل پڑھی۔

آپ نے جس آغوش مجدد و شرف میں پرورش پائی اس میں قرآن و حدیث فقہ و تفسیر زبان و ادب اور شعر و سخن کے تابندہ ستارے بھی جگمگا رہے تھے آپ کے جد کریم حضرت صوفی منیری غالب کے شاگرد اور اپنے وقت کے بلند پایہ شاعر تھے۔ والد گرامی حضرت سید شاہ علی کامل اسلام پوری نے بھی اچھا مذاق سخن پایا تھا۔ گویا شعری نزاکت و تخیل کی رفعت اور فکری لطافت آپ کو ورثہ میں ملی تھی۔ آپ کی شاعری میں فن کی صداقت اور عشق کی حرارت دونوں کا حسین امتزاج موجود ہے۔ جو ایک اچھے فنکار کی علامت ہے۔

اسیر حلقہ گیسوئے یار ہم بھی ہیں  
بلند طالع و خوش روزگار ہم بھی ہیں  
صبا سنبھل کے قدم کوئے یار میں رکھنا  
اس گلی میں بمشکل غبار ہم بھی ہیں  
جی سے پسند آئے نہ کیوں مجھ کو درد عشق  
اس کی خنثی پسند ہے اس کا مزہ پسند ہے

بہار کی زمین اہل دل اہل نظر صوفیا اور علمائے ربانین کے وجود مسعود سے ہمیشہ لالہ زار رہی ہے جنہوں نے اپنی پاکیزہ تعلیمات حسن سیرت روشن کردار طہارت فکر اور خوبصورت اخلاق و عادات سے انسانی قلوب کی فسیل پر اسلام کی عظمتوں کا پرچم لہرایا گمشدان راہ کو منزل کا پتہ بتایا نگاہوں میں محبت رسول کے شرارے پیدا کیے سینوں کو خشیت الہی کا امین بنایا اور قدم قدم پر مخلوق خدا کے لئے تزکیہ نفس اور تطہیر قلوب کا سامان مہیا کیا انہیں میں سے ایک علمی، دینی، ادبی اور روحانی شخصیت حضرت سید شاہ ایوب ابدالی فردوسی نیر اسلام پوری کی ہے جن کی جلوت و خضوت یاد الہی اور عشق رسالت پناہی کی خوشبوؤں سے معطر رہا کرتی تھیں۔ آپ بیک وقت عالم، فاضل، صوفی، ادیب، شاعر اور سلسلہ فردوسیہ کے مستند پیر تھے۔ آپ کی پوری زندگی اسلام کی ترویج و اشاعت اور روحانی اقدار کے فروغ میں گزری آپ ایک مرجان مرغنج شخصیت کے حامل تھے تصوف کا رنگ، درس گاہ کا تیور ادب کا جمال اور شعری لطافت یہ ساری چیزیں آپ کے طاق زندگی میں شمع بن کر مسکراتی رہیں۔

۲۰ محرم الحرام ۱۳۲۲ھ صبح صادق کے وقت اپنی نانیہال خانقاہ بلخیہ فردوسیہ فتوحہ پینہ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ موسیٰ نام رکھا گیا، ایوب عرف قرار پایا۔ مرشد گرامی نے اجازت و خلافت عنایت کرتے وقت ابوالخیر کے لقب سے نوازا اور جب شاعری کی دنیا میں قدم رکھا تو نیر اسلام پوری ہو گئے۔ ابتدائی تعلیم والد گرامی سے حاصل کی دو سال کانپور میں



طائرانہ نظر بھی ڈالیں تو آپ کا فن نعت گوئی اسی قبیل سے تعلق رکھتا ہے۔

جلوہ حق مظہر خدا تو ہے  
رواق بزم دوسرا تو ہے  
حق نے کتنے نئی پیدا کیے  
ان سہوں سے مگر سوا تو ہے  
شاہد عدل اس کی ہے لولاک  
ساری تخلیق کی بنا تو ہے  
ہادی خضر ورہیر الیاس  
رہنماؤں کا رہنما تو ہے  
بوئے توحید جس سے پھیلی ہے  
باغ عالم میں وہ ہوا تو ہے  
بحر عصیاں میں ڈوبے کیوں نہ  
اس کی کشتی کا ناخدا تو ہے

مندرجہ بالا اشعار پڑھیے اور ان کی سہل پسندی کو داد دیجئے  
آپ یہ محسوس کر رہے ہوں گے کہ الفاظ کے بوجھ سے کسی شعر کو  
بوجھل نہیں ہونے دیا۔ بلکہ سادہ جملوں، حسن بیان، اور بلند خیالی  
سے ایسی پر کیف فضا قائم کر دی کہ قاری مطالعہ کے بعد عیش  
کر اٹھے۔ یوں تو آپ کی زندگی کے بیشتر لحاظ اصلاح حال  
وقال میں گزرے تاہم خانقاہ سے وابستگی کے بعد بھی گلستان  
ادب سے اپنا رشتہ کمزور نہیں ہونے دیا جو بلاشبہ ایک صحت مند  
شاعری کی پہچان ہے۔

الفت میں کسی کی مر گئے ہم  
عشاق میں نام کر گئے ہم  
وہ آئے تو آئی جان ہم میں  
وہ اٹھ کے گئے کہ مر گئے ہم  
کس کام کو آئے تھے یہاں  
کیا کام جہاں میں کر گئے ہم  
انفوس شراب فسق و فحش سے

زاہد کو خلد دوست کی مجھ کو رضا پسند  
اس کی جدا پسند ہے میری جدا پسند

دیکھئے واردات قلب کو سادہ لفظوں میں اپنے خوشبو  
بکھیرتے قلم سے کس طرح سینہ لوح پر سجایا ہے۔ ایسا لگ رہا  
ہے کہ وہ شجر نور سے مدحت رسول کی کلیاں جن رہے ہیں۔ اور  
قاری ان کلیوں کی مہک سے دامن دل کو معطر کرتا چلا جا رہا ہے۔

داغ دل بہار ہے گویا  
دل نہیں لالہ زار ہے گویا  
قتل عشاق کے لیے وہ نگاہ  
خنجر آبدار ہے گویا  
جان عاشق جو کی ہے لب پہ اسے  
آپ کا انتظار ہے گویا

ہر مصرعہ بولتا ہوا محسوس ہو رہا ہے۔ جس میں تغزل کا رنگ  
عشق کی کیفیت، لب و لہجہ کی بناوٹ، وجد و کیف کی لذت اور  
حسین اسلوب کی دلکشی یعنی تمام تر جلوہ سامانیوں کے ساتھ  
موجود ہے۔

الفت میں تیری جو مر گیا ہوں  
آپ اپنے میں درد کی دوا ہوں  
بس ایک یہی ہے جرم پیدا  
سوجان سے آپ پر فدا ہوں  
وہ تیری طلب میں ہوں خاک  
میں سرمہ دیدہ صبا ہوں  
دل میں ہے خیال یار نہر  
محو جمال دل رہا ہوں

آپ کی شاعری فکر و نظر کی صداقت حسین خفیل، سادگی  
و پرکاری اور عشق حقیقی کا مکمل ترجمان ہے۔ یہ حقیقت اپنی جگہ  
مسلم ہے کہ شاعری میں مشق و ریاضت سے زیادہ فیض ربانی  
سہارا دیتا ہے۔ جس پہ قدرت کا یہ انعام ہو جائے تو شعر گوئی کو  
صداقت کی زبان مل جاتی ہے۔ اگر حضرت نیری کی شاعری پر ایک

صفحہ ۵۵ کا بقیہ

بس وہی زیست کا مزا جانے  
درد کو اپنے جو دوا جانے  
حیف میں تجھ کو با وفا سمجھوں !  
اور تو مجھ کو بے وفا جانے  
طلب دل پہ ناز سے بولے  
میں نہیں جانتا خدا جانے  
کون مرتا ہے ، کون جیتا ہے  
کیا غرض آپ کی بلا جانے  
وائے حیف کے ہو نکما اور  
خود کو انسان کام کا جانے  
اس سے کیوں کر وفا کی ہو امید  
بے وفائی کو جو وفا جانے  
سب سے اچھا ہے بس وہی نیر  
آپ کو سب سے جو بُرا جانے

محبت میں جی سے گزر جائے گی  
میری جان بھی نام کر جائے گی  
رُکے تم مرے قتل سے یہ بتاؤ  
یہ میری بلا کس کے سر جائے گی  
انھیں بھی یہ تڑپائے گی ایک دن  
یونہی آہ کیا بے اثر جائے گی  
کمی جور میں ہو، یہ مانا مگر  
تری ٹو بھی اے فتنہ گر جائے گی  
نہ نکلے گی نیر کوئی آرزو  
یونہی عمر ساری گزر جائے گی

پیمانہ عمل کا بھر گئے ہم  
عاشق یہ مرا ہے وہ جو بولے  
بس مارے خوشی کے مر گئے ہم  
مرنے کو تو مر گئے پر نیر  
سوئی محفل ہی کر گئے ہم

خانقاہ کے وجود کا اصل مقصد تشکیل انسانیت، کردار سازی، صفائی قلب، اور تطہیر فکر و نظر ہے۔ چنانچہ ایک خانقاہی ہونے کی حیثیت سے معاشرے کی بد حالی سماج کی برائی اور ماحول میں بڑھتی بد اعمالیوں کو دیکھ کر دل کا خون کے آنسو بہانا ایک فطری شے ہے۔ خالق کو نین نے انسانوں کو اس لیے بھیجا کہ جنگ و جدال شرف و فسق و فجور ظلم و ستم اور جہالت و ضلالت سے پاک زہد و تقویٰ کی زندگی گزارے۔ بد عملی کی سیاہ رات کو چیر کر حسن سیرت کا سورج اگائے لیکن آدمی اس کے برعکس زندگی گزار رہا ہے۔ تو یقیناً اپنے مقصد تخلیق سے غافل ہے۔ اس لیے حضرت نیر کہہ رہے ہیں:

کس کام کو آئے تھے یہاں  
کیا کام جہاں میں کر گئے ہم  
افسوس شراب فسق و شر سے  
پیمانہ عمل کا بھر گئے ہم

الغرض حضرت نیر اسلام پوری کی شاعری میں سچے لہجے کا اظہار بھی ہے اور عشق کی شادابی بھی فکر کی رنگینی بھی ہے اور خیال کی ندرت بھی۔ اصلاح حال بھی ہے اور سماج سے برائیوں کو خاتمہ کی دعوت بھی۔ قلم کی ایسی برکتیں بہت کم اہل قلم کو میسر ہیں۔ ان کے اشعار کے مطالعہ سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ انہوں نے زلف سخن کی مشاطگی میں نہایت مجاہدانہ کردار ادا کیا ہے۔ اور یہ ریاضت انہیں یونہی ہاتھ نہیں گئی ہے بلکہ اس کے پیچھے ان کے پرکھوں کی روشن ادبی روایات اور فکری اقدار کا تحفظ شامل ہے۔

## بہار کا نامور صوفی شاعر: نیر اسلام پوری

ماخوذ از مسلم شعرائے بہار

حالات میں ہے۔ نمونہ کلام یہ ہے۔

خجل چال سے تیری کبک دری ہے  
تیرے حسن کو دیکھ حیراں پری ہے  
قیامت کا پتلہ وہ رنک پری ہے  
کہ ہر چال میں اس کی آفت بھری ہے  
بلا ہے کرشمہ، ادا کیں قیامت  
ستم غمزہ آفت کی عشوہ گری ہے  
گئے اس کی محفل میں جب ہم، تو ہم پر  
وہیں کچھ نہ کچھ اس نے تہمت دھری ہے  
زمانے کو بھی یوں بدلتے نہ دیکھا  
نظر جس طرح تیری عالم پھری ہے  
وہ جس دل کو تائیں نہ ہو کیوں وہ لہل  
غضب کی ان آنکھوں میں جاوہ گری ہے  
چلے، لیتے ہی دل سنہ بیٹھے ذرا تم  
یہی مہرباں، شیوہ دلسبری ہے  
یہ دیتا نہیں چین کیوں عاشقوں کو  
یہ کیا گردش چرخ نیلور منسری ہے  
جو پوچھا کہ یہ عشق کیا ہے؟ تو بولے  
کسی نے کہا بس کے ٹیٹھی جھری ہے  
مجھے اپنے دلبر سے مطلب ہے نیر  
غرض کس کو کیا حور، کیسی پڑی ہے

□ □ □

بقیہ صفحہ ۵۵ پر

سید شاہ محمد ایوب ابدالی نام، نیر تخلص ہے، جناب سید شاہ  
سید علی کامل اسلام پوری کے فرزند اور حضرت سید شاہ فرزند عسلی  
صوفی منیری کے پوتے اور پروفیسر سید طیب ابدالی کے والد  
ہیں۔ قصبہ اسلام پور ضلع پٹنہ مسکن تھا، ۲۰ محرم الحرام ۱۳۲۴ھ  
یوم ولادت ہے۔ تحصیل علوم عربیہ کے دوران ہی میں شعر و سخن  
سے دل چسپی پیدا ہو گئی تھی، حضرت عرفان اسلام پوری سے شعر  
گوئی میں تلمذ تھا، صفائی، سلاست بیان اور روزمرہ کی محاوروں  
کی طرف طبیعت کا میلان زیادہ تھا، فارسی کی طرف بھی کبھی کبھی  
فکر سخن کر لیتے تھے۔ بروایت جناب مولانا محمد عثمان رخشاں  
ابدالی ۳ رجب ۱۳۸۷ھ مطابق ۱۳ اکتوبر ۱۹۶۷ء روز یکشنبہ  
۳ بجے شب کو بمقام اسلام پور انتقال کیا۔

حضرت نیر مرحوم کے صاحبزادے ڈاکٹر سید شاہ محمد طیب  
ابدالی صدر شعبہ اردو کوآپریٹو کالج جمشید پور بھارت، جنھوں نے  
اپنے پر دادا صوفی منیری کی کتاب راحت روح کو ایڈٹ کیا اور  
حضرت منیری کی دوسری تصنیفات پر ریسرچ کیا ہے جس پر آپ  
کو پٹنہ یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی ہے، کتاب ”راحت  
روح“ رانچی یونیورسٹی کے ایم اے اردو کے نصاب میں کردی  
گئی ہے جناب ڈاکٹر محمد طیب ابدالی صاحب اپنے ایک نامہ نگاری  
میں رانم کے نام لکھتے ہیں ”حضرت والد“ نیر اسلام پوری نے چار  
رسالے لکھے ہیں ایک عقائد کے بیان میں جو پچاس صفحات پر  
مشتمل ہے دوسرا تصوف کے بیان میں اس کا نام الاحسان رکھا  
ہے یہ بھی پچاس صفحات پر مشتمل ہے تیسرا سالہ ذکر و شغل میں  
چوتھا رسالہ اپنے والد حضرت سید شاہ سید علی کامل اسلام پوری کے



## عقائد شرفی: صراط مستقیم کی رہنما قندیل

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نجم القادری، مہتمم الجامعۃ الرضویہ پٹنہ سیٹی

ناک نتیجہ ہے کہ امت کئی گروہ، کئی جماعت اور کئی فرقے میں بٹی ہوئی ہے۔ ظاہر ہے ان تمام فرقوں میں کوئی ایک ہی ہوگا جو صراط مستقیم ہوگا، ظاہر ہے صراط مستقیم پر وہی ہوگا اور اسی جماعت کو اہل حق، اہل سنت و جماعت کہلانے کا حق حاصل ہوگا جس کا رشتہ فکر تسلسل کے ساتھ عہد نبوی سے متصل ہوگا اور ہمیں فخر و شرف حاصل ہے کہ ہم دعویٰ کریں کہ ہم ہی حق بجانب ہیں۔ ہم ہی اہل سنت و جماعت ہیں۔ اس لیے کہ ہماری فکر کا رشتہ حضرت مخدوم بہار کی فکر کی ڈوری سے لگی بندھی ہے، اور اظہر من الشمس ہے کہ حضرت مخدوم جہاں مقبول و محبوب بارگاہ رسول مقبول ہیں۔ دیکھیے وہ کس طرح اپنی کتاب ”عقائد شرفی“ میں ایمان اور ضروریات ایمان پر بحث کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”ایمان کی شرطیں یہ ہیں کہ خدائے تعالیٰ پر ایمان لائے کہ بعد ان پر ایمان لا تا فرض ہے، اور اس کے بغیر خدائے تعالیٰ کے ساتھ ایمان درست نہیں، اور ان سے انکار کرنا کفر ہے۔ ان کو ایمان کی صفیں بھی کہتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ جو چیز نص قاطع یا حدیث متواتر یا اجماع امت سے ثابت ہے اسے قبول کرے۔ جیسا کہ خدا پر ایمان، فرشتوں اور کتابوں اور رسولوں اور قیامت کے دن پر ایمان، کہ یہ سب نص قاطع (قرآن) اور خبر متواتر (جماعت کی روایت) اور اجماع (ہر زمانے میں تمام امت کا عمل) سے ثابت ہے، اور جو چیز ثابت ہو چکی ہے خبر واحد سے اور فقہاء کا اتفاق اس خبر واحد کی صحت پر ہے، اور فقہاء کا اجماع ہے اس خبر واحد کے قبول پر بغیر تاویل (کنجھنجان) کے تو وہ بھی شرائط ایمان کے لیے، جیسا کہ عذاب قبر، بل صراط، ترازو (نیکی بدی تو لے کے لیے)

میرے سامنے اس وقت ایک ایسی کتاب کھلی ہے جس کا ورق ورق بلکہ جس کی سطر سطر ایمان اور حقائق ایمان کے جوہوں سے مزین ہے، جس کی جو بات جو جہاں سے چاہے حوالہ کے طور پر بعد اذعان و ایقان پیش کر سکتا ہے اس لیے کہ یہ کتاب اس عظیم مصنف کی تصنیف ہے جو عالم بھی ہے اور عارف بھی، اور بقول حضرت بایزید بستانی سلطان الحقیقین بھی۔ کتاب کے نام ہی سے پتہ چلتا ہے کہ کتاب کے مندرجات کس چیز کی عکاسی کرتے ہیں۔ حضرت مخدوم جہاں وقار ساز شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کی یہ کتاب فارسی زبان میں تھی، جس کا اردو ترجمہ اور تحشیہ کا کام حضرت مخدوم سید الشاہ محمد ایوب ابدالی، اسلام پوری نے کیا ہے اور ترتیب و تہذیب کے نازک ڈگر سے ڈاکٹر سید شاہ محمد طیب ابدالی گزرے ہیں، اور پیش کش کا فریضہ سید شاہ محمد شہاب الدین ابدالی فردوسی نے انجام دیا ہے۔ اس طرح ترتیب سے لے کر پیش کش تک یہ کتاب خوب صورت مجموعہ سے جی ہے۔ اپنے ابتدائیہ میں سید محمد شہاب الدین ابدالی فردوسی اس کتاب کی اہمیت، افادیت اور ضرورت پر یوں روشنی ڈالتے ہیں:

”عقائد شرفی میں ایمان کیا ہے، اس کی کیفیت کیا ہوئی چاہیے، ایمان کی حد کیا ہوئی چاہیے، جیسے موضوعات پر اختصار کے ساتھ مدلل بحث کی گئی ہے۔ یہ ایک ایسا موضوع ہے جو تب بھی اہم تھا اور اب بھی اہم ہے، اور خاص طور پر تب، جب اسلام کے الگ الگ مسلک کے ماننے والے، ایمان کی الگ حدیں طے کرنے پر بھند ہیں۔“ (عقائد شرفی، ص ۸)

دورِ حاضر کا یہ بہت ہی اہم نکتہ ہے جس کی طرف حضرت ناشر نے اشارہ کیا ہے، یہ الگ الگ حدیں طے کرنے کا ہی الم

شفاعت اور معراج رسول علیہ السلام بیت المقدس سے

آمان تک۔“ (عقائد شرفی ص ۳۶)

کوزے میں سمندر کی مثال کو اگر کوئی چند جملوں میں دیکھنا چاہے تو وہ حضرت مخدوم بہار کی اس تحریر کو دیکھے، عقائد کے حوالے سے وہ کیا چیز ہے جس کا اس میں ذکر نہ ہو، اسی اجمال کی تفصیل ہمارے علانے کی تو ضروریات دین کے نام سے دور حاضر کے تناظر میں تفصیلی بحث فرمائی۔ ان میں سے چند منتخب یہ ہیں، جن میں سے کسی ایک بات کا انکار بھی کفر ہے۔ مثلاً خدائے تعالیٰ کو ایک اور واجب الوجود ماننا۔ اس کی ذات و صفات میں کسی کو شریک نہ سمجھنا، ظلم اور جھوٹ وغیرہ تمام عیوب سے اس کو پاک ماننا۔ اس کے ملائکہ اور اس کی تمام کتابوں کو ماننا، قرآن مجید کی ہر آیت کو حق سمجھنا، حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور تمام انبیائے کرام کی نبوت کو تسلیم کرنا، ان سب کو عظمت والا جاننا، انہیں ذلیل اور چھوٹا نہ سمجھنا، ان کی ہر بات جو قطعی اور یقینی طور پر ثابت ہو اسے حق ماننا، حضور علیہ السلام کو خاتم النبیین ماننا، ان کے بعد کسی نبی کے پیدا ہونے کو جائز نہ سمجھنا، قیامت، حساب و کتاب اور جنت و دوزخ کو حق ماننا، نماز، روزہ، اور حج و زکوٰۃ کی فریضت کو تسلیم کرنا، زنا، چوری اور شراب نوشی وغیرہ حرام قطعی کی حرمت کا اعتقاد کرنا، اور کافر کو کافر جاننا وغیرہ۔

(عامہ کتب فقہ)

پتہ چلا مسلمان ہونے کے لیے یہ ضروری ہے کہ صرف دین اسلام ہی کو سچا مذہب مانے اور کسی ضروری دینی کام مگر نہ ہو، اور ضروریات دین سے کسی ضروری دینی کے خلاف عقیدہ نہ رکھتا ہو۔ اگرچہ تمام ضروریات دین کا اس کو علم نہ ہو۔ لہذا بالکل جاہل، گنوار جو اسلام اور غیر اسلام کو حق مانے اور اسلامی عقیدوں کے خلاف کوئی عقیدہ نہ رکھے، چاہے کلمہ بھی صحیح نہ پڑھ سکتا ہو، وہ مسلمان ہے۔ مومن ہے، کافر نہیں۔ البتہ نماز، روزہ، حج وغیرہ اعمال کے ترک سے گنہگار ہوگا لیکن مومن رہے گا، اس لیے کہ اعمال ایمان میں داخل نہیں۔

حضرت شیخ مخدوم جہاں نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف میں ضروریات دین پر جو بحث کی ہے وہ صفحہ گیارہ سے تیرہ تک پھیلا ہوئی ہے۔ اس کے حاشیے میں تحشیہ نگار حضرت سید الشاہ محمد ایوب ابدالی نے خالص علمی، فقہی انداز میں حقیقت ضروریات دین پر جو

گوہر فشانہ کی ہے یقیناً وہ آپ زر سے لوح دل پر لکھنے اور محفوظ رکھنے کے قابل ہے۔ آج اگر صرف اسی حاشیہ کو آدمی غور سے پڑھ لے اور اس آئینے میں اپنے ایمان و عقیدے کا چہرہ دیکھ لے تو اگر وہ گمراہ بھی ہو تو کامل الایمان مسلمان بن جائے۔ آج تو لوگ یہ سمجھنے لگے ہیں کہ ہم خواہ کچھ بھی کریں، کچھ بھی بکلیں، کچھ بھی لکھیں ہم مسلمان کے مسلمان ہی رہیں گے۔

کاش ان کی سمجھ میں یہ بات آجائے کہ جان کی طرح ایمان کی حفاظت بھی ضروری ہے۔ برسوں کا ایمان تھوڑی سی بے احتیاطی سے سینکڑوں میں چلا

جاتا ہے اور آدمی سرحد ایمان سے نکل کر سرحد کفر میں پہنچ جاتا ہے اس لیے ہر لمحہ، ہر پل، ہر گھڑی یہ خیال ذہن میں محفوظ اور موجود رہنا چاہیے کہ ہم سے کوئی ضروریات دین میں سے ایک بھی ضرورت دینی ٹوٹنے اور چھوٹنے نہ پائے، ورنہ کیا ہوگا، سینے حضرت سید الشاہ محمد ایوب ابدالی علیہ الرحمہ کی زبانی حضرت برملا ارشاد فرماتے ہیں، اور وہ بھی اپنی طرف سے کچھ نہیں فقہ حنفی کی معتمد کتاب رد المحتار کے حوالے سے:

”جملہ ضروریات اسلام سے کسی چیز میں خلاف کرنے والا

بالاجماع کافر ہے۔ اگرچہ اہل قبلہ سے ہو، اور تمام عمر

طاعت میں بسر کرنے والا بھی۔“

حضرت مجاہد سے روایت ہے کہ حضرت ابوذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ایمان کے متعلق سوال کیا، تو آپ نے فرمایا: ایمان زبان سے اقرار کرنا، اور عمل سے تصدیق کا نام ہے۔ اس کے بعد آپ نے اس بیان کی شہادت میں آیت، لیس البر ان تولوا وجہکم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن باللہ والیوم الآخر والکتاب والنبیین پڑھی۔ یعنی پاکی یہ نہیں ہے کہ تم پورب اور پچھتم منہ کرو، لیکن پاکی یہ ہے کہ جو اللہ اور قیامت اور کتاب اور نبیوں پر ایمان لائے (سورہ بقرہ) دین میں ہے۔ (حاشیہ عقائد شرفی، ص ۱۲)

آج کچھ لوگ بڑی بے تکلفی سے بول دیتے ہیں کہ ہم اہل قبلہ کو کافر نہیں کہتے، کیوں کہ حدیث میں منع فرمایا گیا ہے۔ ایسے تمام لوگوں کو حضرت محشی سید محمد ایوب ابدالی کی فکر کی روشنی میں اپنا

اصل بات یہ ہے کہ اصطلاح ائمہ میں اہل قبلہ وہ ہے کہ تمام ضروریات دین پر ایمان رکھتے ہو۔ ان میں سے کسی ایک بات کا بھی منکر ہو تو قطعاً اجماعاً کافر، مرتد ہے۔ ایسا کہ جو اسے کافر نہ کہے، خود کافر ہے۔ شفا شریف، وبرز زبہ، وذرر، وذرر، وفتاویٰ خیر یہ وغیرہ میں ہے: "اجمع المسلمون ان شاتمہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ومن شک فی عذابہ وکفرہ کفر" تمام مسلمانوں کا اجماع ہے کہ جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان پاک میں گستاخی کرے، وہ کافر ہے۔ اور جو اس کے معذب یا کافر ہونے میں شک کرے، وہ بھی کافر ہے۔"

چند سطر بعد موافق کے حوالے سے لکھتے ہیں:

"موافق میں ہے کہ اہل قبلہ کو کافر نہ کہا جائے گا۔ مگر جب ضروریات دین یا اجتماعی باتوں میں سے کسی بات کا انکار کریں۔ جیسے حرام کو حلال جاننا، اور مخفی نہیں کہ ہمارے علما جو فرماتے ہیں کہ کسی گنہ کے باعث اہل قبلہ کی تکفیر روا نہیں، اس سے ترا قبلہ کو منہ کرنا مرد نہیں، کہ غالی رافضی جو کہتے ہیں کہ جبرئیل علیہ الصلوٰۃ والسلام کو وحی میں دھوکا ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کی طرف بھیجا تھا، اور بعض تو مولیٰ علی کو خدا کہتے ہیں۔ یہ لوگ اگرچہ قبلہ کی طرف نماز پڑھیں، مسلمان نہیں۔ اور اس حدیث کی بھی یہی مراد ہے، جس میں فرمایا کہ جو ہماری سی نماز پڑھے، اور ہمارے قبلہ کو منہ کرے اور ہمارا ذبیحہ کھائے، وہ مسلمان ہے" یعنی جب کہ تمام ضروریات دین پر ایمان رکھتا ہو، اور کوئی بات منافی ایمان نہ کرے۔"

(تمہید ایمان، ص ۳۰ تا ۳۲)

فکر رضا اور فکر سید ایوب ابدالی میں ہم آہنگی کی خاطر ایک بار پھر ہم حضرت ابدالی علیہ الرحمہ کا رد المختار کے حوالے سے پیش کردہ جملہ دہراویں کہ:

"جمہ ضروریات اسلام سے کسی چیز میں خلاف کرنے والا بالاجماع کافر ہے، اگرچہ اہل قبلہ سے ہو، اور تمام عمر طاعت میں بسر کرنے والا بھی۔"

قبلہ درست کر لینا چاہیے۔ بالکل یہی فکر، یہی خیال، یہی عقیدہ ہمیں امام اہل سنت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ کے یہاں بھی نظر آتا ہے۔ امام اہل سنت کا کمال یہ ہے کہ کہیں پر بھی، کسی بھی معاملے میں وہ اپنے اکابر کی فکر سے سرمو اختلاف و انحراف نہیں کرتے، بلکہ ہر جگہ فکر اکابر کی تائید و توثیق میں سینہ سپر نظر آتے ہیں۔ اہل قبلہ کی تکفیر کے حوالے سے جو تحیل حضرت مخدوم جہاں سے ہوتا ہوا حضرت سید ایوب ابدالی کے واسطے سے ہم تک پہنچا ہے، بالکل یہی نظر یہ امام احمد رضا کے یہاں نظر آتا ہے۔

چوں کہ برصغیر میں تقریباً دو صدی سے اہل قبلہ کی تکفیر کا مسئلہ باعث نزاع بنا ہوا ہے، اس لیے حضرت محشی سید الشاہ ایوب ابدالی نے بھی خصوصیت کے ساتھ اس مسئلہ کو نکھارا اور آیت قرآنی سے اس کا رد و ابطال فرمایا۔ بالکل ویسے ہی امام احمد رضا نے بھی اس مسئلہ پر جب قلم اٹھایا، تو ان کا قلم تھاق و معارف کے لولوا گلتا چلا گیا۔ اپنی تصنیف لطیف "تمہید ایمان" میں رقم طراز ہیں:۔۔۔

"ہمارے ائمہ علامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا اجماع و اتفاق ہے کہ قرآن عظیم کو مخلوق نہ کہنے والا کافر ہے۔ کیا معتزلہ و کرامیہ اس قبلہ کی طرف نماز نہیں پڑھتے؟ نفس مسئلہ کا جز یہ لیجیے۔ امام مذہب حنفی سیدنا امام ابو یوسف رضی اللہ تعالیٰ عنہ کتاب الخراج میں فرماتے ہیں: "ایمارجل مسلم سب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم او کذبہ او عابہ او حقه فقد کفر باللہ تعالیٰ و بانس منہ امرأتہ" جو شخص مسلمان ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دشنام دے یا حضور کی طرف جھوٹ کی نسبت کرے یا حضور کو کسی طرح کا عیب لگائے یا کسی وجہ سے حضور کی شان گھٹائے، وہ یقیناً کافر اور خدا کا منکر ہو گیا اور اس کی جو رو اس کے نکاح سے نکل گئی۔"

دیکھو کیسی صاف تصریح ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیص شان کرنے سے مسلمان کافر ہو جاتا ہے۔ اس جو جو رو اس کے نکاح سے نکل جاتی ہے۔ کیا مسلمان اہل قبلہ نہیں ہوتا۔ یا اہل کلمہ نہیں ہوتا؟۔۔۔ سب سمجھ ہوتا ہے، مگر محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کے ساتھ نہ قبلہ قبول، نہ کلمہ قبول۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔





پراس کا خاتمہ ہو تو وہ جنت میں داخل ہوگا میں نے عرض کیا اگرچہ وہ زنا کرے اگرچہ وہ چوری کرے حضور شفیق المذنبین ﷺ نے ارشاد فرمایا (ہاں) اگرچہ وہ زنا کرے اگرچہ وہ چوری کرے (اسی طرح تین مرتبہ حضرت ابوذر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عرض کیا اور ہر مرتبہ مالک جنت ﷺ نے یہی جواب ارشاد فرمایا) (مشکوٰۃ شریف کتاب الایمان صفحہ ۱۳)

ان آیات کریمہ اور حدیث پاک سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ اعمال صالحہ ایمان ہی کے ذریعے مفید و مقبول ہیں بغیر ایمان کے اعمال پہاڑ کے بھی بنا دیے جائیں تو سب راکھ ہیں، سراب ہیں، بیکار ہیں اللہ تعالیٰ کا ارشاد مقدس ہے وَالَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ حَبِطَتْ أُشْمَالُهُمْ هَلْ يُجْزَوْنَ مِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ اور جنہوں نے ہماری آیتیں اور آخرت کے دربار کو جھٹلایا انکسب کیا دھرا اکارت گیا انہیں کیا بدلہ ملے گا مگر وہی جو کرتے تھے (کنز الایمان، الاعراف آیہ ۱۷) يَوْ قَدْ مَنَّ آلِي مَاعِظِلُوا مِنْ عَمَلِ فَتَعَلَّهُنَّ مَثَبًا مِّنْهُنَّ وَلَوْ كُنتُمْ أَنهٖوْنَ نَعْمَ كَانَتْ هُمْ نَعْمَ تَقْصِدُ فَمَا كَرَاهِيْسِ بَارِيْكَ بَارِيْكَ غِبَارِ كَعَمْرُءٍ هُوَ ذَرَّ كَرُوْا كَرُوْزَنَ كِيْ حُوبِ مِيْنُ نَظَرِ آتِيْ هِيْنُ (کنز الایمان، الفرقان، آیہ ۲۳) عَامِلَةً تَلْصِقُ تَصْلٰى كَاوَا حَامِيَّةً كَامَكْرِسِ مَشَقَّتْ جَبَلِيْسِ جَانِيْ بَهْرُكِيْ اَگ مِيْنُ (کنز الایمان، الغاشیہ، آیہ ۳، ۴)

آپ ایمان و اعمال کے درمیان فرق اور ایمان کی حیثیت و اہمیت اس طرح بھی سمجھ سکتے ہیں کہ ایمان نور ہے اعمال سواری ہے جب انسان اعمال پر سوار ہو کر ایمان کے نور سے چلتا ہے تو راہ منزل نظر آتی ہے کہ ہر سواری کے ساتھ نور (روشنی) لازمی ہے تاریک راستے میں بغیر نور کے ٹھوکروں کے سوا کچھ نہیں ملتا اعمال کی سواری کتنی ہی مضبوط اور تیز رفتار کیوں نہ ہو ایمان کے نور کے بغیر منزل مقصود کی سمت بھی نہیں پاسکتے۔

ایمان و عقیدہ وہ عظیم ترین دولت ہے جس کی ہمسری و برابری دنیاوی دولت ہرگز نہیں کر سکتی اور یہی وجہ ہے کہ اس دولت کی حفاظت و

صیانت کی تنبیہ ہر دور کے علمائے اہلسنت اور بزرگان دین نے کی اور اپنی تقریر و بیان، تحریر و تصنیف وغیرہ کے ذریعے اس کی حقانیت و صداقت اور اہمیت کو اجاگر کرتے رہے چنانچہ سلطان العارفین حضور سیدی ابوالحسن احمد نوری نور اللہ مرقدہ فرماتے ہیں ”میرے عزیز اللہ تعالیٰ تمہیں صالح بنائے یہ بات ہمیشہ نشیں رکھو کہ عقیدہ کی درستی اصل کار ہے (اسی پر تمام اعمال صالحہ کا دار و مدار) اور عتسہ اندکاف و (ہجائز) غضب خدا نے جبار کا موجب اور دخول نار (جہنم) میں و احسنہ (باعث) ہے و ایلحاذ باللہ احزیز الفخار روئے زمین پر خواہ کتنی ہی عبادت گزار تارک الدنیا شمار کیا جائے منزل کا سراغ نہیں پاسکتا اسے یوں سمجھو کہ کعبہ معظمہ کا قصد و ارادہ رکھنے والا جب اسے پشت پر رکھ کر آگے قدم بڑھائے گا تو جتنا اوڑے گا اتنا ہی خانہ کعبہ سے دور ہوگا اس لئے یہ بات لازم ہے کہ اولاً اپنے تمام عقائد مذہب مہذب اہلسنت والجماعت حفظ اللہ تعالیٰ (اللہ انہیں اپنی حفاظت میں رکھے) کے مطابق درست کر کے ایسا بن جائے کہ اسانی ہونا (اپنوں اور غیروں میں) مسلم ہوں کے بعد اصلاح باطل (و تزکیہ نفس) کی جانب متوجہ ہو کر اس راہ میں قدم رکھے اس لئے کہ معرفت الہی عقائد اہلسنت کو اختیار کئے بغیر ناممکن ہے (شریعت و طریقت، صفحہ ۴۹)

”عقائد شرعی“ ایمان و عقیدہ کے مسائل پر مشتمل ایک مستند و معتبر کتاب ہے جو حضرت مخدوم جہاں سلطان اہلحقین شمس العارفین شیخ شرف الدین احمد سبکی منیری قدس سرہ کے لکھے ہوئے ملفوظات میں سے ایک ہے جو فارسی میں لکھی گئی ہے ترجمہ و تحشیہ کا کام خانقاہ قادریہ ابدالیہ فردوسیہ صوفیہ اسلام پورہ نالندہ بہار کے سجادہ نشین حضرت مخدوم سید شاہ ابوالخیر موسیٰ المدعو بہ محمد ایوب ابدالی فردوسی اسلام پوری قدس سرہ نے انجام دیا جس سے مشمولات کی مزید وضاحت اور خواص کے علاوہ ہر اردو دان طبقہ کے لئے فائدہ اٹھانے میں آسانی ہوگئی ہے خود حضرت مترجم و محشی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں ”عزیز دینی ابوالبرکات المدعو بہ حکیم جمل حسین صاحب فردوسی ساکن بیگنا ضلع پورنیہ اور دوسرے احباب کے اسرار سے ”عقائد شرعی“ تصنیف مخدوم جہاں سلطان اہلحقین

شرف الدین احمد یحییٰ قدس سر ارحم کا ترجمہ اس تنگ اسلاف فقیر ابو الخیر موسیٰ المدعو بہ محمد ایوب ابدالی ابن سید علی ابن فرزند علی منیری نے کان اللہ لہ نے کیا اصل عبارت سے ترجمہ کو دور نہ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے حاشیہ سے وضاحت نکالی ہے۔ اس کے مرتب حضرت مترجم علیہ الرحمہ کے بڑے صاحبزادے حضرت ڈاکٹر سید شاہ محمد طیب ابدالی علیہ الرحمہ ہیں حضرت مخدوم جہاں کی یہ منفرد الشال کتاب پہلی مرتبہ منظر عام پر آئی ہے۔ اس کی تاخیر کی وجہ نامعلوم ہے۔ عالی جناب سید شاہ شہاب الدین ابدالی فردوی ابتدایہ کلمات میں لکھتے ہیں:

”کچھ روز قبل جب دار الشرف گیا میں والد مرحوم حضرت سید شاہ طیب ابدالی علیہ الرحمہ کی ایک الماری صاف کر رہا تھا تو ایک نسخہ ہاتھ آیا معلوم ہوا کہ یہ نسخہ کوئی معمولی نسخہ نہیں بلکہ حق تعالیٰ کا ترجمہ اور اس کی ترتیب ہے ترجمہ میرے دادا حضرت سید شاہ ایوب ابدالی رحمۃ اللہ کے ذریعہ یہ ہوا ہے اور ترتیب میرے والد حضرت سید شاہ طیب ابدالی علیہ الرحمہ کے ذریعہ یہ مسودہ چھپا کیوں نہیں اس کی وجہ نامعلوم ہے، لیکن یہ جب میری نظر میں آیا تو میں نے اسے کتابی شکل دیکر عام لوگوں کو دستیاب کرنا ہمارا فرض جانا۔ (صفحہ ۷)

یہ کتاب ترسٹھ صفحے پر مشتمل ہے ابتدائی چند صفحات چھوڑ کر اصل کتاب صفحہ گیارہ سے شروع ہوتی ہے جس میں ایک تمہید انیس فصول اور ایک خاتمہ ہے۔ تمہیدی کلمات میں ایک مقام پر حضرت مخدوم جہاں علیہ الرحمہ فرماتے ہیں ”اور ایمان رکھتا ہوں اللہ پر اور تمام فرشتوں پر اور تمام کتابوں پر اور سب پیغمبروں پر اور قیامت کے دن پر اور پسند کیا میں نے مسلمان دین اور جو کچھ دین اسلام میں ہے اور پسند کیا میں نے دین کافری اور جو کچھ کفر و کافری کے دین میں ہیں (صفحہ ۱۲)

حضرت مخدوم جہاں کے مذکورہ قول کی تشریح کرتے ہوئے حضرت محشی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں ”لَا خِلَافَ فِي حُكْمِ وَرِيَايَةِ الْإِسْلَامِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْقِبْلَةِ

أَلَمْ يُؤْاِظِبْ طَوْلَ خُفْرِهِ عَلَى الطَّاعِنِينَ جملہ ضروریات اسلام سے کسی چیز میں خلاف کرنے والا بالا جماع کافر ہے اگر چہ اہل قبلہ اور تمام عمر طاعت میں بسر کرنے والا بھی (رد المحتار و شرح تحریر للامام الھمام) حضرت مجاہد سے روایت ہے کہ حضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایمان کے متعلق سوال کیا تو آپ نے فرمایا ایمان زبان سے اقرار کرنا اور عمل سے تصدیق کا نام ہے اس کے بعد آپ نے اس بیان کی شہادت میں آیت لَيْسَ الْإِيمَانُ أَنْ تَقُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْإِيمَانَ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ پائی یہ نہیں ہے کہ تم پورب اور پچھتم مونہہ کرو لیکن پائی یہ ہے جو اللہ اور قیامت اور کتاب اور نبیوں پر ایمان لائے (سورہ بقرہ) مذکورہ قول کی تشریح اُن ناواقفین کے لئے تازیانہ عبرت ہے جو کہتے ہیں کہ اہل قبلہ کی تکفیر نہیں کرنا چاہئے خواہ وہ کیسا ہی عقیدہ رکھے اور کچھ بھی کر لیکن صحیح اور درست یہ ہے کہ جب اہل قبلہ میں کوئی وجہ کفر پائی جائے یا اس سے کوئی موجب کفر بات صادر ہو تو حکم کفر عام نہ ہوگا۔ ایسے خیالات کے حاملین کو اپنا محاسبہ کرنا چاہئے کہ انکی سوچ و فکر شریعت اور بزرگوں کی تشریحات کے مطابق ہے یا مخالف۔

• پہلی فصل میں اللہ تعالیٰ کی معرفت و پہچان وغیرہ کا بیان ہے جس میں مثالوں اور دلائل کے ذریعے یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کے علاوہ کوئی ہستی واجب الوجود نہیں اور وہی پوری کائنات کا خالق و مالک ہے وغیرہ۔

• دوسری فصل میں اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر گفتگو کی گئی ہے اور برہان قانع وغیرہ کے ذریعے دو یا دو سے زیادہ خدا ہونے کا بطلان اظہر من الشمس ہو گیا ہے وغیرہ۔

• تیسری فصل میں اللہ تعالیٰ کی ان صفات کا بیان ہے جو اس کی شان کے لائق ہے جیسے حیات علم قدرت وغیرہ۔

• چوتھی فصل میں اللہ تعالیٰ کی ان صفات کا تذکرہ ہے



قبول کرے" (صفحہ ۳۶)

✽ دسویں فصل میں تقلید کی تعریف، اس کی شرعی حیثیت، اس کے منکر کا حکم وغیرہ ان چیزوں کا بیان ہے۔

✽ گیارہویں فصل میں رکن ایمان وغیرہ کا تذکرہ ہے چنانچہ مصنف علیہ الرحمہ لکھتے ہیں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک زبان اور دل سے اقرار عمل بارکان ہے، ہم لوگوں کے نزدیک زبان سے اقرار اور دل سے ماننا (تصدیق) رکن ایمان ہے (صفحہ ۴۱)

✽ بارہویں فصل میں ایمان مجمل اور مفصل وغیرہ کو قرآن وحدیث اور ائمہ کے اقوال کی روشنی میں سمجھایا گیا ہے چنانچہ مصنف علیہ الرحمہ لکھتے ہیں "جان تو کہ ایمان لانا دو قسم پر ہے مجمل اور مفصل مجمل یہ ہے کہ کہے ایمان لایا میں خدا اور جو کچھ اس نے حکم دیا اور جو چاہا ہے ان سب پر اور میں ایمان لایا رسول پر اور جو کچھ رسول خدا نے کہا ہے اور چاہا ہے۔ اس پر ایمان مفصل کی صورت یہ ہے کہ سب شرائط ایمان کو کہے اور جانے (اقرار) اور دل سے مانے (تصدیق) اور اس پر ایمان لائے۔

✽ تیرویں فصل میں ایمان کی کمی اور زیادتی کا بیان ہے ساتھ ہی ائمہ کے اختلاف پھر اپنے موقف کی دلیلیں اور امام شافعی کے قول کا جواب وغیرہ دیا گیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک ایمان گھٹنا بڑھتا نہیں لیکن امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک طاعت سے زیادہ اور نافرمانی سے ایمان گھٹتا ہے۔" (صفحہ ۴۵)

✽ چودھویں فصل میں ان چیزوں کا بیان ہے کہ اپنے ایمان میں شک کرنے سے وہ ایمان قابل قبول ہے یا نہیں یا دوسرے کے ایمان میں شک کرنے سے انسان کافر ہوتا ہے یا نہیں اور انشاء اللہ کے ساتھ یعنی اگر اللہ تعالیٰ نے چاہا تو ایمان والا ہوں اور اس تعلق سے ائمہ کا اختلاف ہے وغیرہ چیزوں کو دلائل کی روشنی میں سمجھایا گیا ہے چنانچہ اپنے ایمان پر شک کرنے کے تعلق سے لکھتے ہیں: "فقہائے اہلسنت والجماعت اس پر

جو اس کی شان کے لائق اور مناسب نہیں ہے جیسے مجبوری، خرابی اور بے سمجھی وغیرہ۔

✽ پانچویں فصل میں فرشتوں پر ایمان کے تعلق سے بحث کی گئی ہے چنانچہ فرشتوں پر ایمان لانے کے تعلق سے مصنف علیہ الرحمہ لکھتے ہیں خدائے تعالیٰ پر ایمان کے بعد فرشتوں پر ایمان لانا واجب ہے یعنی سچ اور ٹھیک سمجھا اور دل میں نے بٹھالیا اور زبان سے اقرار کر لیا کہ فرشتے خدا کے بندے اور اس کے کام کرنے والے اور حکم ماننے والے ہیں کچھ بھی بے حکم الہی نہیں کرتے اور ہرگز نافرمانی اپنے سے درست نہیں سمجھتے (صفحہ ۲۲)

✽ چھٹی فصل میں ہے کتابوں اور صحیفوں پر ایمان کے تعلق سے تفصیلی بیان ہے چنانچہ مصنف علیہ الرحمہ لکھتے ہیں فرشتوں پر ایمان کے بعد کتابوں پر ایمان بھی فرض ہے اسی دلیل قاطع سے جو آیت اوپر میں گذری (صفحہ ۲۳)

✽ ساتویں فصل میں انبیاء و مرسلین عظام پر ایمان لانا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری نبی و رسول ماننا آپ کی زندگی تمام عالم کے لئے نمونہ عمل ہے، قیامت تک آپ کا دین باقی رہے گا وغیرہ ان چیزوں کا دلائل و براہین کی روشنی میں تفصیلی بیان ہے۔

✽ آٹھویں فصل میں قیامت پر ایمان، عقلی نقلی دلائل کے ذریعے اس کا ثبوت، مرنے کے بعد دوبارہ اٹھایا یا حبنا، قبر میں منکر کبیر کے سوالات اور عذاب قبر وغیرہ کا بیان ہے۔

✽ نویں فصل میں ایمان کی شرطوں کا تفصیلی بیان اور خبر متواتر، خبر واحد وغیرہ سے ثابت ہونے والے احکام کی حیثیت پر روشنی ڈالی گئی ہے چنانچہ ایمان کی شرطوں کے تعلق سے ایک مقام پر لکھتے ہیں "ایمان کی شرطیں یہ ہیں کہ خدائے تعالیٰ پر ایمان لانے کے بعد ان پر ایمان لانا فرض ہے اور اس کے بغیر خدائے تعالیٰ کے ساتھ ایمان درست نہیں اور ان سے انکار کرنا کفر ہے انکو ایمان کی صفتیں بھی کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ جو چیز نص قاطع یا حدیث متواتر یا اجماع امت سے ثابت ہے اسے

کی گئی ہے چنانچہ لکھتے ہیں سب لوگوں کے نزدیک ایمان کی جگہ دل سے زبان تک ہے دل اعتقاد (تصدیق) کی جگہ ہے اور زبان اظہار (اقرار) کی اور یہ دونوں ایمان کے رکن (شرط) ہیں۔ اور انتقال کے بعد ایمان کا تعلق جسم سے رہتا ہے یا روح سے یا دونوں سے اس تعلق سے لکھتے ہیں: ”جب سوال ہو کہ مومن کا ایمان مرنے کے بعد جسم سے تعلق رکھتا ہے یا روح سے یا دونوں سے تو جواب یہ ہے کہ ایمان تو اللہ کا حکم ہے، جسم اور روح سے تعلق نہیں لیکن آدمی کا جسم اور روح دونوں مومن ہیں حیات کی حالت میں ایمان کے ساتھ جسم اور روح کے ساتھ جدا جدا یا دونوں میں مشترک نہیں لیکن بندہ ایمان کے حکم میں خدائے تعالیٰ کے حکم سے ہے تو بندہ اور بندہ کا ایمان دونوں خدا کے حکم سے علاقہ رکھتا ہے جب تک خدا چاہے۔“ (۵۸)

انیسویں فصل میں مومن گناہ کبیرہ کی وجہ سے کافر ہوتا ہے یا نہیں اس تعلق سے قرآن و حدیث کی روشنی میں بحث کی گئی ہے، اور اس تعلق سے اہلسنت والجماعت کے مذہب کو صاف و شفاف فرما دیا ہے اور ساتھ ہی خوارج وغیرہ کی بھرپور تردید کی گئی ہے جنہوں نے کہا ہے کہ گناہ کبیرہ کا مرتکب کافر ہے، حضرت محشی علیہ الرحمہ اہلسنت وجماعت کے موقف کو واضح کرتے ہوئے لکھتے ہیں، اہل سنت کے نزدیک (بندہ) مومن گناہ سے کافر نہیں ہوتا رکن ایمان کے باقی رہنے کے سبب کہ وہ اقرار اور تصدیق ہے۔“ (صفحہ ۶۱)

خاتمہ میں حضرت مترجم قدس سرہ نے سلطان المحققین حضرت مخدوم جہاں رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں بشكل اشعار استغاثہ اور فریاد کی ہے۔

الغرض یہ کتاب ایمان و عقیدے کے مسائل کے تعلق سے بہت ہی مفید و معرکہ الاراء ہے جس سے اہل سنت والجماعت کے عقائد کی صداقت آئینہ ہو گئی ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تمام مسلمانوں کے ایمان و عقیدے کی حفاظت فرمائے۔ آمین!

متفق ہے کہ ایمان میں شک کفر ہے۔ اور ایمان میں شک یہ ہے اللہ اور رسول کو پہچان کر لا الہ الا اللہ کہے اور دل سے تصدیق کے بعد شک کرے کہ یہ بات میرے ایمان سے ہے یا نہیں یا یہ قول کفر و فاع کرنے والا ہے یا نہیں یہ شبہ ہوگا اور شک کے ساتھ ایمان درست نہیں۔“ (صفحہ ۷۴)

پندرہویں فصل میں ازل میں وعدے کے دن کا ایمان اس تعلق سے قرآن و حدیث کی روشنی میں مسئلے کو واضح کیا گیا ہے۔

سولہویں فصل میں ایمان اور اسلام کے درمیان فرق، ان کے تعلق سے ائمہ کا اختلاف اور ہر ایک کی دلیل درج ہے۔ حضرت مخدوم جہاں ائمہ کی رائے کے بعد لکھتے ہیں ”لیکن معنی (مفہوم) کی رو سے کچھ فرق نہیں کہ جو مومن نہیں ہے مسلمان نہیں ہے اور جو مسلمان نہیں ہے مومن نہیں اہلسنت والجماعت کے نزدیک۔“ (صفحہ ۵۱)

حضرت محشی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں: ”الغرض ایمان اور اسکے تقاضے ہیں تو الگ لیکن باہم دیگر اس قدر مربوط بلکہ پیوست ہے ایک کو دوسرے سے الگ نہیں کیا جاسکتا اسی لئے بعض فقہاء ایمان اور اسلام میں فرق کرتے ہیں اور بعض نہیں کرتے واللہ اعلم بالصواب۔“ (صفحہ ۵۴)

سترویں فصل میں ایمان مخلوق ہے یا نہیں اس تعلق سے قرآن و حدیث اور اقوال صحابہ وغیرہ کی روشنی میں بحث کی گئی ہے ساتھ ہی ساتھ فقہاء اور علما کے درمیان اختلاف کو بھی واضح کیا گیا ہے حضرت مصنف علیہ الرحمہ لکھتے ہیں: ”اس کے بعد جاننا چاہئے کہ ایمان کی دو نوعیتیں ہیں ایک یہ کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایمان والوں کے دلوں میں ایمان لکھا ہوا ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے، کتب فی قلوبہم الا ایمان تو جو خدا کا لکھا ہوا ہے غیر مخلوق ہے اور جو حکم کیا گیا ہے اور بندہ اسکے ساتھ مخلوق ہے یا ایمان مخلوق ہے۔“ (صفحہ ۵۵)

اٹھارویں فصل ایمان کی جگہ کے تعلق سے تفصیلی بحث

## شاہ ایوب ابدالی: ذکر و فکر کے تناظر میں

ڈاکٹر ممتاز عالم رضوی: القلم فاؤنڈیشن پٹنہ

پورے رمضان بغیر کھائے صوم وصال رکھنے والے مرد میدان بھی ہیں۔ جیسا کہ ابونصر سراج صاحب الملاح اور سہل عبداللہ تستری عیہما الرحمہ۔ صوفیاء کرام نے نفس کشی کے لیے مختلف طریقے مختلف سلاسل میں رائج کیا ہے۔ ریاضت کے طریقے اگرچہ مختلف ہیں مگر سب کا مقصد ایک ہے کہ خود کو فناء کر کے معرفت خداوندی حاصل کر لیں۔ ان کا یہ طریقہ عبادت و ریاضت جہاں ان کے لیے علوم مرتب کا باعث بنا وہیں ان کی سیرت و سوانح لکھنے والوں کے لیے قابل توجہ بھی رہا۔ چنانچہ صوفیاء کے درمیان اذکار و اشغال باضابطہ تصوف کے اصطلاحات ہیں جن پر قلم کاروں نے نہ جانے کتنی سیاہیاں قربان کی ہیں اور نہ جانے کتنے اوراق رنگین کی ہیں سب سے پہلے صوفیاء کے یہاں رائج اعمال کو الفاظ بحث کا مکمل جامہ ابونصر سراج نے کتاب الملاح میں پہنایا ہے۔ مگر وہاں مختلف سلاسل کا ذکر نہیں ہے اس لیے کہ یہ سلاسل اپنی موجودہ صورتوں کے ساتھ اس وقت وجود میں بھی نہیں آیا تھا۔ ہندوستان کے مشہور عالم شاہ ولی اللہ دہلوی نے الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ میں جہاں مختلف سلاسل کے بائین اور متقدمین کا ذکر کیا ہے وہیں اس سلسلے میں رائج طریقہ اذکار و اشغال بھی ذکر کیا ہے۔ اس سے جہاں سلسلے کی خصوصیت واضح ہوتی ہے وہیں یہ سمجھ میں آتا ہے کہ کون سا سلسلہ ان اعمال و اشغال پر زور دیتا ہے۔

”ذکر و فکر“ کے مؤلف حضرت ایوب شاہ ابدالی فردوسی

اسلام میں ذکر و اذکار پسندیدہ عمل ہے۔ اس سے رب العالمین کی خوشنودی حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ بندہ ہمیشہ اس کے ذکر و اذکار میں مشغول رہے۔ اور صبح و شام تسبیح و تہلیل کرتا رہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ ”تسبیحوا بکرة واصلا“ وہ ہستیاں روئے زمین پر قابل مبارک باد ہیں جن کے اوقات و ایام حمد الہی میں بسر ہوتے ہیں۔ اس لیے کہ جو ساعت بغیر ذکر کے گزر گئی قیامت میں اس پر بڑی حسرت و ندامت ہوگی۔ اسلام کے تمام فرائض مثلاً نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ کا مقصد یہی ہے کہ زندگی کا ہر لمحہ پابند ذکر الہی ہو جائے۔ صد حیف حرماں نصیبی ہے کہ آج کل مسلمان کہلانے والے ہر آن اور ہر لمحہ تو کبھی بیچ و قہر فرائض کو بھی ادا کرنے میں اتنا مہل برتتے ہیں۔ اور دنیا و اخروی خسران کا سامان مہیہ کراتے ہیں۔ جہاں دنیا میں غفلت شعاروں کی کمی نہیں وہیں طویل ریاضت کرنے والے وفائیکشوں کا قافلہ بھی ذکر الہی کی راہ پر بڑی سبک روی سے رواں دواں ہے۔ وہ نہ صرف فرائض و واجبات ہی اپنے وقت پر ادا کرتے ہیں بلکہ رات کی نیند کو عبادت پر قربان کر دیتے ہیں اور دن کو بھی یاد الہی سے معمور کرتے ہیں صوفیاء کی ان جماعتوں میں ایسی ایسی ہستیاں ہیں جنہوں نے ایک ایک رکعت میں برسوں پورا قرآن ختم کیا ہے۔ اور بعض صوفیاء ایک رات میں چار چار سو رکعات نفل ادا کیے ہیں۔ جہاں رمضان شریف کے روزے ترک کرنے والے کم نصیب مسلمان ہیں وہیں



## صفحہ 15 کا بقیہ

اور اپنے اپنے نظریہ و تحریک کو فوقیت دیتے ہوئے اتنے شعبوں میں بانٹ دیا کہ ان کے نزدیک صوفیانہ لائحہ عمل اور خانقاہی آداب نوازی کی کوئی ضرورت نہ باقی رہ گئی ان راہوں سے چشم پوشی کرتے ہوئے لیکن اسلامی خدمات کے ذائقہ سے زیادہ متاثر ہونے لگے ہیں یہی سبب ہے کہ مجھے تصوف کی تبلیغ و دعوت اور خانقاہی آداب کے تحفظ سے کوئی بغض و عناد نہیں مگر فائدہ کس کو پہنچ سکتا ہے یہ وراثت نہیں تصوف کے حق میں نہ کچھ زبان کی ہی اور نہ ہی حکم اپنا فریضہ نبھاتا ہے کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ میرا بیشتر عمل تصوف و شریعت ہی سے وابستہ رہتا ہے فرق اتنا ہے کہ صوفی جب عالم استغراق و مراقبہ میں ہوتا ہے تو اسے انوار الہی دکھائی دیتا ہے اور جب غیر صوفی آنکھ بند کرتا ہے زر داروں کی فہرست دکھائی دیے لگتی ہے یہی وجہ ہے کہ کاکا۔۔۔ جس گھر سے محلہ وار جس علاقے میں یہ عقیدہ افرار شکل سے دی کی رہتے تھے آج بے شمار عمارتوں، درگاہوں اور تقسیریوں کے بارہو باغیان رسول کی تعدد بڑھتی جا رہی ہے۔ عشق و محبت کا دیوانہ بنانے، خشیت الہی کو جاگر کرنے اور عقیدہ برحق کے فروغ کہنے تقویٰ و طہارت احتیاط و انکساری حسن اخلاق اور لگاتار متصوفانہ قدروں کی ضرورت ہوتی ہے بڑی بڑی عمارتوں کی نہیں۔ جو شخص ساری زندگی تعمیرات کے اہتمام و انتظام کرے زر داروں کے سامنے بار بار دامن طلب پھیلائے اور ان کی قصیدہ طرازی میں گزارتا رہے گا وہ تصوف اور تقویٰ و طہارت کے چراغ کیسے دلا سکتا ہے۔

تصوف کے تعلق سے بعض ایسے امسرا د بھی اپنے شوق میں مصروف رہتے ہیں جو روح تصوف اور اصل برکات کا ذکر کرنا جانتے ہی نہیں۔



علیہ الرحمہ نے بھی اردو زبان میں سلاسل کے عروج و ارتقاء سے قطع نظر اعمال و اشغال کو اپنا موضوع بحث بنایا ہے۔ ابستداء انہوں نے ذکر الہی کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ اور اس ضمن میں حضرت شیخ ابوالحسن کا قول نقل کیا ہے۔ لکل شیء عقوبہ و عقوبہ العارف انقطع عن الذکر، یعنی ہر چیز کی پریشانی ہے اور عارف کی پریشانی ذکر سے جدا ہونا ہے۔ (صفحہ ۱۷)

اس اہمیت ذکر پر روشنی ڈالنے کے بعد ذکر کے اقسام کو اپنا موضوع بحث بنایا ہے۔ اور اس کی قسمیں بیان کرتے ہوئے لکھا ہے۔ ”ذکر کے چار طریق ہے ایک تو صرف زبان کے دل کو اس سے علاقہ نہ ہو۔ دوسرا زبان اور دل دونوں سے اور کبھی کبھی دل غافل بھی ہو۔ تیسرا زبان اور دل ایک ہو جائے چوتھا زبان سے دل میں اس طرح سرایت کر جائے کہ زبان خاموش اور دل ذکر ہو۔ کہ زبان دوسری طرف مشغول اور دل ذکر ہو۔ (صفحہ ۹)

ذکر کے اقسام بیان کرنے کے بعد ذکر کا طریقہ کار کیا ہوگا اس عنوان سے بحث کرتے ہوئے لکھا ہے۔ اول دل فارغ ہونا خیال اور اشغال سے۔ دوسرے چوتھائی یا تہائی حصہ کھانا پانی سے پیٹ ہمیشہ خالی رکھنا۔ تیسرے چارہ کار کے سوا بات نہ کرنا۔ جھوٹ اور غیبت سے پرہیز کرنا۔ چوتھے ملازمت ذکر ہر وقت صوفیائے کرام نے اقسام شرائط کے پابندی کر کے بلند و طویل ریاضتیں کی ہیں۔ تقریباً تمام سلاسل کی تاریخ مسیں ان جاں گسل ریاضتوں کا ذکر ہے۔ مؤلف نے اپنے تالیف میں سلسلہ قادریہ، سلسلہ چشتیہ، ابوالعلائیہ، نقشبندیہ، مجددیہ، قلندریہ، مداریہ، طیفوریہ، اویسیہ، سہروردیہ اور زاہدیہ کے اذکار و اشغال کو متعارف کرایا ہے۔ یہ کتاب ہر سلسلے سے وابستہ اہل ارادت کی رہنمائی کرنے والی ہے۔ کسی بھی سلسلے کا مرید اس کتاب سے طریقہ اشغال و اذکار سیکھ سکتا ہے۔ امید ہے کہ یہ کتاب نہ صرف مرید بلکہ بہت سے شیوخ کے لئے بھی مفید اور معلوماتی ہوگی۔

## شاہ ایوب ابدالی: اور احسان و سلوک

ڈاکٹر محمد امجد رضا امجد: القلم فاؤنڈیشن پٹنہ

ہو سکے تو اتنا خیال رکھو وہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔ بعض صوفیاء ایسے گذرے ہیں جن کی حالات زندگی میں ذات باری کی زیارت قلبی کا واقعہ ملتا ہے۔ ان کے ایمان و عمل میں یہ حسن طویل مجاہدہ اور ریاضت شاقہ سے پیدا ہوا ہے۔ انہوں نے نفس کشی کی ایسی تاریخ لکھی ہے کہ دنیا دار اس کی تاب نہیں لاسکتے۔ یہ انہیں کی ذات بھی جو اس راہ سے گذر گئے ورنہ

ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں؟

حضرت سید شاہ ایوب ابدالی کی تصنیفات میں ایک "احسان و تصوف" بھی ہے جو ۴۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں اس موضوع پر عمدہ اور قابل قدر مضامین موجود ہیں غالب حق کے لئے اس میں شاہ صاحب قبلہ نے اجمالاً بہت کچھ جمع کر دیا ہے۔ کتاب کے مرتب ڈاکٹر سید شاہ طیب ابدالی ہیں ۲۰۱۶ میں یہ کتاب خانقاہ صوفیہ اسلام پورہ ناندا سے منظر عام پر آئی ہے۔

اس کتاب میں خاتمہ کو ملا کر کل ۸ موضوعات ہیں جو اس طرح ہیں

اعیان ثابت، ثبات توارث نسبت طریقت، حکمت بیعت، سند بیعت، اقسام بیعت، برزخ شیخ، شریعت طریقت حقیقت، خاتمہ۔

جب کہ برزخ شیخ کے ضمن میں "خلوت جنید کی شرط ششم، اقتباس از مصطلحات مولفہ صوفی منیری" اور شریعت طریقت حقیقت کے ضمن میں "اقتباس از خلافت نامہ حضرت شیخ ابوبکر ابن مصطفیٰ، ترجمہ رسالہ مظفریہ" شامل ہے۔

طریقت کی راہ کا سنگ میل بیعت و اشادہ ہے۔ طالب بغیر

اسلام دین حسن ہے عقل کی آنکھ پر پٹی نہ بندھی ہو تو کیا مسلم کیا غیر مسلم، سب کو اس کا اعتراف ہوگا کہ اس سے بہتر جامع اور مکمل دین کا تصور کیا ہی نہیں جاسکتا اور اب یہ ممکن بھی نہیں کہ ایوم اکملت لکم دینکم کا مژدہ جافزا آچکا۔ اور حقائق کائنات نے اسے اپنا پسندیدہ دین قرار دے دیا ان الدین عند اللہ الاسلام۔

اسلام وہ دین فطرت ہے جس نے بنی نوع انسان کے فلاح و بہبود اور دنیا و آخرت میں کامیابی کی تعلیم دینا اور اس کے طریقے بتاتا ہے۔ وہ انسانوں کو دنیا میں مسافر کی طرح زندگی گزارنے کی تلقین کرتا ہے مگر دنیا سے جائز نفع اٹھانے سے منع نہیں کرتا۔ بلکہ اپنی صلاحیتوں سے کائنات میں خیر کی بہار لانے کا پیغام دیتا ہے۔ اس کی نگاہ میں حسن و جمال کی اہمیت ہے اس لئے اس کے ہر حکم میں حسن اعتدال اور توازن کی تعلیم ہوتی ہے۔

اسلام نے معمولی عمل کو بھی حسن و خوبی سے انجام دینے کی تعلیم دی ہے۔ جانور ذبح کرتے وقت بھی ایک حسن انتظام کا خواہاں ہے۔ مردہ کو قبر میں رکھنے اور قبر بنانے میں بھی چاہتا ہے کہ حسن برقرار رہے۔ جہاں عمومی حالات میں اسلام حسن انتظام کا قائل ہے وہیں ایمان اور عمل میں بھی احسان کو پسند کرتا ہے۔ اس بات کی تصدیق اس سے ہوتی ہے کہ جب تمام فرائض و واجبات کے احکام نازل ہو گئے تو حدیث ام السنہ یا حدیث جبرئیل زبان رسالت سے نکلی کہ ایمان و عمل کا حسن یہ ہے کہ ان تعبدوا اللہ کانث تراء فان لم تکن تراء فانہ یز البرک ابن مصطفیٰ، ترجمہ رسالہ مظفریہ" شامل ہے۔

خدا کی عبادت اس طرح کرو گویا کہ تم اس کو دیکھ رہے ہو اگر یہ نہ

مرشد کے اس راہ کو غلط نہیں کر سکتا۔ بیعت کا ثبوت عام طور سے مانگا جاتا ہے۔ حضرت شاہ ابدالی صاحب نے حوالا جات سے مزین بیعت کا ثبوت اور اس کے اقسام ذکر کیے ہیں انہوں نے آیات کریمہ یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ وابتغوا الیہ الوسیلہ سے بحث کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہاں وسیلہ سے مراد ارادت اور بیعت مرشد کی ہے۔ بیعت کے اقسام ”شفاء العلیل“ سے اخذ کرتے ہوئے لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ ہے:

”جان تو کہ جو بیعت صوفیوں میں متواتر ہے وہ کئی طریق پر ہے۔ پہلا طریق بیعت تو یہ ہے۔ دوسرا بیعت تبرک ہے، جنی بقصد برکت صالحین کے سلسلے میں داخل ہونا۔ بمنزلہ سلسلہ سنا حدیث کے ہے اور بے شک اس میں برکت ہے۔ اور تیسرا طریقہ بیعت تاکد عزیمت ہے۔ یعنی عزم مصمم کرنا واسطے خلوص امر الہی اور ترک مہمی کے ظاہر اور باطن سے۔ اور تالیق دل کی اللہ تعالیٰ کے ساتھ اور یہی اصل ہے۔“ (۱۳)

مرید ہونے کے بعد آدمی جس مرحلے کو پہلے طے کرتا ہے وہ شیخ کی محبت اور اس کے تصور میں کھونا ہے۔ بقیہ آگے کی مسندل شیخ طے کراتے ہیں تصور شیخ بھی بعض افراد کو شرک لگتا ہے۔ حضرت شاہ ابدالی علیہ الرحمہ نے ان کا ذکر ان الفاظ میں کیا:

جاننا چاہئے بعض لوگوں نے مثل صاحب زادہ الحقیقین اور مولوی عبدالعزیز عظیم آبادی نے کتاب نظم البیان اور مولوی اسماعیل صاحب (دہلوی) کی کتاب ”صراط مستقیم“ میں از جملہ شغال مبتدعہ میں شغل ہرزخ قرار دیا ہے اور حرام لکھا ہے۔

لکھ کر مولانا عبدالحی فرنگی محلی کے مجموعہ فتاویٰ سے اس کا طویل جواب نقل فرمایا ہے اس میں یہ بھی ہے:

”مرید کا اعتقاد یہ ہونا چاہیے کہ ذات باری کا وہ مظہر میرا شیخ مجھ پر فیض ربانی کا واسطہ ہے اور مجھے اسی کے واسطے سے فیض حاصل ہو سکتا ہے۔ دوسرا کوئی بھی فیض کا دروازہ نہیں بن سکتا۔ اگرچہ ساری دنیا مشائخ

سے بھری پڑی ہو۔“ (صفحہ ۲۱) مکمل جواب کتاب کے صفحہ ۱۷ سے صفحہ ۲۳ تک پھیلا ہوا ہے۔ جسے طالب حق وہاں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ واقاض اللہ علیہا برہ کی تالیف مصطلحات سے بنظر استفادہ کچھ اقتباس نقل کئے چنانچہ لکھتے ہیں:

مرید کو چاہیے کہ شیخ کے تصور میں ڈوب جائے۔ ہر آن شیخ کا چہرہ نگاہوں کے سامنے رکھے اس عمل سے راہ سلوک اس کے لیے آسان ہو جائے گی۔ اور بتدریج وہ قرب الہی کے منزل میں پہنچ جائے گا۔ یہ تصور کتنا راسخ ہونا چاہیے لکھتے ہیں۔ عشق مجازی کا تو یہ حال ہے جسے کسی خود پر عاشق ہونے والا ہی جان سکتا ہے۔ ہر دم خیال جاناں طلب و اشتیاق بڑھا تا ہے اور خیال جاناں ہے کہ جٹائے نہیں ہوتا۔ (صفحہ ۲۲)

موصوف نے جہاں بیعت و ارشاد اور طریقت کے احوال ذکر کیے ہیں وہیں اس کی سخت تاکید کی ہے کہ کہ بغیر اسباع شریعت کے یہ تمام اعمال گمراہی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ کسی بھی حال میں شرعی احکام کی خلاف ورزی نہ ہونے پائے۔ جو لوگ شریعت چھوڑ کر طریقت کا ڈھونگ کرتے ہیں اس کی حقیقت کو واضح کرنے کے لیے شیخ نجم الدین کبریٰ کا یہ قول نقل کیا ہے:

”فرمایا شیخ نجم الدین کبریٰ قدس سرہ العزیز نے شریعت کشتی کی طرح ہے اور طریقت دریا اور حقیقت موتی کے مثل ہے۔ جو موتی چاہے کشتی میں بیٹھ کر دریا میں جا کر موتی حاصل کرے۔ طالب کی پہلی ضروری چیز شریعت ہی ہے۔ اور شریعت سے مراد تمام حکم الہی ہے۔“ (۳۳)

مؤلف کتاب حضرت مخدوم سید شاہ ابوالخیر مولیٰ المدعو محمد ایوب ابدالی فردوسی رحمۃ اللہ علیہ کی یہ کاوش قبل سائنس ہے۔ کہ انہوں نے اہم حوالوں سے شریعت و طریقت اور بیعت و ارشاد کی اہمیت پر بحث کیا ہے۔ یہ کتاب سالکین طریقت کے لیے ایک رہنما کی حیثیت رکھتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے قبول انام فرمائے۔



## A SHORT NOTE ON SAYYAD SHAH AYUB ABDALI RAH

Affan Raza khan

Pluratiy of Indian civilization has been put to its place of this gaint community of Sufi Saints. These pious individuals has been blessing this part of the world since way back in the past . Plethera of Sufi were born in bihar ,one among them was Sufi "shah Ayub Abdali R.A.H ".Its has been a priveledge for bihar that his emenance(shah Ayau Abdali R.A.H) was on to theface of this land.He was born in his maternal grandfather's home(khanqa balakhiya firdosya), whis is situated in Fatoha(patna) on 20th of Moharam mul harm of 1324 .His name was 'Musa' and nickname was Ayub.He belong to very famous place of bihar which is"Naland"

He started off learing intial books under the guardianship of his father and learnt 'Persian' Mukhtubatesadi' from syed shah adrafiq R.A.H and the lesson on prerequiotte books Arabic he received from Molana Ahmed Kanpuri.He received the knowledge of Quraan from Molana Sher Ali madhpuri .Learned the art of shayeri from Shah Molana Irfan Islampuri.And knowledge of Hadith received from Shakhawat Ali.That's how his educational cycle went on

At the age of 14th his father made him follower (mureed) by silsila firdosia.

His peer (his father) gave him permission of all silsila. Total 14 silsilas were permitted by him, some of them permitted by others .His followers (mureed) would be located in every district of Bihar.

Just as he was fond of Shayeri since childhood,so too his mother.His Grandfather was the student of Mirza galib .His DEEWAN has not been published yet .In addition of being a good Shayer ,he was also a good writer.He had written very important and useful books(like ,Zikro Fikr,Ahsane tasuwef,Aqyed Ashrafi ka tarjuma wo hashia etc.

He got married with elder daughter of Hazrat syed Md Hashim.They had 6 daughters and 6 sons .His sons name are as (1)Dr Syed Shah Tyeyb Abdali (2) Syed Shah Tahah Abdali(3) Syrd Shah Zainul Abiden Abdali (4) shah Mustafa Abdall (5) syed Abuubaida Abdali (6)Janab Wali Allaha Abdali.

He died on 3rd of Rajab 1387. His grave is behind his father's grave.

Now I am summing up by these words that we should take moral from such legendary character and We should follows them to get success In life.

□□□

# تجلیات مناقب

فقیر و صاحب عظمت حضور شاہ ایوب

ڈاکٹر سید شاہ شمیم گوہر الہ آباد

مقالہ بہر پی، ایچ، ڈی، تمام کرد کے  
متاع اہل فراست حضور شاہ ایوب

یہ قبر آن، بشود رحمت خدا نازل  
بود قبول عبادت حضور شاہ ایوب

آں آشنائے علوم و فنون گوہر بود  
بلندی سر ملت حضور شاہ ایوب

□□□

بڑوں سے ہے ترارتبہ بڑا ایوب ابدالی

وارث اسلام پوری

9097743578

بڑوں سے ہے ترارتبہ بڑا ایوب ابدالی  
ہے شاہ وقت بھی درکا گدا ایوب ابدالی

ہے اپنی زندگی بھی بے حرہ ایوب ابدالی  
کرم کردیجئے بہر خدایوب ابدالی

نگاہیں دید کی خاطر ترستی ہیں زمانے سے  
دکھا دو اپنا تم جلوہ ذرا ایوب ابدالی

فقیر و صاحب عظمت حضور شاہ ایوب  
فدائے حب رسالت حضور شاہ ایوب

ضیائے شمع صداقت حضور شاہ ایوب  
لقیب ورہر ملت حضور شاہ ایوب

مرید و اہل عقیدت کشمیر ہر جانب  
نثار خوشبوئے جنت حضور شاہ ایوب

بہ شعر گوئی حلقہ از اسم نیر بود  
شعاع فکر و فراست حضور شاہ ایوب

سخنوران زمانہ کنند فخر باں  
فروغ بزم بلاغت حضور شاہ ایوب

امیر فقہ و ادب عالم کتاب وحدیث  
تجلی رہ سنت حضور شاہ ایوب

چلو دو چار قطرہ ہم بھی مانگیں زہد و تقویٰ کے  
عنا ہے آج پھر لہریں پینا نے ہیں نیر کے

قبول ہونا عبادت کا میں اپنی کیوں نہ طے سمجھوں  
مری تسبیح میں دیکھو سبھی دانے ہیں نیر کے

چراغ اب ہوش میں آؤ کسے تم آزماتے ہو  
یہ جل کر بھی نہیں مٹتے یہ پروانے ہیں نیر کے

مجھے دیکھا مجھے چو مانہ پوچھا قبر میں کچھ بھی  
فرشتے نے کہا یہ جانے پہچانے ہیں نیر کے

مظفر کاش تیری بھی رسائی ہو وہاں اک دن  
تصوف کے جو پوشیدہ سے تہ خانے ہیں نیر کے

□□□

ہمارے سر پہ کر دو سایہ رحمت خدا را تم  
ہمارے ہوتے ہیں اک آسرا ایوب ابدالی

سبھی ہیں آپ کے اس شہر جاں میں چاہنے والے  
ہے سب کو آپ کی مدحت روا ایوب ابدالی

دیوانے چاہتے ہیں آپ کے بس آپ کچھ قربت  
دیوانوں کچھ سنی جائے سدا ایوب ابدالی

نہیں کچھ چاہیے اس کے علاوہ آپ کے در سے  
سبھی آئے ہیں بس لینے دعا ایوب ابدالی

مریدان فسرہ آچکے ہں تنگ دنیا سے  
محبت دیجئے اپنی ذرا ایوب ابدالی

نفاضائے محبت ترغیب دیتا ہے  
چلے وارث سبھی رستہ آپ کا ایوب ابدالی

□□□

مری تسبیح میں دیکھو سبھی دانے ہیں نیر کے

مظفر ابدالی

بہر سواب تو بستی میں پری خانے ہیں نیر کے  
جسے ملے وہ کہتا ہے کہ دیوانے ہیں نیر کے

نہ جانے کیا رجبہ ہے کہ رتبے سرنگوں ہیں خود  
کر کشموں سے منور دیکھو ویرانے ہیں نیر کے





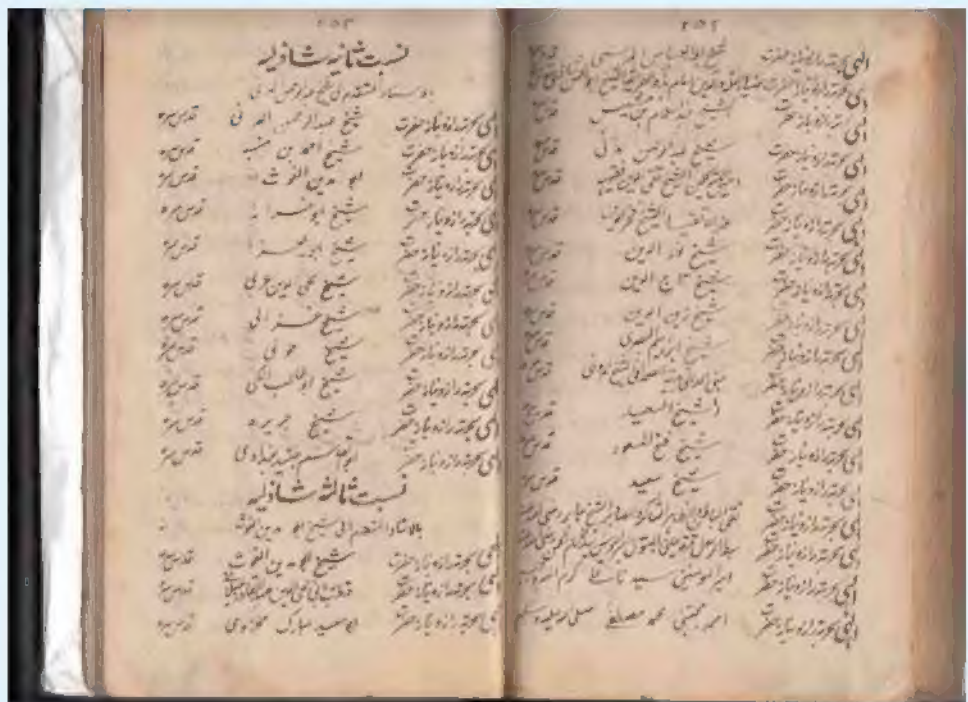


سید شاہ ایوب ابدالی کی تحریر کا عکس



سید شاہ ایوب ابدالی کی تحریر کا عکس

## سید شاہ ایوب ابدالی کی کتاب سلاسل والا سانید کا قلمی نسخہ بخط مصنف





سید شاہ ایوب ابدالی کی خطوط نویسی کا دو حسین عکس



**AL-RAZA International (Bimonthly)**

Ahmad Publications Pvt. Ltd., Hira Complex, Qutubuddin Lane,  
Near Dariyapur Masjid, Sabzibagh, Patna, Bihar (India) 800004

القلم فاؤنڈیشن کی دو فخریہ پیشکش

سہ ماہی ”رضا بک ریویو“ کا حجة الاسلام نمبر

اور عالمی سطح پر مقبول رسالہ ”الرضا انٹرنیشنل“ کے

چند فکر انگیز اداروں کا مجموعہ ”تنقید بر محل“



حاصل کرنے کے لیے آج ہی رابطہ کریں:

**AL-QALAM FOUNDATION**

Sultanganj, Patna - 800006, Mob. 9835423434

Web. [www.alqalam.in](http://www.alqalam.in), E-mail: [amjadraaamjad@gmail.com](mailto:amjadraaamjad@gmail.com)